

Flashes

Été 2019 - n° 56

NUIT DES MUSÉES 2019

»» **AUXERRE**

Les Amis des musées d'Auxerre (SAMA) ont apporté leur concours à la 15^e édition de la Nuit des musées. Les musées avaient préparé une soirée culturelle et sensorielle faite d'animations, de visites et d'ateliers autour des cinq sens. L'accompagnement musical et vocal a été assuré par la classe de chant du Conservatoire dirigée par Mme Pasquale Mourey. Ont participé également des jeunes suivis par la maison de quartier Sainte Geneviève que la SAMA souhaite récompenser dans le cadre de son soutien aux activités du musée.

»» **BOURGES**

Une momie en vedette

L'Association des Amis des Musées de Bourges était présente dans l'un des quatre musées de Bourges pour la Nuit des Musées, le 18 mai dernier. Elle avait choisi le site du musée du Berry, installé dans l'Hôtel Cujas, et célébrait la momie qui a été donnée aux Musées il y a plus de 100 ans. Le Prêtre Djedhor a vécu il y a 2300 ans, beaucoup d'éléments sur sa vie ont été révélés par un scanner et des examens radiographiques pratiqués sur sa momie: fracture du tibia, arthrose cervicale mais dentition parfaite pour cet homme, serviteur d'Horus, qui avait dépassé la cinquantaine. Il était enfermé dans un cercueil de bois de sycomore et recouvert d'un cartonnage sur lequel étaient peints des colliers. La momie et le cartonnage ont besoin d'une restauration qui sera financée par notre association au cours de l'année 2019.

Le public était très attentif et intéressé, les enfants curieux posaient de nombreuses questions mais les parents et les adultes étaient tout autant passionnés. La Nuit des musées permet d'aller à la rencontre de nombreuses personnes qui ne fréquentent pas les musées habituellement, et ce fut aussi la possibilité de présenter nos activités et de glaner quelques nouvelles adhésions.

»» **ORANGE**

Cette année, le Musée d'art et d'histoire en partenariat avec l'association des Amis du Musée et des archives d'Orange et le Lycée Viticole d'Orange a organisé la Nuit Européenne des Musées autour des thèmes « Achille, Hercule, Orphée... Entre Cinéma et Opéra » et « La Classe, l'œuvre ».

Outre le fait que cette manifestation a permis aux visiteurs de découvrir le musée sous un nouvel angle, elle a permis cette année une découverte des plus impressionnantes. Il s'agit d'un acrotère d'Hercule (Héraclès) trouvé en février lors des fouilles préventives effectuées quartier de Fourchevieilles à Orange.

Cet acrotère d'Hercule a été identifié grâce aux crocs qui ornent son couvre-chef, des crocs qui rappellent le combat d'Hercule contre le Lion de Némée, très probablement issu d'un monument funéraire du 1^{er} siècle de notre ère. Une conférence par l'archéologue Guilhem Baro pour expliquer sa découverte était organisée au mois de juin.

Ce masque d'Hercule est particulièrement remarquable car il est très précis et de grande qualité. Les Orangeois peuvent se féliciter d'une telle décou-

verte qui a servi de fil conducteur à la soirée basée sur l'Antiquité.

Pendant que les visiteurs déambulaient d'étage en étage un livret-jeu à la main, le conteur Michel Maraone, invité par notre association, faisait revivre les personnages de l'Antiquité à travers les légendes de la mythologie.

La soirée a été aussi l'occasion pour les élèves de terminale professionnelle du Lycée Viticole de présenter une approche ethnologique, archéologique et artistique au travers d'un livret d'art qu'ils ont créé pour amener les visiteurs à la découverte du rapport entre certaines œuvres du musée et le vin.

En conclusion, l'association se félicite d'avoir contribué au succès de cette Nuit Européenne des musées et d'avoir ainsi participé à une meilleure connaissance de leur musée par les habitants, et notamment les jeunes, de la Ville d'Orange.

Marylène Foucher, Présidente des Amis du Musée et des Archives d'Orange

»» SAINT-LÔ

À l'occasion de la Nuit des musées, les Amis des musées municipaux de Saint-Lô ont organisé, pour la deuxième année consécutive, un atelier carterie destiné aux enfants, inspiré d'un tableau du Musée des Beaux-Arts.

Guidés par Monique Trédaniel, huit jeunes artistes se sont attablés autour de *l'assiette bleue*, une huile sur toile de Sergio de Castro, peintre argentin installé à Paris, qui avait exposé avec Picasso en 1955.

Nullement déroutés par l'arbitraire des couleurs, la stylisation des formes et la quasi abstraction des motifs dont ils ont fait un commentaire personnel, les petits peintres, âgés de huit à treize ans ont réalisé l'objet proposé à leur créativité par l'animatrice: une carte Pop' up pliable, à insérer dans une enveloppe assortie au bleu de l'assiette, conçue de manière à faire apparaître, comme sur un mini chevalet, le dessin géométrique du tableau aux couleurs librement interprétées à l'aquarelle ou au feutre.

