

Flashes

Été 2020 - n° 57

» PARTENARIAT

Une rencontre a eu lieu entre le président Jean-Michel Raingeard et plusieurs représentants de la CNES, (Chambre Nationale des Experts Spécialisés en Objets d'Art et de Collection); organisée à l'initiative de Philippe Ravon, Président des Amis du Musée de Saintes et expert membre de la CNES cette réunion avait pour but d'établir entre la FFSAM et la CNES une relation aux intérêts partagés. Les experts de la CNES sont des spécialistes reconnus du monde de l'art, partenaires des collectionneurs et des musées; elle souhaite développer les rencontres entre les deux organisations en proposant à ses membres de participer plus activement aux activités des associations d'Amis des Musées notamment en régions. Elle envisage de proposer des rencontres sur l'expertise, des conférences ou des débats et aussi de développer des solutions de mécénat de compétences auprès des musées et des associations d'Amis des musées.

La FFSAM et la CNES, fortes de ces enrichissements réciproques, pourraient ainsi participer plus activement à la vie de nos musées en perpétuelle évolution.

Philippe RAVON,

Président des Amis des Musées de Saintes

» ANNECY

Les Amis du patrimoine, des arts et des musées d'Annecy organisent tout au long de l'année de nombreuses conférences parmi lesquelles: La peinture française au XVIII^e siècle, Le Japon, Les archi-

tectes phares du XX^e siècle. Un apport de 61860€ a été consacré à des soutiens au Musée-Château d'Annecy.

Les Amis ont établi une convention de diffusion réciproque, par mail, de leurs conférences et diverses activités avec leurs associations partenaires. Cela constitue une initiative pour la diffusion de la culture sur le bassin annécien. Dans le cadre du partenariat avec Radio-Semnoz, celle-ci diffuse les interviews des conférences quelques jours avant les conférences.

» ANTIBES

Les Amis du Musée Picasso ont organisé le 22 décembre dernier la 9^e édition de *Faites de la peinture*. Cette exposition ouverte aux professionnels et aux amateurs rassemblait 150 œuvres de 85 artistes, classées en six catégories. L'association envisagerait de créer un petit marché de l'art autour de l'exposition.

» AUXERRE

Lors de leur dernière assemblée générale le Président des Amis des Musées d'Auxerre a rendu un hommage à Jean-Claude Raby. Ce dernier était l'organisateur des voyages de l'association et avait encore « concocté » le voyage madrilène dont Michel Darche a assuré les dernières mises au point.

L'association a participé financièrement à l'acquisition de « sacs pédagogiques » destinés aux enfants lors de la visite du musée. Dès le premier jour, les élèves de la classe de CE2 de Mme Lannaud ont

reçu ces sacs. Cette approche ludique du musée a été très appréciée du jeune public et des enseignants.

» BAYEUX

Les Amis du Musée d'Art et d'Histoire ont acquis récemment en salle des ventes un fort joli tableau du peintre normand Adolphe Maugendre, *L'octroi de Bayeux au carrefour des rues Saint Jean, Saint Exupéry, route de Caen*, tableau qui a été offert au musée après restauration. Leurs actions de mécénat se poursuivent avec l'achat du vase Art Nouveau de Desmants, d'une œuvre en dentelle *Le Cœur de Marie* de Marjolaine Salvador Morel et les restaurations du tableau *Vierge à la grappe* de Philippe de Champaigne et du *Portrait du connétable de Montmorency*, tous deux appartenant à la collection Curet. Deux tableaux sont entrés dans les collections du musée: l'un légué par Jean d'Harcourt fondateur de l'association des Amis, *Deux neveux du peintre Gérard* et l'autre un *Paysage à Argenteuil* du peintre Gustave Caillebotte légué par François Chaplain, ancien membre du conseil d'administration.

» BISCARROSSE

Les Amis du musée de l'hydravion ont acheté une imprimante 3D qui leur permet de fabriquer à l'identique les nombreuses pièces nécessaires pour restaurer le nez du canadair CL 215 et l'albatros. Ils remercient les donateurs de photos de cartes postales qui permettent d'enrichir le musée.

» BORDEAUX

Dans le dernier bulletin des Amis du musée Marie-Claire Mensencal, Présidente, évoque le mécénat de l'association qui participe à l'enrichissement du musée, et remercie les membres bien-faiteurs et mécènes. Les derniers dons: une peinture sur toile d'André Lhote, de l'ancienne et célèbre collection du viticulteur, amateur d'art bordelais Gabriel Frizeau, un portrait d'Anne Boyer de l'artiste suédois Ulrik Wertmüller et un

dessin de Gabriel Redon, frère d'Odilon. L'association propose chaque vendredi, d'octobre à mai, une série de conférences consacrées à l'histoire de l'art.

» CAEN

Les Amis du musée des Beaux-Arts organisent de nombreuses conférences tout au long de l'année par cycle: Arts en Normandie, les Samedis de l'art, Femmes peintres et un cycle Les clefs pour lire les œuvres d'art. Sont organisées également des conférences préparatoires liées aux futures sorties et aux voyages de la saison.

Des stages/ateliers sont proposés aux enfants, avec le concours du musée, à l'occasion des petites vacances scolaires.

» CASTRES

Dans le dernier bulletin des Amis des musées de Castres des articles sont consacrés aux trois grands centres culturels et artistiques de la Ville. Dans un entretien avec François Cipollone, Jean-Louis Augé Conservateur en chef des musées de Castres évoque l'histoire du musée Goya premier musée hispanique de France après Le Louvre: l'ampleur, la cohérence et la qualité de ses collections lui permettent un parcours historique assez complet du Moyen-Âge à la période actuelle. Jean-Baptiste Alba, Directeur du Centre national et musée Jean Jaurès explique comment le CNMJJ est devenu un centre national de documentation historique et en rappelle quelques éléments phares. Le troisième forum de l'archéologie a été organisé par le CERAC dont le but est de sensibiliser le grand public à l'archéologie.

» CHAMBÉRY

Les Amis des musées de Chambéry ont proposé un programme varié de conférences au cours de cette saison. Ouverture par une conférence consacrée à la censure. Ensuite, un cycle « L'âme du nord, richesse et singularités de la peinture scandinave », un second cycle sur « La sculpture, de l'époque romane à nos

jours». «L'Afrique mystérieuse» a fait l'objet de six conférences passionnantes données par Hélène Joubert, Conservateur en Chef au Musée du quai Branly-Jacques Chirac, responsable de l'Unité Patrimoniale des collections Afrique.

» CHARTRES

Les Amis du Musée des Beaux-Arts ont organisé un cycle de conférences sur l'arrivée de la Renaissance dans les châteaux français (châteaux et demeures de prestige des bords de Loire) et sur l'art et la nature des jardins d'André Le Nôtre. Le 40^e anniversaire du classement de la Cathédrale de Chartres au patrimoine mondial de l'UNESCO a également été célébré.

Des ateliers d'arts plastiques sont organisés pour les adultes et les adolescents ainsi qu'un atelier d'écriture. Les Amis réalisent avec Paul Fuks l'édition d'un nouveau livre-guide sur la maison Picassiette et travaillent également sur un album de coloriage destiné aux enfants, à partir des décors et mosaïques exécutés par Picassiette pour sa maison.

» CHÂTEAU-THIERRY

À l'approche des 400 ans de la naissance de Jean de La Fontaine une restructuration du musée va s'engager et de nombreux événements sont en cours de préparation.

Poursuivant leur action de donateur en faveur du musée, les Amis du musée ont pu acquérir un ravissant petit vase Daum de Nancy représentant la fable *Le Corbeau et le Renard*. Ils ont contribué à un achat, conjointement avec la mairie, d'un dessin de Jean-Baptiste Oudry représentant la fable *Belphégor* inspirée d'une œuvre de Machiavel. L'arrivée de cette œuvre exceptionnelle au musée a donné lieu à une inauguration le 14 novembre dernier.

» CHATOU

Les Amis de la Maison Fournaise ont organisé une série de conférences consacrées à Renoir ainsi qu'un concert théâ-

tralisé «Renoir imprromptu». Au cours du concert a été interprétée l'œuvre *Quinze portraits d'enfants pour piano à quatre mains*, composée en 1971 par Jean Françaix compositeur français (1912-1997) lors de son séjour à Chatou.

» COLOMBES

Les Amis du Musée municipal d'art et d'histoire ont fait don au musée d'une maquette récente du tracteur *Le Percheuron* de l'usine Amiot et d'un jeu éducatif *Médaillo, le petit médailliste* de 1950. Ce jeu permet de réaliser des gravures sur feuilles métalliques.

Ils ont prêté des œuvres pour l'exposition au musée de Colombes *14-18 histoires partagées* et participent régulièrement aux journées du patrimoine, au Forum des associations. Leur revue le *MUSEOfil* évoque la vie quotidienne des habitants et les activités industrielles au cours des temps.

» DIEPPE

Les Amys du Vieux Dieppe étaient présents, comme tous les ans, au Musée de Dieppe pour les Journées Européennes du Patrimoine 2019, l'occasion pour l'association d'épauler l'équipe d'accueil du Musée.

L'association a également organisé, dans le hall d'entrée du musée, une exposition sur le thème des divertissements à Dieppe: affiches, journaux, livres, objets. Les visiteurs ont pu ainsi se replonger, ou découvrir, des événements et manifestations dieppois tels que la «Semaine du poisson de Dieppe», les expositions des Amis des Arts, la programmation cinématographique de l'Université Populaire de Dieppe et autres «Carnavals des enfants». Certaines de ces manifestations existent encore, mais la plupart ont disparu.

Les Amys du Vieux Dieppe ont ainsi démontré leur vocation de passeur de mémoire pour les générations d'aujourd'hui, et pourquoi pas suscité l'envie de recréer ou créer des événements festifs s'insérant dans l'identité dieppoise.

» DOURDAN

Le musée du château s'est agrandi. 2019 est une date importante pour l'histoire de la forteresse de Philippe Auguste. Château du Moyen-Âge qui a conservé ses systèmes de défense, transformé en prison en 1672, il s'est enrichi d'un bâtiment augmentant ainsi la capacité d'accueil du public. Par la réalisation de cette structure un nouveau parcours de visite a été créé avec vidéo sur l'archéologie, maquettes en 3D, cartes, panneaux sur caissons lumineux.

L'association les Amis du Château et du Musée de Dourdan (ACMD) a participé au financement des maquettes. L'inauguration de cette extension a eu lieu le 20 septembre 2019.

Mme Martine BOU, Présidente ACMD

» DREUX

L'exposition *Vlaminck, le tumulte de la matière* (12 avril-20 décembre 2020) Maurice de Vlaminck (1876-1958), las du tumulte parisien, s'installe en 1925 à La Tourillière, près de Dreux, où il admira les paysages évoluant au rythme des saisons, jusqu'à la fin de sa vie. Le peintre « fauve » démontra un attachement particulier à la Beauce et au Perche. En quête de silence et d'authenticité, il engagea un audacieux tournant stylistique fondé sur l'usage d'une matière généreuse et de tons sourds.

Commissariat: Damien Chantrenne, directeur du Musée d'Art et d'Histoire, chef de service Musée et Patrimoine, docteur en histoire de l'art moderne, assisté de Céline Rémon, adjointe au chef de service; Pascale Krausz, conseillère scientifique, spécialiste de l'œuvre de Maurice de Vlaminck.

» EU

Les Amis du Musée Louis Philippe dans leur dernière lettre font part de leur récente acquisition: une cuillère à ragoût venant des cuisines du château d'Eu, et de la restauration en cours du tableau d'Isabey *Le Départ de Louis-Philippe du Tréport* en 1844 financé par les Amis et la famille de Madame Claire Guéroul. Un

grand projet mobilise l'association: la restauration du tableau commandé par Louis-Philippe au peintre Alfred Johanot, destiné à être placé dans l'escalier d'honneur du château, *François de Lorraine, duc de Guise, présente à Charles IX les guerriers qui se sont distingués à la bataille de Dreux le 19 décembre 1562*. Le devis de la restauration s'élève à 54180€ TTC. Les Amis lancent une souscription auprès de leurs adhérents ne pouvant l'assumer sur leurs fonds destinés à l'achat d'œuvres pour le château.

» FÉCAMP

Les Amis du musée de Fécamp ont offert à celui-ci une étude à l'huile sur carton du peintre américain Henry Bacon *Lavandières sur la plage d'Étretat* (1882). Ce peintre séjourna les étés à Étretat de 1864 à 1896 et y consacra un livre.

Ils ont participé à l'achat d'une tasse en argent du XVI^e siècle exécutée par un orfèvre fécampois. Fécamp s'associe en 2020 à la 5^e édition du festival Normandie impressionniste qui a pour thème « la couleur au jour le jour ». Le musée propose à cette occasion une exposition intitulée *L'invention d'Étretat Eugène Le Poitevin, un peintre et ses amis à l'aube de l'impressionniste*.