Après la photo de groupe et un petit goûter, chacun est reparti, très fier de l'œuvre emportée en souvenir.

Marcelle Simon, Secrétaire des AMM de Saint-Lô

»» VANNES

Depuis deux ans, la nouvelle conservatrice du Musée, Françoise Berretrot, confie aux Amis de l'art contemporain du musée de Vannes l'Espace « Geneviève Asse » pour l'accueil du public lors de la Nuit des musées. Cet endroit est unique par sa dimension, son volume et l'écrin qu'il offre à la seule exposition des œuvres de la dotation Geneviève Asse, peintures, écrits et film. Des visiteurs viennent du monde entier visiter ce lieu. La présence des Amis au musée pour cette manifestation offre la possibilité d'être auprès du public, de sensibiliser les visiteurs de la ville et des environs à l'art contemporain.

Lors de la soirée organisée par le musée avec les clowns Socratine et Grenade pour la Nuit des musées 1500 participants ont été accueillis, parmi lesquels figurait un très jeune public.

Cette année 4 jeunes d'une dizaine d'années ont pris leur carte de membre des Amis!

Nadine Urien, Présidente des AAACMV

DES NOUVELLES DES ASSOCIATIONS

»» AUVERS-SUR-OISE

Les Amis du Musée Daubigny annoncent l'exposition d'automne/hiver au Musée Daubigny: « Lumières de la Vallée de l'Oise » (5 octobre 2019 au 15 mars 2020).

À partir du 5 octobre 2019, le musée Daubigny prolongera l'exposition « Camille Corot » en mettant en valeur ses collections. Les artistes qui, sur les pas de Corot et de Daubigny, ont peint les paysages de la vallée de l'Oise seront mis à l'honneur du XIX^e siècle à l'art contemporain.

Parmi les collections du musée Daubigny, de nombreux trésors n'ont pas été montrés depuis plusieurs années. Cette exposition sera l'occasion de présenter et d'étudier de manière plus approfondie les œuvres d'Auguste Boulard, Eugène Damoye, Léonide Bourges, Emilio Boggio...

Dans le cadre du projet « Destination Vallée de l'Oise », qui unit L'Isle Adam, Pontoise et Auvers-sur-Oise, le musée Daubigny travaillera en collaboration avec les musées Tavet-Delacour et Louis Senlecq en sollicitant des prêts d'œuvres.

» BOURGES

Un don en faveur de la restauration de Notre-Dame de Paris

Le Conseil d'Administration de l'association des Amis des Musées de Bourges a décidé unanimement de faire un don pour la restauration de Notre-Dame: un chèque de 2500 € a donc été envoyé. Nous avons décidé d'affecter l'intégralité des recettes d'une conférence et nous avons triplé le montant. Nous sommes à Bourges, peut-être plus qu'ailleurs, sensibilisés puisque notre Cathédrale Saint-Étienne est elle aussi classée au patrimoine mondial de l'UNESCO et que nous avons conscience de la fragilité de ces édifices si grandioses. Un lien est encore plus affirmé entre les deux Cathédrales car Bourges a conservé un objet unique en France: une simandre, immense crécelle qui sert à remplacer les cloches pour appeler les fidèles pendant les fêtes pascales. Notre-Dame devait être dotée de la reproduction de cette simandre et les commandes étaient passées à une entreprise spécialisée: cette opération se fera dans quelques années, l'Association des Amis de la Cathédrale de Bourges ayant décidé de participer au financement de cet exemplaire.

*Pierrette Tisserand,
Secrétaire-générale-adjointe*

» CASSEL

Les Amis du Musée de Flandre Cassel se sont impliqués aux côtés du Musée, à

l'occasion de cette exceptionnelle exposition *La fête et la kermesse aux XVI^e et XVII^e siècles en Flandre* qui a eu lieu du 16 mars au 14 juillet 2019. Ils ont participé aux animations du village lors de la venue de l'équipe de Stéphane Bern et de France 3 le 20 juin, pour dévoiler le nom du Village préféré des Français 2019. Les Amis du musée ont reconstitué un tableau vivant de Brueghel sur la place de Cassel, accompagnés par un ensemble de cornemuses du Pays de Cassel, *Les Sakanotes*.

Cette exposition prestigieuse s'inscrit dans le cadre des manifestations liées à l'anniversaire de la mort de Pieter Bruegel l'Ancien (1526/30 - 1569) et occupait la presque totalité du musée avec des prêts exceptionnels pour une exposition de légende.

» CAEN

Deux journées d'initiation à « *L'iconographie du Moyen Âge au XX^e siècle* » animées par Huguette Legros et Jean-Pierre Le Goff sont organisées pour répondre aux souhaits d'un certain nombre d'adhérents de l'association des Amis du Musée de Caen.