» GRANVILLE

Christian Dior itinéraire d'un couturier 1er Juillet 2020 au 3 janvier 2021 ...

Christian Dior né à Granville passa son enfance dans cette belle villa des Rhumbs qui surplombe la mer. Adolescent il dessina avec sa mère le jardin qui l'entoure. Cette année l'équipe du musée vous convie à cet itinéraire qui conduisit Christian Dior de Granville à Paris. Dans son livre autobiographique *Christian Dior et moi*, il évoque cette maison « J'en garde le souvenir le plus tendre et le plus émerveillé. Que dis-je ma vie, mon style doivent presque tout à sa situation et à son architecture... La maison d'enfance était crépie d'un rose très doux, mélangé avec du gravier gris, et ces deux couleurs sont demeurées en couture mes teintes

de prédilection. » Puis avec les aléas de la vie, Christian Dior rejoint Paris où il ouvrira une galerie d'art, fera ses premiers dessins pour des couturiers et enfin créera à 42 ans sa propre maison de couture au 30 avenue Montaigne. A travers les plus belles pièces de notre fonds et les nouvelles acquisitions (achats et dons), plus de 100 modèles et accessoires de haute couture, des photos d'archives et des souvenirs personnels, vous découvrirez tout ce qui a influencé Christian Dior pour devenir l'un des plus élégants couturiers français.

Le salon de thé « La Bonne Aventure » dans le jardin du musée est ouvert.

» LIMOGES

Lors de la soirée organisée à l'occasion de son départ, Michèle Bourzat, Présidente de l'association des Amis du Musée des Beaux-Arts de Limoges, remercie les membres pour le superbe émail de Pierre Christel offert. Elle évoque les 24 années passées à l'association: entrée comme simple membre, devenue trésorière puis présidente à la demande de nombreux membres du conseil d'administration. Elle a été responsable de la création, avec l'aide de Jean-François Boyer, de la Lettre des Amis en 1994, de la création en 1999 du premier site internet des Amis de musée. Sans oublier le développement des conférences, des sorties...

» LYON

Des nouvelles de l'ACAP

En 2019, l'Association des Amis des Cultures et des Arts Premiers a lancé une formule nouvelle ayant rencontré un vif succès, les « Rencontres autour d'un objet ». Un collectionneur apporte un objet et le présente: pourquoi l'a-t-il acquis? Quelle relation entretient-il avec lui? Quelles questions se posent autour de cet objet?

Un ami nous a introduits le 17 mars 2019 dans une zone artistique peu explorée: les dessins produits par l'ethnie Bamoun (Nord Cameroun) à la fin du XIX^e siècle – début du XX^e siècle. Il a commenté et li-

vré son interprétation de dessins autour du thème de la royauté, de la guerre et des coutumes (certaines pièces de ce type ont été acquises par le Quai Branly). Un de nos adhérents, passionné des civilisations indiennes d'Amérique du Nord et collectionneur d'objets de cette origine a présenté, le 6 octobre 2019, l'une des dernières capes en peau portées par des chefs indiens vers 1850. Cette « cape à l'ours sacré » nous a transportés dans un monde disparu... sa trajectoire courant XX^e siècle est mystérieuse mais son authenticité indiscutable, comme son pouvoir d'évocation.

La discussion est en général très riche: chacun propose sa perception de l'œuvre, questionne sa généalogie... et le collectionneur partage son enthousiasme et ses perspectives. Plus qu'une confrontation d'experts, ces rencontres font partager l'intérêt et les mystères de l'objet, tout en montrant la passion toujours intacte du collectionneur... surtout dans les discussions autour d'un verre, servi après la présentation.

Consultez notre site:

<https://acap-artspremiers.fr>

» MACON

Les Amis des musées de Mâcon font part de leurs acquisitions récentes dans leur dernier bulletin: une lettre de Lamartine à Edmond de Cazalès écrite le 19 juin 1832 dans le port de Marseille sur le navire qui allait l'emmenner vers l'Orient, ainsi qu'une aquarelle d'Hippolyte Petitjean représentant une vue de la Saône à Mâcon. Ce dessin faisait partie d'un petit carnet dont les feuillets ont été séparés pour devenir des ex-libris des 25 numéros de luxe du Catalogue du Centenaire, Paris 1955. Le musée détiendra, avec cette acquisition, six aquarelles.

»» MAINVILLIERS / CHARTRES

La vapeur: une énergie au service de l'agriculture (jusqu'au 31 décembre 2020)

Découvrez cette exposition au Compa, à Chartres (Eure-et-Loir).

Depuis près de 2000 ans, l'idée d'utiliser la vapeur comme énergie pour produire un mouvement mécanique est présente. Néanmoins, si les premiers travaux sur la vapeur d'eau remontent à l'Antiquité, les évolutions les plus significatives datent du XVIII^e siècle.

L'invention de la machine à vapeur marque le début de la Révolution industrielle au XIX^e siècle, d'abord en Angleterre puis en France. La machine va peu à peu remplacer la force humaine, celle des animaux et suppléer aux énergies naturelles (vent, eau...) dans les usines, sur les rails, sur l'eau et dans les champs! C'est à partir de 1830 que les premières locomotives font leur entrée dans le monde agricole pour actionner les machines de battage en poste fixe; puis les locotracteurs apparaissent pour animer divers outils de travail du sol.

Parmi les collections exposées, de superbes pièces dont des maquettes animées, des miniatures, ou encore des imprimés du fonds documentaire du musée sont sortis pour l'occasion des réserves du Compa.

Venez rencontrer les inventeurs Papin, Cugnot, Newcomen ou encore Newton et Watt, et vivez l'histoire de l'arrivée de la vapeur au service du développement de l'agriculture, des premières locomotives aux locotracteurs!

»» MONTMORENCY

L'exposition temporaire Célébrités et Célébrations - Arts, Lettres et Fêtes à Montmorency - De Jean-Jacques Rousseau à Jean Bertheroy a été reportée d'un an (2021).

Cette exposition met en lumière les deux collections du musée : le fonds rousseauiste et le fonds historique de la ville de Montmorency. Elle présente des

personnalités des Arts et Lettres qui ont habité ou séjourné à Montmorency, depuis Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), à Jean Bertheroy (1858-1927). Elle met notamment à l'honneur le compositeur André Grétry, les sculpteurs Carrier-Belleuse (père et fils), l'écrivaine Georges Sand, l'illustrateur Maurice Leloir, le metteur en scène Charles Séchan, l'actrice Sarah Bernhardt ou encore l'écrivain et dramaturge Edmond Rostand.