Par ailleurs, Michel Pétroussian poursuivra son cycle de conférences sur *l'histoire de l'art de la Russie* dès octobre en évoquant « Les peintres russes du XVII^e siècle à la période post-révolutionnaire ».

Une restauration en présence du public de la « *Vierge donnant une étoile à saint Hubert* » d'Erasmus II Quellin (1669) a permis de faire découvrir toutes les étapes d'une restauration.

» GAILLAC

Appel à candidat pour une « prime » dans l'Aude

Les Amis des musées et du patrimoine de Gaillac ont proposé à leurs adhérents de majorer leur cotisation 2019 pour aider à restaurer une œuvre, collection ou petit patrimoine, dans un musée ou un village, sinistrés du fait des terribles inondations d'octobre 2018 dans l'Aude.

À ce jour un peu plus de 500€ ont été récoltés, qui pourraient cependant compléter un plan de restauration.

Contact : asso.amismuseesgaillac@orange.fr

» LIBOURNE

Les Amis des musées de Libourne consacrent depuis plus de vingt ans le produit de leurs activités au mécénat. Outre les restaurations ou la participation aux achats du musée, l'association a innové cette année en dotant le musée d'une vingtaine de sièges pliants - précieux adjuvants aux visites à venir.

Le Musée des Beaux-Arts de Libourne, après plusieurs expositions remarquées : en 2012 *Entre ciel et terre* en collaboration avec le Frac, puis en 2013 la présentation des 4 artistes nommés pour le prix Marcel Duchamp, en 2014 la donation Florence et Daniel Guerlain, et en 2017 l'exposition Joan Miró, la nouvelle exposition *Entre âge de pierre et enfance*, traitera en fin d'année d'un sujet plus prosaïque au premier abord : « Le Père Noël dans l'art contemporain », en collaboration avec le Centre Pompidou. *T'y crois, toi, au Père Noël?* exposition prévue du 5 octobre 2019 au 4 janvier 2020, au Carmel.

» LYON

Des nouvelles des Amis des Cultures et des Arts Premiers

Nous avons proposé une douzaine de conférences et visites depuis janvier 2019. Parmi les événements marquants, il faut noter que nous avons été l'une des premières associations dans notre Région à avoir abordé le délicat problème des « restitutions » suite au Rapport Sarr-Savoye (débat avec Ph. Dagen et M. Amara). Nous avons lancé des rencontres autour d'un objet, animé par un collectionneur (par exemple sur les dessins Bamoun).

Hors de l'Afrique, mais fidèles à notre vocation portant sur les civilisations premières et l'art tribal, nous avons accueilli Françoise Perriot auteure de *Les*

Indiens et la Nature et avons une rencontre prévue en octobre 2019 autour d'un objet amérindien.

Il était pour nous indispensable bien sûr d'aller visiter l'Africa Muséum de Tervuren, après six ans de travaux.

Pour la 4^e année, nous avons tenu un stand au Bourgogne Tribal Show à Besanceuil-Bonnay, dont nous sommes partenaires : de nombreuses rencontres, des objets superbes, une manière d'entretenir des relations avec les amateurs européens dans un cadre agréable. Des films ont été projetés, œuvres de J.-P. Lebesson, sur le design en Afrique et les acteurs de la scène africaine...

Un programme riche se déploiera à partir de septembre, consultez notre nouveau site : <https://acap-artspremiers.fr>

Y. Livian, Président

Les Amis du Musée Fourvière

Dans leur dernière lettre les Amis évoquent l'exposition *Singulières icônes roumaines* présentée comme l'un des pôles culturels phare de la saison France-Roumanie. Le thème des icônes sous verre est peu connu en France. Ces icônes de Transylvanie sont la plupart du temps des icônes domestiques, destinées à l'usage des familles.

La Fondation Fourvière a reçu en don des descendants de Joseph Chaumet une porte de tabernacle réalisée par la maison d'orfèvrerie Chaumet (Paris) entre 1894 et 1904 composée de matériaux d'une grande richesse. À l'origine cette œuvre était destinée à la Basilique du Sacré-Cœur de Montmartre en 1927 : les clauses du donateur n'ayant pas été respectées, la famille avait repris cette œuvre en 1958.

» MÂCON

Les Amis des musées de Mâcon ont acquis récemment trois pièces d'argenterie mâconnaise du XVIII^e siècle : un tasevin d'Henry Boullenot, une coupe à deux anses de Joachim Lambillon et une autre coupe à deux anses de Joachim Violette.

Lors de la dernière Assemblée générale, le Maire de Mâcon, M. Courtois, a remercié les Amis pour l'aide apportée lors des travaux entrepris à l'occasion du 150^e anniversaire de la mort de Lamartine (exposition, ouverture d'une salle dédiée au poète et à l'homme politique) et pour leur coopération lors des enchères d'œuvres d'art présentant un intérêt local et demandant une intervention rapide.

» MONTPELLIER

Les Amis du musée Fabre lors de leur dernière assemblée générale rendent compte de leur politique de mécénat envers le musée. Dans le cadre de l'exposition « Dans le secret des œuvres d'art » les Amis ont contribué à la restauration d'un tableau d'Herman van Swanevelt *Paysage*, peinture sur toile du XVII^e siècle.

Tout au long de l'année les Amis ont organisé diverses conférences, et présenté des documentaires en partenariat avec la Médiathèque Émile Zola. L'association a également participé à « Art Montpellier » foire méditerranéenne des Arts contemporains. Dans le cadre de cette manifestation, les Amis ont proposé une conférence proposée par leur président Édouard Aujaleu qui a fait salle comble : « L'Art contemporain, une notion problématique et un parcours coup de cœur ».

» NANCY

Les Amis du Musée des Beaux-Arts évoquent dans leur dernier cahier *Péristyles* la donation provenant de la riche collection de Victor et Lisinka Poirel. C'est au cours de leurs voyages et séjours à l'étranger qu'ils achetèrent de nombreuses œuvres d'art, objets de ces donations.

L'association sera présente dans l'exposition *20 ans ! Dans les coulisses du musée des Beaux-Arts*, par le biais de plusieurs œuvres qu'elle a contribué à acquérir : Le Lorrain, Watteau...

» ORLÉANS

Les Amis des Musées d'Orléans présentent une nouvelle activité à leurs membres. En coopération avec le Cinéma d'Art et d'Essai, Les Carmes, les Amis peuvent assister à tarif préférentiel aux projections de « Expositions sur Grand Écran » : « Le jeune Picasso » suivi de « Rembrandt » et « Van Gogh et le Japon » ont inauguré ce partenariat au printemps !

À l'étude une programmation « Spéciale Amis des musées » avec des films sur des artistes, des œuvres, avec ou sans commentaires « live ». Alors prochain RDV : « Au Ciné ! »

» ORNANS

L'association des Amis du musée Gustave Courbet organise des conférences : Pierre Perrin, dans la continuité de son remarquable ouvrage *Le Modèle oublié* (Éditions R. Lafont) viendra nous entretenir des trois Amours de Courbet cachés ou méconnus des historiens de l'art, et révélés par le roman.

Claude Jeannerot présentera le 5 octobre l'histoire du retour à Ornans du tableau *Le Chêne de Flagey* et Pierre Chessex proposera une conférence le 10 novembre sur les relations de Courbet avec la Suisse et les artistes suisses à Genève, Neuchâtel ou à Berne, et durant l'exil, son activité intense (expositions, visites, voyages) et ses relations avec les cercles radicaux de Lausanne, Fribourg ou Martigny.

» PARIS

Amis du Musée de l'Homme

En préparation à l'exposition *Alimentation* (octobre 2019 - juin 2020) la Société des Amis du Musée de l'Homme a acquis une carriole de vente ambulante javanaise ou kaki lima qui figurera dans cette exposition : un objet du quotidien bien connu des Indonésiens et des voyageurs qui visitent cet archipel du sud-est asiatique. Les kaki lima proposent toutes sortes de plats délicieux et peu chers et des boissons, avec chacun sa

spécialité. Aujourd'hui ils sont moins appréciés des citoyens qui ont tendance à préférer cafés et chaînes de restauration plus modernes.

Amis du Musée de l'Assistance Publique

Le bulletin n°19 des Amis du musée de l'Assistance Publique est consacré à la restauration *du Christ aux outrages* du peintre hollandais Hendrick Ter Brugghen réalisé vers 1620. Ce dernier âgé de 16 ans se rend en Italie, attiré par la célébrité de Caravage. Après un séjour de 10 ans, de retour aux Pays Bas il adapte les techniques de Caravage et applique les scènes en clair-obscur à cette œuvre. La restauration de ce joyau du Musée a été confiée au Centre de recherche et de restauration des musées de France. Avec un cadre rénové le *Christ aux outrages* a retrouvé sa place au sein du musée.

»» PONT-DE-VAUX

Lors de leur dernière Assemblée générale, les Amis du Musée du musée Chintreuil ont annoncé la création d'une section Jeunes Amis du Musée, animée par deux jeunes bénévoles Cécilia Gaudet et Morgane Noly. Ce groupe devrait être autonome et organiser rencontres et sorties culturelles. Leur communication se ferait à travers les réseaux sociaux.

Les Amis ont organisé une conférence « Rembrandt... les intimités du vivant » en référence à la commémoration des 350 ans du décès du peintre, ainsi que des conférences sur le thème de l'art roman. L'association participe activement à un groupe de travail avec la directrice du musée, la Ville et divers services du patrimoine en vue de la préparation de l'exposition sur Léonard Racle.

»» QUIMPER

Un devoir de mémoire

Jean Moulin (1899-1943), grande figure de la résistance française, fut nommé sous-préfet de Châteaulin en 1930, une

fonction qu'il occupera plus de trois ans lui permettant de découvrir le charme profond et l'authenticité de la Cornouaille bretonne.