Une riche programmation est proposée en 2020 aux publics dans le cadre d'événements culturels majeurs :

- Les Jardins ouverts, du samedi 4 juillet au dimanche 30 août
- Les Journées Européennes du Patrimoine le 19 et 20 septembre 2020
- La Nuit Européenne des Musées, le 14 novembre 2020

A découvrir le Musée Jean-Jacques Rousseau et son actualité sur : <http://museejjrousseau.montmorency.fr>

»» MONTPELLIER

Les Amis du Musée Fabre organisent de nombreuses conférences dont les « Entretiens » en 2 ou 3 séances. Récemment « Le portrait, formes et fonctions » puis « Arrêt sur images, dans les musées de Vienne (Autriche) » et récemment « L'enfant, la société et le peintre ».

Dans le cadre de Ciné-Art a eu lieu récemment la présentation du film *Dans l'atelier de Mondrian* de F. Kuentz. Un mercredi par mois à 18 heures un film est présenté dans la grande salle rénovée de la médiathèque Zola.

»» MULHOUSE

Le musée de l'Impression sur Étoffes (M.I.S.E.) ayant été pillé durant de nombreuses années par ses cadres dirigeants et une bande de maffieux particulièrement bien organisés – et sur la piste desquels l'OCBC travaille actuellement – les Amis du M.I.S.E. sont mobilisés sur tous les fronts comme jamais auparavant. Priorités: le sauvetage du musée qui s'est retrouvé dans une situation sociale et financière désastreuse et la

traque des objets volés. Le scandale est à la mesure de l'ampleur des spoliations qui sont considérables.

Sans être encore en mesure de crier victoire, nous pouvons assurer après plus d'une année et demie d'efforts conjugués de la part des collectivités, de l'État, des sponsors et des Amis que le M.I.S.E. est en train de renaître.

Pour notre part, ceci représente depuis juillet 2018, 2 400 heures de bénévolat dans les réserves, les salles d'exposition, à la boutique, sur les salons, dans les officines d'avocats, chez les fournisseurs et au sein du Conseil d'Administration. S'ajoutent à cela 20 000 € de contributions financières de notre part en vue de faire tourner l'espace « boutique », de promouvoir le musée, d'acquérir de nouvelles collections et surtout d'assurer leur préservation.

Compte tenu de l'urgence et de la gravité de la situation, notre projet « Jeunes Amis » est suspendu. Toutefois, nous avons initié un cycle de conférences où nous ferons intervenir des étudiants de 3^e cycle au sujet de leurs travaux de recherches. Mulhouse est en effet riche en établissements de recherche. Ainsi, avons-nous reçu en novembre 2019, Marilia Louedoc, brillante diplômée en 3^e année de l'Institut Supérieur Textile d'Alsace (ISTA) qui nous a présenté son magnifique mémoire sur la transmission des savoir-faire français dans l'artisanat et l'industrie, travail reposant exclusivement sur une longue enquête terrain.

» NANCY

Dans leur dernière publication *Péristyles*, les Amis du musée des Beaux-Arts font part de leurs dernières acquisitions: deux vases Daum (1900) achetés aux enchères en Allemagne avec l'aide de Sophie Laroche, complété par un vase Daum Art Déco, un don de Michel Boulangé. L'Association a pu répondre aux souhaits du musée en acquérant un service de table complet, conçu en 1989, par les artistes Élisabeth et Mattia Bonetti. Ce service appelé Trapani, avec pour mo-

tif le corail, avait été présenté dans une vente aux enchères à Bruxelles. Il viendra en pendant des trois pièces de cette série Trapani déjà en possession du musée.

» PARIS

Musée de l'Assistance Publique

Les Amis du Musée ont rendu un hommage à leur Président fondateur Henri Nahum décédé en décembre.

Ils ont récemment acquis une belle photographie de la fin du XIX^e siècle. Il s'agit du portrait de Désiré-Magloire Bourneville, médecin aliéniste élève de Jean-Martin Charcot à l'origine de la fondation des premières écoles d'infirmières laïques.

Musée de l'Homme

Les Amis du Musée viennent de financer la restauration et le tirage de neuf photographies de population Jaraï du Nord Vietnam, qui ont été présentées dans l'exposition *Piercing* au Balcon des sciences du musée. Le photographe s'est intéressé aux lobes des oreilles des Jaraï, troués et distendus pour y loger des ornements de grande taille.

Le 13^e prix Leroi-Gourhan a été remis le 29 novembre dernier à Hélène Monod. Son étude techno-fonctionnelle de séries lithiques atériennes nord-africaine du Middle Stone Age fait l'objet d'une publication dans la dernière lettre des Amis.

Un hommage est rendu à Suzanne Robin entrée au bureau de l'Association en 1978 et qui organisait entre autres de nombreux voyages.

Le Vieux Montmartre

Dans son dernier bulletin, le Vieux Montmartre fait part de ses acquisitions: un tableau de René Vauquelin (1850-1941), *La place Pigalle*, huile sur bois de 1875 et six albums traitant de la poste à Montmartre, documents d'époque exceptionnels retraçant 200 ans d'histoire, ainsi qu'un album concernant La Chapelle Saint-Denis. Le Président remercie les nombreux donateurs qui contribuent à l'enrichissement des collections.

» ROUBAIX

Les Amis de la Piscine et le Cercle des Mécènes ont acquis lors des Fines Arts un *Buste d'Adeline Martin* (sœur du peintre Henri Martin) sculpté par Jean Rivière; un achat plus modeste, une rare aquarelle d'Eugène Villon (1879-1951), *La grand Place de Roubaix*. Des opportunités ont permis aux Amis de financer des achats: *Les Lavandières*, un tableau de Rémy Cogghe, *La Grand Place de Roubaix* (1924) par Fernand Alard, *L'Arche de Noë* de Pierre César Lagage et enfin un ravissant *Portrait d'une jeune Chinoise* du peintre Henri-Victor Lesur (1863-1937) né à Roubaix.