Son arrivée à Châteaulin fut remarquée, « au volant de son Almicar grand sport à échappement libre et carrosserie rouge » celui qui fut le plus jeune sous-préfet de France, venait prendre possession de sa nouvelle résidence.

Il est naturellement tourné vers les arts et lettres (une première expo à Chambéry en 1922 sous le pseudonyme de Romanin). Si son mentor en politique demeure Charles Daniélou aussi bien à son aise dans son arrondissement de Châteaulin que dans la mouvance des ministères gouvernementaux, son attirance pour l'art lui fit rapidement connaître des écrivains et poètes... Saint Pol Roux, Max Jacob, Lionel Floch, le docteur Tuset, Tristan Corbières, le jeune peintre Nicolas Pesce et beaucoup d'autres...

Lui-même « crayonnait » avec aisance, ne se séparant guère de ses carnets à dessins. Il rapportera des pardons de Notre Dame de Rumengol et de Sainte Anne La Palud, de nombreux croquis pour l'inspiration de remarquables eaux-fortes.

Le Musée des Beaux-arts de Quimper possède dans ses réserves une centaine d'œuvres de Jean Moulin. Certaines font partie d'une exposition permanente dont la fameuse *Pietà* pour laquelle le céramiste Giovanni Léonardi le conseilla. Yves Ronan *Le Mao, Vice-Président des Amis du musée des Beaux-Arts de Quimper*

Source: *Jean Moulin en Bretagne. Le sous-préfet artiste et ses amis écrivains et peintres*, de André Cariou, conservateur en chef du patrimoine, ancien directeur du musée des Beaux-Arts de Quimper. Éditions Ouest France

»» ROUBAIX

Les Amis de la Piscine et le Cercle des Mécènes ont offert au musée un charmant tableau *L'arrivée à l'école* de Jules-

Jean Geoffroy (1883-1924), acquis lors d'une vente aux enchères. Il trouvera prochainement sa place dans la salle des enfants.

En partenariat avec les Amis de la Piscine et la résidence seniors « L'Hermine blanche » la jeune Fondation Damart a parrainé et financé un atelier d'écriture avec l'animateur culturel Marc Maille. Un groupe d'une dizaine de seniors a pu visiter le musée, ensuite l'animateur, par les ateliers d'écriture, les a aidés à faire revivre leurs émotions et leurs souvenirs. Le résultat : des textes de qualité. Fin juin, ils ont tous été invités chez Damart pour une « restitution » avec lectures et diaporama. L'association finance de nombreuses actions en direction du « non public » : visites guidées et animées, des ateliers pour des mineurs migrants avec des associations concernées.

» SAINT-AMAND-MONTROND

Les Amis du musée Saint-Vic ont lancé un appel pour qu'un collectif se crée et se mobilise (5 associations, 3 entreprises et 6 particuliers) pour rassembler 1400 €. Cette somme a ainsi permis au président des Amis, Luc Martin, de participer à la vente aux enchères qui avait lieu à Issoudun. En effet, grâce à ce montant, ont pu être acquis 20 lots de la collection de Gaston Imbault, un érudit saint-amandois. Parmi les lots, ont pu être achetés quelques pièces rares comme un document datant de la Fronde ou encore une gravure du marquis de Persan, commandant de la garnison de Montrond, quelques écrits de George Sand annotés de Gaston Imbault. Une partie des œuvres sera versée aux Archives Départementales et l'autre partie ira ultérieurement au musée Saint-Vic.

» SAINT-CLAUDE

L'association des Amis du musée de l'Abbaye organise des ateliers et des conférences.

Atelier en itinérance :

- Découverte du fonds Balthus en Suisse (Samedi 26 octobre) : visite du village de Rossinière et de la chapelle Balthus avec une présentation du film de Wim Wenders sur l'atelier du peintre. Visite du nouveau musée cantonal des Beaux-Arts de la ville de Lausanne détentrice du fonds Balthus.

Conférence en résonance : De l'image imprimée au multiple

Week-end de l'estampe les 14 et 15 décembre au Musée de l'Abbaye de Saint-Claude.

- Samedi 14 décembre de 15h à 18h, les Amis du musée de l'Abbaye accueillent le graveur Dominique Sosolic, originaire d'Ornans, qui vient de recevoir le grand prix L.G. Baudry par la Fondation Taylor. À l'appui de gravures, planches, outils et plaques, l'artiste dialoguera sur l'activité du graveur sur cuivre avant de poursuivre par une vidéo-projection commentée en direct « L'histoire de l'image imprimée en occident du XV^e siècle à nos jours ».
- Dimanche 15 décembre de 10h à 18h, grande vente de Noël – lithographies de Guy Bardone et René Genis.

Prochaine exposition temporaire à partir d'octobre 2019 : Lilian Bourgeat

» SAINT-ÉTIENNE

Les Amis du musée d'Art et d'Industrie présentent un nouveau bulletin enrichi et consacrant de nouvelles rubriques valorisant la ville et ses musées.

L'association a invité les entreprises textiles de la région à s'engager dans un nouveau partenariat avec le musée. Le but : créer un fonds de réserve qui permettra de financer la conservation de collection de rubans, et d'acquérir des pièces venant enrichir ou compléter la collection textile. Ce fonds de réserve permettra de financer l'entretien les métiers à tisser et d'aider les passementiers à mettre en valeur leur savoir-faire au sein du musée.

Dans le bulletin des **Amis du Musée de la Mine**, Michel Béat, président des Amis, évoque l'histoire de l'association fondée le 2 décembre 1986. Celle-ci a fortement contribué, par son rôle de conseil, à la construction de la galerie reconstituant les travaux du fond et à l'animation des premières années du musée. Les Amis s'investissent dans la recherche de documents et apportent leur collaboration aux équipes du musée. L'association organise des conférences, des expositions, une sortie annuelle, et participe, avec la Ville de Saint-Étienne, à l'organisation des festivités de la Sainte-Barbe.

» SENS

Une troisième année riche en contenus et en contacts pour ADERAMUS, Association pour le Développement et le Rayonnement des Musées de Sens.

Des conférences, des salons, des moments musicaux, des dîners et deux points forts :

« Aderamus Jeune », l'équipe Aderamus Jeune s'est agrandie avec la présence et la participation active d'Émilie Baudon qui a travaillé sur l'accueil des publics fragiles et « empêchés » durant un mois de stage. Elle a reçu enfants, seniors et personnes atteintes d'Alzheimer dans les jardins de l'Orangerie et a été le jeune médiateur lors de la visite de l'exposition Rodin. Un soutien réel lui a été apporté par Jean-Luc Boulard pour les jardins et Stéphane Barbillon pour la médiation.

« Aderamus Nomade » a permis le superbe voyage à Riga grâce à la bienveillance de Gilles Bonneville, Directeur de l'Institut Français et de Gita Ponds-kocija. L'air de la Baltique, la richesse du patrimoine (entre autre Art Nouveau), la générosité de nos interlocuteurs –

conservateur du Musée des Beaux-Arts, conservateur du Musée du Design, artistes –, et l'état d'esprit du groupe nous ont permis de sceller des liens indissolubles.

Enfin nos projets de rencontres avec les sociétés des Amis de Musées de Bourgogne Franche-Comté nous enthousiasment. Ce petit message pour vous dire combien nous aimons développer et faire rayonner les Musées de Sens avec les autres sociétés d'Amis du Territoire, de la France et de l'International. Notre nouveau slogan : « Aderamus, la Culture Avec Tous ».

Françoise Schmitt, Présidente

Coordination des Fédérations et Associations de Culture et Communication (COFAC)

Les « Rencontres Culture » organisées à l'occasion des 20 ans de la COFAC, le 15 février dernier au Conseil économique, social et environnemental, ont été marquées par la signature de la **Charte d'Engagements Réciproques** entre le Ministère de la Culture et la COFAC.

Dans le prolongement de la Charte signée par le Mouvement Associatif et le Premier Ministre en 2014, celle-ci, déclinée pour le champ culturel, s'inscrit dans le plan d'action du gouvernement en faveur d'une politique de la vie associative ambitieuse et le développement d'une société de l'engagement. La Charte est une consécration de la reconnaissance de l'action des associations culturelles, tant pour la Culture et sa démocratisation, que pour l'intérêt général.

La COFAC regroupe 23 fédérations d'associations représentatives des différents champs de la culture, dont la FFSAM.

Nouveaux adhérents

Polynésie Française – Amis du Musée de Tahiti et des îles

Associations adhérentes

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

- **AMBIERLE** – Amis du Musée Alice Taverne
- **AMPLEPUIS** – Amis du Musée B. Thimonnier - GRAHA
- **ANNECY** – Association pour le Soutien et la Promotion des Musées d'Annecy
- **BOURG-EN-BRESSE** – Amis de Brou
- **BOURG-EN-BRESSE** – Amis des Musées des Pays de l'Ain et du Patrimoine
- **BOURGOIN-JALLIEU** – Amis du Musée de Bourgoin-Jallieu
- **CHAMBÉRY** – Amis des Musées de Chambéry
- **CLERMONT-FERRAND** – Association des Amis des Musées
- **DAVEZIEUX** – Amis du Musée des Papeteries Canson et Montgolfier
- **ÉVIAN** – Amis du Palais Lumière
- **GRENOBLE** – Amis du Musée de Grenoble
- **GRENOBLE** – Amis du Magasin
- **JARRIE** – Amis du Musée de la Chimie et du Chlore
- **LE PUY EN VELAY** – Amis du Musée Crozatier
- **LYON** – Amis du Musée de Fourvière
- **LYON** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **LYON** – Amis des Cultures et des Arts Premiers
- **OYONNAX** – Amis du Musée du Peigne et des matières plastiques d'Oyonnax