Les Amis interviennent dans le domaine de la musique. C'est ainsi que la finale de la 2^e édition du concours international de piano « Les Étoiles du piano » s'est déroulée dans le Bassin de la Piscine. À cette occasion le « Prix des Amis » a été remis par leur Président à la jeune pianiste marocaine Nour Ayadi. Les Amis n'oublient pas les jeunes: des tablettes ont été remises gratuitement à la disposition d'un jeune public (6 à 12 ans) qui a eu l'occasion de visiter le musée de façon ludique. Ce fut un grand succès. Le 30 novembre dernier les Amis et le Musée ont travaillé pour le « Père Noël vert » organisé par le Secours Populaire en accueillant une soixante d'enfants dans des ateliers ainsi que des adultes pour des visites guidées.

» SALON-DE-PROVENCE

Les Amis du Musée et du Patrimoine de Salon et de la Crau ont publié dans leurs deux derniers bulletins un facsimilé d'un ouvrage satirique trouvé par Annie Chabaud, Amie du musée, dans ses archives familiales. Chaque page de cet ouvrage édité vers 1930 *Les quatraines du poivronnier* est traduit du provençal, page par page.

L'association a participé financièrement à la mise en place de l'exposition consacrée au sculpteur Eugène Piron (1875-1928) prix de Rome. Il sculpta le Monu-

ment aux Morts de Salon après la guerre de 1914-18.

Les Amis poursuivent leurs actions vers les jeunes, créant un groupe Jeunes Amis du Musée. Pour la quatrième année ils ont organisé leur concours de photos; le thème étant « Mon patrimoine à moi ». Les deux classes participantes sont allées visiter le Musée Départemental de l'Arles Antique. Pour ce déplacement un car a été offert par les Amis et le second par la Municipalité.

» SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

Exposition: *Le Siège se Révolte*

Au cours des années 1960, un grand tournant s'opère dans le monde du design, parallèlement à une société en pleine révolution culturelle, sociale et technologique. Élément alors privilégié de l'ameublement domestique, le siège devient le support de prédilection des créateurs. Il fait l'objet d'expériences spectaculaires qui marquent à la fois la fin d'un design privilégiant la fonctionnalité et l'essor de nouveaux modes de vie revendiquant des valeurs de liberté et de décontraction.

Dans le contexte d'une production générale très abondante, l'exposition resserre le sujet sur la période particulièrement intensive et créative de 1965 à 1972 au sein d'une approche limitée à la France et l'Italie, qui comptent parmi les pays les plus féconds en la matière.

Cette exposition temporaire est visible au Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, Quai François Truffaut à Montigny-le-Bretonneux jusqu'au 9 janvier 2021.

» SAINT-TROPEZ

À l'occasion des 10 ans de l'Association des Amis de l'Annonciade, nous avons souhaité mettre à l'honneur tous ceux qui contribuent à promouvoir l'Art: marchands d'Art, Collectionneurs, Mécènes comme le fut Georges Grammont, principal donateur du Musée de l'Annon-

ciade. Au mois de juin, un évènement exceptionnel sera organisé avec nos adhérents, pour fêter cet anniversaire dans les jardins du Musée de l'Annonciade.

»» SENS

Notre Association pour le Développement et le Rayonnement des Musées de Sens (Aderamus) s'est engagée dans une politique de rajeunissement des publics et de recherche de nouveaux adhérents de moins de 30 ans. Notre quête porte ses fruits depuis la rentrée 2019: 12 jeunes de moins de 30 ans se rassemblent.

L'élément fédérateur de ce groupe Aderamus Jeune a été initié l'an passé avec Émilie Baudon. Elle a systématisé des visites d'expositions pour des publics empêchés: enfants retirés des familles, malades d'Alzheimer, enfants de l'IME de St Julien du Sault, enfants en situation de handicap. Tous ont eu le plaisir de visiter les jardins de l'Orangerie et l'exposition Rodin. Cette action a été renouvelée avec la merveilleuse exposition *La chambre des merveilles/cabinet de curiosités*. Émilie a su accompagner et émouvoir ces publics.

Un second axe demandé par les jeunes autour de l'art contemporain. Jean Gaudaire-Thor, artiste bourguignon et international a répondu à la demande en présentant ses travaux. Un artiste/une œuvre, une façon de rentrer dans l'art contemporain en bénéficiant d'une vraie relation privilégiée et directe.

Le passage d'Aderamus vers une maturité appréciée se formalise, sans oublier les classiques conférences, visites d'expositions, visites de sites avec concert, voyage (Riga), vernissage, et notre spécialité de passerelles avec la poésie, la musique, la mode, la philatélie...

En 2020, Aderamus propose des projets qui ne manqueront pas d'audace.

»» QUIMPER

Jean-Claude Hermet Président des Amis du musée des Beaux-Arts a remis au nom

du Ministre de la Culture, les insignes de la décoration des Arts et Lettres à Guillaume Ambroise, Directeur du Musée, spécialiste reconnu du XIX^e siècle lors d'une réception en présence des élus municipaux et des membres du Conseil d'administration.

»» TOULON

L'Association des Amis des musées de Toulon poursuit son action en faveur de la jeunesse en participant à différentes manifestations et soutenant divers projets aux lycées Dumont d'Urville (Toulon) et du Coudon (La Garde): marathon-photos, concours d'affiches, travaux d'arts plastiques dont un sujet exclusivement numérique. De nombreux prix ont été distribués. Les Amis remercient tous ceux et en particulier les professeurs qui ont contribué à la réalisation de ces manifestations.

Nouveaux adhérents

- **LA FÈRE** – Amis du Musée Jeanne d'Aboville
- **LA RICHARDAIS** – Amis du Musée-Jardin Pierre Manoli
- **LE FAOUET** – Amis du Musée du Faouët
- **MONTPELLIER** – Amis des Arts et Cultures du Languedoc
- **PARIS** – Société des Amis du Musée de La Poste

Associations adhérentes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

- **AMBIERLE** – Amis du Musée Alice Taverne
- **AMPLEPUIS** – Amis du Musée B.Thimonnier – GRAHA
- **ANNECY** – Association pour le Soutien et la Promotion des Musées d'Anncy
- **BOURG-EN-BRESSE** – Amis de Brou
- **BOURG-EN-BRESSE** – Amis des Musées des Pays de l'Ain et du Patrimoine
- **BOURGOIN-JALLIEU** – Amis du Musée de Bourgoin-Jallieu
- **CHAMBÉRY** – Amis des Musées de Chambéry
- **CLERMONT-FERRAND** – Association des Amis des Musées
- **DAVEZIEUX** – Amis du Musée des Papeteries Canson et Montgolfier
- **ÉVIAN** – Amis du Palais Lumière
- **GRENOBLE** – Amis du Musée de Grenoble
- **GRENOBLE** – Amis du Magasin
- **JARRIE** – Amis du Musée de la Chimie et du Chlore
- **LE PUY EN VELAY** – Amis du Musée Crozatier
- **LYON** – Amis du Musée de Fourvière
- **LYON** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **LYON** – Amis des Cultures et des Arts Premiers