- **PONT-DE-VAUX** – Amis du Musée Chintreuil
- **RETOURNAC** – Amis du Musée de Retournac
- **RIOM** – Amis des Musées de Riom
- **ROMANS** – Amis du Musée de Romans
- **SAINT-ÉTIENNE** – Amis du Musée d'Art Moderne et Contemporain
- **SAINT-ÉTIENNE** – Amis du Musée de la Mine de Saint-Étienne
- **SAINT-ÉTIENNE** – Amis du Musée d'Art et d'Industrie
- **SAINT-FLOUR** – Amis du Musée de la Haute-Auvergne
- **SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE** – Amis de l'Église Saint-Hugues
- **SERRIÈRES** – Amis du Musée des Mariniers du Rhône
- **VALENCE** – Amis du Musée de Valence
- **VILLEURBANNE** – Amis de l'Institut d'Art Contemporain

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

- **AUXERRE** – Amis des Musées d'Auxerre
- **AUXERRE** – Interstices
- **BEAUNE** – Amis de Marey et des Musées de Beaune
- **CHAMPLITTE** – Amis des musées départementaux de Champlitte et Château-Lambert
- **CHÂTILLON-SUR-SEINE** – Amis du Musée du Pays Châtillonnais

- **CLUNY** – Amis du Musée d'Art et d'Archéologie de Cluny
- **COSNE-SUR-LOIRE** – Amis du Musée de Cosne-sur-Loire
- **MÂCON** – Amis des Musées de Mâcon
- **MARZY** – Amis du Musée Municipal Gautron du Coudray
- **MONTBÉLIARD** – Amis des Musées de Montbéliard – ACROPOLE
- **MOUTIERS-EN-PUISAYE** – Amis de Moutiers
- **ORNANS** – Amis du Musée Gustave Courbet
- **SAINT-CLAUDE** – Amis du Musée de l'Abbaye – Donation Guy Bardone – René Genis
- **SENS** – Association pour le Développement et le Rayonnement des Musées de Sens
- **VILLIERS SAINT-BENOÎT** – Amis du Musée de Villiers-Saint-Benoît

BRETAGNE

- **BREST** – Amis du Musée des Beaux-Arts de Brest
- **CORSEUL** – Amis du CIP Coriosolis
- **FOUGÈRES** – Amis du Musée Emmanuel de la Villéon
- **LORIENT** – Société des Amis du Musée de la Compagnie des Indes et des Collections de la Ville de Lorient
- **MORLAIX** – Amis du Musée
- **PONT-AVEN** – Société de Peinture de Pont-Aven
- **QUIMPER** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **RENNES** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **RENNES** – Amis du Musée et de l'Écomusée Bretagne-Bintinais
- **SAINT-BRIEUC** – Amis du Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc
- **SAINT-MARCEL** – Amis du Musée de la Résistance Bretonne
- **VANNES** – Amis de l'art contemporain du Musée de Vannes

CENTRE – VAL DE LOIRE

- **BOURGES** – Amis des Musées de Bourges
- **CHARTRES** – Amis du Musée de Chartres
- **CHÂTEAUNEUF-SUR-LOIRE** – Amis du Musée de la Marine de Loire et du Vieux Châteauneuf
- **CHÂTEAURoux** – Amis des Musées de Châteauroux
- **DORDIVES** – Association Gâtinaise des Amis du Musée du verre et de ses métiers
- **DREUX** – Amis du Musée, des Archives et de la Bibliothèque
- **LA CHATRE** – Amis du Musée George Sand et de la Vallée Noire
- **MAINVILLIERS** – Amis du COMPA
- **MONTARGIS** – Amis du Musée Girodet
- **ORLÉANS** – Amis des Musées d'Orléans
- **ROMORANTIN-LANTHENAY** – Amis du Musée de Sologne
- **SAINT-AMAND-MONTROND** – Amis du Musée Saint-Vic
- **SAINT-MARCEL** – Association pour la Sauvegarde du site archéologique d'Argentomagus et Amis du Musée
- **SAINT-VIÂTRE** – Amis de la Maison des Étangs et du Patrimoine de Saint-Viâtre
- **TOURS** – Amis de la Bibliothèque Municipale et du Musée des Beaux-Arts
- **VIERZON** – Amis du Musée de Vierzon

CORSE

- **BASTIA** – Société des Amis du Musée de Bastia

GRAND-EST

- **BRIENNE-LE-CHÂTEAU** – Amis du Musée Napoléon 1^{er}
- **ÉPINAL** – Amis des Musées et de la BMI

- **LANGRES** – Amis des Musées de Langres
- **METZ** – Amis des Arts et du Musée de la Cour d'Or
- **MULHOUSE** – Amis du Musée de l'Impression sur Étoffes
- **NANCY** – Amis du Musée de l'École de Nancy
- **NANCY** – Association Emmanuel Héré
- **NANCY** – Société Lorraine des Amis des Arts et des Musées
- **NOGENT-SUR-SEINE** – Amis du Musée Camille Claudel
- **PONT-À-MOUSSON** – Société d'Histoire et du Musée de Pont-à-Mousson
- **REIMS** – Amis des Arts et des Musées de Reims
- **SAINT-DIZIER** – Amis du Musée de Saint-Dizier
- **TOUL** – Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Toul
- **TROYES** – Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes
- **TROYES** – Amis du Musée Aubois d'Histoire de l'Éducation
- **TROYES** – Amis du Musée d'Art Moderne