- **OYONNAX** – Amis du Musée du Peigne et des matières plastiques d'Oyonnax
- **PONT-DE-VAUX** – Amis du Musée Chintreuil
- **RETOURNAC** – Amis du Musée de Retournac
- **RIOM** – Amis des Musées de Riom
- **ROMANS** – Amis du Musée de Romans
- **SAINT-ÉTIENNE** – Amis du Musée d'Art Moderne et Contemporain
- **SAINT-ÉTIENNE** – Amis du Musée de la Mine de Saint-Étienne
- **SAINT-ÉTIENNE** – Amis du Musée d'Art et d'Industrie
- **SAINT-FLOUR** – Amis du Musée de la Haute-Auvergne
- **SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE** – Amis de l'Église Saint-Hugues
- **SERRIÈRES** – Amis du Musée des Mariniers du Rhône
- **VALENCE** – Amis du Musée de Valence
- **VILLEURBANNE** – Amis de l'Institut d'Art Contemporain

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

- **AUXERRE** – Amis des Musées d'Auxerre
- **AUXERRE** – Interstices
- **BEAUNE** – Amis de Marey et des Musées de Beaune

- **CHAMPLITTE** – Amis des musées départementaux de Champlitte et Château-Lambert
- **CHÂTILLON-SUR-SEINE** – Amis du Musée du Pays Châtillonnais
- **CLUNY** – Amis du Musée d'Art et d'Archéologie de Cluny
- **COSNE-SUR-LOIRE** – Amis du Musée de Cosne-sur-Loire
- **MÂCON** – Amis des Musées de Mâcon
- **MARZY** – Amis du Musée Municipal Gautron du Coudray
- **MONTBÉLIARD** – Amis des Musées de Montbéliard – Acropole
- **MOUTIERS-EN-PUISAYE** – Amis de Moutiers
- **ORNANS** – Amis du Musée Gustave Courbet
- **SAINT-CLAUDE** – Amis du Musée de l'Abbaye – Donation Guy Bardone – René Genis
- **SENS** – Association pour le Développement et le Rayonnement des Musées de Sens

BRETAGNE

- **BREST** – Amis du Musée des Beaux-Arts de Brest
- **CORSEUL** – Amis du CIP Coriosolis
- **FOUGÈRES** – Amis du Musée Emmanuel de la Villéon
- **LA RICHARDAIS** – Amis du Musée-Jardin Pierre Manoli
- **LE FAOUET** – Amis du Musée du Faouët
- **LORIENT** – Société des Amis du Musée de la Compagnie des Indes et des Collections de la Ville de Lorient
- **MORLAIX** – Amis du Musée
- **PONT-AVEN** – Société de Peinture de Pont-Aven
- **QUIMPER** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **RENNES** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **RENNES** – Amis du Musée et de l'Écomusée Bretagne-Bintinais
- **SAINT-BRIEUC** – Amis du Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc
- **SAINT-MARCEL** – Amis du Musée de la Résistance Bretonne
- **VANNES** – Amis de l'art contemporain du Musée de Vannes

CENTRE – VAL DE LOIRE

- **BOURGES** – Amis des Musées de Bourges
- **CHARTRES** – Amis du Musée de Chartres
- **CHÂTEAUNEUF-SUR-LOIRE** – Amis du Musée de la Marine de Loire et du Vieux Châteauneuf
- **CHÂTEAUX** – Amis des Musées de Châteaux
- **DORDIVES** – Association Gâtinaise des Amis du Musée du verre et de ses métiers
- **DREUX** – Amis du Musée, des Archives et de la Bibliothèque
- **LA CHÂTRE** – Amis du Musée George Sand et de la Vallée Noire
- **MAINVILLIERS** – Amis du COMPA
- **MONTARGIS** – Amis du Musée Girodet
- **ORLÉANS** – Amis des Musées d'Orléans
- **ROMORANTIN-LANTHENAY** – Amis du Musée de Sologne
- **SAINT-AMAND-MONTROND** – Amis du Musée Saint-Vic
- **SAINT-MARCEL** – Association pour la Sauvegarde du site archéologique d'Argentomagus et Amis du Musée
- **SAINT-VIÂTRE** – Amis de la Maison des Étangs et du Patrimoine de St-Viâtre
- **TOURS** – Amis de la Bibliothèque Municipale et du Musée des Beaux-Arts
- **VIERZON** – Amis du Musée de Vierzon

CORSE

- **BASTIA** – Société des Amis du Musée de Bastia

GRAND-EST

- **BRIENNE-LE-CHÂTEAU** – Amis du Musée Napoléon 1^{er}
- **ÉPINAL** – Amis des Musées et de la BMI
- **LANGRES** – Amis des Musées de Langres
- **METZ** – Amis des Arts et du Musée de la Cour d'Or
- **MULHOUSE** – Amis du Musée de l'Impression sur Étoffes
- **NANCY** – Amis du Musée de l'École de Nancy
- **NANCY** – Association Emmanuel Héré
- **NANCY** – Société Lorraine des Amis des Arts et des Musées
- **NOGENT-SUR-SEINE** – Amis du Musée Camille Claudel
- **PONT-À-MOUSSON** – Société d'Histoire et du Musée de Pont-à-Mousson
- **REIMS** – Amis des Arts et des Musées de Reims
- **SAINT-DIZIER** – Amis du Musée de Saint-Dizier
- **TOUL** – Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Toul
- **TROYES** – Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes
- **TROYES** – Amis du Musée Auboisi d'Histoire de l'Éducation
- **TROYES** – Amis du Musée d'Art Moderne

HAUTS-DE-FRANCE

- **ABBEVILLE** – Amis du Musée Boucher de Perthes
- **AMIENS** – Amis des Musées d'Amiens
- **ARRAS** – Société des Amis du Musée d'Arras
- **BAILLEUL** – Amis du Musée de Bailleul

- **BOULOGNE-SUR-MER** – Amis des Musées et de la Bibliothèque de Boulogne-sur-Mer
- **CALAIS** – Amis du Musée de Calais
- **CAMBRAI** – Amis du Musée de Cambrai
- **CASSEL** – Amis du Musée de Flandre
- **CHÂTEAU-THIERRY** – Association pour le Musée Jean de La Fontaine
- **CHÂTEAU-THIERRY** – Association Arts et Histoire
- **COMPIÈGNE** – Amis des musées Vivenel et de la Figurine Historique
- **COMPIÈGNE** – Amis du Musée National de la Voiture
- **CRÉPY-EN-VALOIS** – Amis du Musée de l'Archerie et du Valois
- **DOUAI** – Amis du Musée de Douai (Muse et Art)
- **DUNKERQUE** – Amis des Musées et du patrimoine de Dunkerque et de Flandre Maritime "Le Musoir"
- **HAZEBROUCK** – Amis du Musée
- **LA FÈRE** – Amis du Musée Jeanne d'Aboville
- **LE CATEAU-CAMBRÉSIS** – Amis du Musée Matisse
- **LILLE** – Amis des Musées de Lille
- **NOYON** – Amis du Musée Calvin
- **NOYON** – Amis du Musée du Noyonnais
- **ROUBAIX** – Amis du Musée de Roubaix
- **SAINT-AMAND-LES-EAUX** – Amis du Musée
- **SAINT-OMER** – Amis des Musées
- **SENLIS** – Amis du Musée de la Vénerie
- **SENLIS** – Amis du Musée d'Art et d'Archéologie
- **TOURCOING** – Association Promotion du Musée des Beaux-Arts de Tourcoing
- **VALENCIENNES** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **VILLENEUVE D'ASCQ** – Amis du LAM

NORMANDIE

- **ALENÇON** – Amis des Musées, Bibliothèques et Archives d'Alençon et sa région
- **ALENÇON** – Amis du Musée Départemental d'Art Religieux de Sées
- **AUBE** – Amis de la Comtesse de Ségur
- **AUBE** – Association pour la Mise en Valeur de la Vieille Forge d'Aube
- **BAYEUX** – Association des donateurs et Amis du Musée Baron Gérard
- **CAEN** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **CAEN** – Amis du Musée de Normandie
- **CHERBOURG** – Amis des Musées et Monuments de Cherbourg et du Cotentin
- **CONCHES EN OUCHE** – Amis des musées de Conches en Ouche
- **DIEPPE** – Amis du Vieux Dieppe
- **DIEPPE** – Terres et Mers d'Ivoire
- **EU** – Amis du Musée Louis-Philippe
- **FÉCAMP** – Amis du Musée de Fécamp
- **FLERS** – Amis du Château de Flers
- **GIVERNY** – Amis du Musée des impressionnistes
- **GRANVILLE** – Présence de Christian Dior
- **HARFLEUR** – Amis du Musée d'Harfleur
- **HONFLEUR** – Amis du Musée Eugène Boudin
- **HONFLEUR** – Société d'Ethnographie et d'Art Populaire Le Vieux Honfleur
- **LE HAVRE** – Amis du Musée des Beaux-Arts André Malraux
- **LISIEUX** – Association des Amis des Musées de Lisieux
- **ROUEN** – Amis des Musées de la Métropole et du Département de Seine-Maritime
- **ROUEN** – Amis des Musées de la Ville de Rouen
- **ROUEN** – Amis du Musée Maritime de Rouen

- **SAINT-LÔ** – Amis des Musées Municipaux
- **VERNON** – Amis du Musée Municipal A.G. Poulain

NOUVELLE AQUITAINE

- **AIRVAULT** – Amis du Musée
- **ANGOULÊME** – Association GERMA - Amis des Musées
- **AUBUSSON** – Amis de la Cité de la Tapisserie et de son Musée
- **BAYONNE** – Amis du Musée Basque
- **BAYONNE** – Amis du Musée Bonnat-Helleu
- **BISCARROSSE** – Amis du Musée des Hydravions
- **BORDEAUX** – Amis du Musée des Arts décoratifs et du Design
- **BORDEAUX** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **BORDEAUX** – Amis du CAPC
- **BOURGANEUF** – Amis du Musée de l'Électrification
- **BRESSUIRE** – Amis des Arts
- **BRIVE** – Amis du Musée Labenche
- **CHÂTELLERAULT** – Amis du Musée Municipal
- **CIVAUX** – Amis du Pays de Civaux
- **FOURAS** – Amis du Musée de Fouras
- **GUERET** – Amis du Musée
- **LA PORCHERIE** – Amis du Musée Arsène d'Arsonval
- **LA ROCHELLE** – Société des Amis des Arts de La Rochelle
- **LES EYZIES DE TAYAC** – Amis du Musée National de Préhistoire et de la Recherche Archéologique
- **LIBOURNE** – Amis des Musées de Libourne
- **LIMOGES** – Amis du Musée des Beaux-Arts de Limoges
- **LIMOGES** – Amis de la Cité des Métiers et des Arts
- **MONT-DE-MARSAN** – Amis du Musée Despiou-Wlérick
- **MONTMORILLON** – Amis de l'Écomusée du Montmorillonais

- **NIORT** – Amis des musées de Niort
- **PAU** – Amis du Château de Pau
- **PÉRIGUEUX** – Amis des Musées d'Art et d'Archéologie
- **POITIERS** – Amis des Musées de Poitiers
- **SAINTEs** – Amis des Musées de Saintes
- **SAINT-LÉONARD-DE-NOBLAT** – Amis du Musée Gay-Lussac
- **SAINT-MARTIN DE RE** – Amis du Musée de l'Île de Ré – Ernest Cognacq
- **SAINT-PIERRE D'OLÉRON** – Amis du Musée de l'Île d'Oléron
- **VILLANDRAUT** – Amis du Musée de Villandraut

OCCITANIE

- **AGDE** – Amis des Musées d'Agde
- **ALES-EN-CÉVENNES** – Amis du Musée Pierre-André Benoît
- **ALES-EN-CÉVENNES** – Amis du Musée du Colombier
- **CAHORS** – Amis du Musée de Cahors Henri Martin
- **CARCASSONNE** – Amis du Musée des Beaux-Arts de Carcassonne
- **CASTRES** – Amis des Musées de Castres
- **CÉRET** – Amis du Musée d'Art Moderne
- **EAUZE** – Amis du Musée d'Eauze
- **GAILLAC** – Amis des Musées et du Patrimoine de Gaillac
- **GRISOLLES** – Amis du Musée Calbet
- **LAVAUR** – Amis du Musée et Société Archéologique de Lavaur
- **LAVERUNE** – Amis du Musée Hofer-Bury
- **LE VIGAN** – Amis du Musée Cévenol
- **LIMOUX** – Amis du Musée Petiet
- **L'ISLE-JOURDAIN** – Amis du Musée Campanaire
- **LISLE-SUR-TARN** – Amis de Raymond Lafage
- **MENDE** – Amis du Musée Lozérien Ignon-Fabre

- **MILLAU** – Amis du Musée de Millau
- **MONTESQUIEU-AVANTES** – Amis du Musée Bégouën
- **MONTPELLIER** – Amis du Musée Fabre
- **MONTPELLIER** – Amis des Arts et Cultures du Languedoc
- **NARBONNE** – Amis des Musées de Narbonne
- **NÎMES** – Amis du Musée d'Art Contemporain
- **PERPIGNAN** – Amis du Musée d'Art Hyacinthe Rigaud
- **PONT-SAINT-ESPRIT** – Amis des Musées de Pont Saint-Esprit
- **SÉRIGNAN** – Amis du Musée de Sérignan
- **SÈTE** – Amis du Musée Paul Valéry
- **TOULOUSE** – Amis du Musée de l’Affiche de Toulouse
- **TOULOUSE** – Société des Amis des Abattoirs
- **UZÈS** – Amis du Musée d’Uzès - Georges Borias

PAYS DE LA LOIRE

- **ANGERS** – Association Angers Musées Vivants
- **CHOLET** – MC2 – Amis des Musées-Collections Cholet
- **LE MANS** – Société des Amis des Musées du Mans
- **NANTES** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **NANTES** – Amis du Musée Dobrée
- **NOIRMOUTIER** – Amis des Musées de Noirmoutier
- **RENAZÉ** – Les Perrayers Mayennais - Musée de l'Ardoise

PARIS – ÎLE DE FRANCE

- Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- Amis du Musée des Arts et Métiers
- Amis du Musée de l'Assistance Publique
- Amis du Musée de la Franc-Maçonnerie

- Amis du Musée Gustave Moreau
- Amis du Musée de La Poste
- Amis du Musée de l'Homme
- Amis du Musée de la Vie Romantique
- Amis du Palais de la Découverte
- Amis du Palais de Tokyo
- Association Ricciotti Canudo
- La Sauvegarde de l'Art Français
- La Sauvegarde du Patrimoine Pharmaceutique - Amis des Musées de la Pharmacie
- Le Vieux Montmartre
- **AUVERS-SUR-OISE** – Amis du Musée Daubigny
- **BOULOGNE-BILLANCOURT** – Amis du Musée Landowski
- **BOULOGNE-BILLANCOURT** – Amis du Musée des Années 30
- **BOULOGNE-BILLANCOURT** – Amis du Musée Albert Kahn
- **BRUNOY** – Amis du Musée de Brunoy
- **CHATOU** – Amis de la Maison Fournaise
- **CLAMART** – Amis de Sophie Taeuber et Jean Arp
- **COLOMBES** – Amis du Musée Municipal d'Art et d'Histoire de Colombes
- **COULOMMIERS** – Amis du Musée Municipal des Capucins
- **CROISSY-SUR-SEINE** – Amis de la Grenouillère
- **DOURDAN** – Amis du Château et du Musée de Dourdan
- **ÉCOUEN** – Société des Amis du Musée National de la Renaissance
- **ÉTAMPES** – Patrimoine et Musée du Pays d'Étampes
- **FONTAINEBLEAU** – Amis du Château de Fontainebleau
- **MARLY-LE-ROI** – Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louvenciennes
- **MEAUX** – Amis du Musée de la Grande Guerre
- **MELUN** – Amis du Musée de Melun
- **MONTMORENCY** – Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau
- **NOGENT-SUR-MARNE** – Amis du Musée de Nogent-sur-Marne
- **PORT-ROYAL DES CHAMPS** – Amis du Musée National de Port-Royal des Champs – Amis du Dehors
- **SAINT-CLOUD** – Amis du Musée de Saint-Cloud
- **SAINT-CLOUD** – Amis du Parc de Saint-Cloud
- **ST GERMAIN- EN-LAYE** – Société des Amis du Musée d'Archéologie Nationale
- **SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES** – Amis du Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines
- **SCEAUX** – Amis du Musée et du Domaine de Sceaux
- **VERSAILLES** – Amis de Versailles
- **VERSAILLES** – Amis du Musée Lambinet
- **VILLE D'AVRAY** – Amis du Musée de Ville d'Avray

PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR

- **AIX-EN-PROVENCE** – Amis des Musées d'Aix
- **AIX-EN-PROVENCE** – Amis du Musée Granet et de l'œuvre de Cézanne
- **ANTIBES** – Amis du Musée Picasso
- **ARLES** – Avec le Rhône en Vis-à-vis, les amis et partenaires du Musée Réattu
- **BIOT** – Amis du Musée de Biot
- **CABRIÈS** – Amis du Musée Edgar Melik
- **CAGNES-SUR-MER** – Association des Amis du Musée Renoir
- **CANNES** – Amis de la Chapelle Bellini
- **CAP D'AIL** – Amis du Musée des Camélias
- **GAP** – Amis du Musée et Muséum Départemental des Hautes Alpes

- **GRASSE** – Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie
- **HYÈRES** – Amis du Musée d'Hyères
- **MARSEILLE** – Amis du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
- **MARSEILLE** – Association pour les musées de Marseille
- **MARTIGUES** – Association pour l'Animation du Musée de Martigues
- **MENTON** – Amis des Musées de Menton
- **NICE** – Amis du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice
- **NICE** – Amis des Musées de Nice
- **NICE** – Association des Amis du Musée Matisse
- **NICE** – Amis du Muséum d'Histoire Naturelle de Nice
- **ORANGE** – Amis du musée et des archives d'Orange
- **SAINT-TROPEZ** – Amis de l'Annonciade
- **SALON-DE-PROVENCE** – Amis du Musée de Salon et de la Crau
- **TOULON** – Association pour les Musées de Toulon
- **VALLAURIS** – Amis du Château Musée de Vallauris

POLYNESIE FRANCAISE

- **PUNA'AUIA** – Amis du Musée de Tahiti et des Îles



**FÉDÉRATION FRANÇAISE
DES SOCIÉTÉS
D'AMIS DE MUSÉES**

16-18, rue de Cambrai - 75019 Paris
Tél.: 01 42 09 66 10 - Fax: 01 42 09 44 71
info@amis-musees.fr
www.amis-musees.fr