HAUTS-DE-FRANCE

- **ABBEVILLE** – Amis du Musée Boucher de Perthes
- **AMIENS** – Amis des Musées d'Amiens
- **ARRAS** – Société des Amis du Musée d'Arras
- **BAILLEUL** – Amis du Musée de Bailleul
- **BOULOGNE-SUR-MER** – Amis des Musées et de la Bibliothèque de Boulogne-sur-Mer
- **CALAIS** – Amis du Musée de Calais
- **CAMBRAI** – Amis du Musée de Cambrai
- **CASSEL** – Amis du Musée de Flandre
- **CHÂTEAU-THIERRY** – Association pour le Musée Jean de La Fontaine
- **CHÂTEAU-THIERRY** – Association Arts et Histoire

- **COMPIÈGNE** – Amis des musées Vivenel et de la Figurine Historique
- **COMPIÈGNE** – Amis du Musée National de la Voiture
- **CRÉPY EN VALOIS** – Amis du Musée de l'Archerie et du Valois
- **DOUAI** – Amis du Musée de Douai (Muse et Art)
- **DUNKERQUE** – Amis des Musées et du patrimoine de Dunkerque et de Flandre Maritime - "Le Musoir"
- **HAZEBROUCK** – Amis du Musée
- **LE CATEAU-CAMBRESIS** – Amis du Musée Matisse
- **LILLE** – Amis des Musées de Lille
- **NOYON** – Amis du Musée Calvin
- **NOYON** – Amis du Musée du Noyonnais
- **ROUBAIX** – Amis du Musée de Roubaix
- **SAINT-AMAND-LES-EAUX** – Amis du Musée
- **SAINT-OMER** – Amis des Musées
- **SENLIS** – Amis du Musée de la Vénerie
- **SENLIS** – Amis du Musée d'Art et d'Archéologie
- **TOURCOING** – Association Promotion du Musée des Beaux-Arts de Tourcoing
- **VALENCIENNES** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **VILLENEUVE D'ASCQ** – Amis du LAM

NORMANDIE

- **ALENÇON** – Amis des Musées, Bibliothèques et Archives d'Alençon et sa Région
- **ALENÇON** – Amis du Musée Départemental d'Art Religieux de Sées
- **AUBE** – Amis de la Comtesse de Ségur
- **AUBE** – Association pour la Mise en Valeur de la Vieille Forge d'Aube
- **BAYEUX** – Association des donateurs et Amis du Musée Baron Gérard
- **CAEN** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **CAEN** – Amis du Musée de Normandie
- **CHERBOURG** – Amis des Musées et Monuments de Cherbourg et du Cotentin

- **CONCHES EN OUCHE** – Amis des musées de Conches en Ouche
- **DIEPPE** – Amys du Vieux Dieppe
- **DIEPPE** – Terres et Mers d'Ivoire
- **EU** – Amis du Musée Louis-Philippe
- **FECAMP** – Amis du Musée de Fécamp
- **FLERS** – Amis du Château de Flers
- **GIVERNY** – Amis du Musée des impressionnismes
- **GRANVILLE** – Présence de Christian Dior
- **HARFLEUR** – Amis du Musée d'Harfleur
- **HONFLEUR** – Amis du Musée Eugène Boudin
- **HONFLEUR** – Société d'Ethnographie et d'Art Populaire Le Vieux Honfleur
- **LE HAVRE** – Amis du Musée des Beaux-Arts André Malraux
- **LISIEUX** – Association des Amis des Musées de Lisieux
- **LOUVIERS** – Amis du Musée de Louviers
- **ROUEN** – Amis des Musées de la Métropole et du Département de Seine-Maritime
- **ROUEN** – Amis des Musées de la Ville de Rouen
- **ROUEN** – Amis du Musée Maritime de Rouen
- **SAINT-LÔ** – Amis des Musées Municipaux
- **VERNON** – Amis du Musée Municipal A.G. Poulain
- **BORDEAUX** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **BORDEAUX** – Amis du CAPC
- **BOURGANEUF** – Amis du Musée de l'Électrification
- **BRESSUIRE** – Amis des Arts
- **BRIVE** – Amis du Musée Labenche
- **CHÂTELLERAULT** – Amis du Musée Municipal
- **CIVAUX** – Amis du Pays de Civaux
- **FOURAS** – Amis du Musée de Fouras
- **GUERET** – Amis du Musée
- **LA PORCHERIE** – Amis du Musée Arsène d'Arsonval
- **LA ROCHELLE** – Société des Amis des Arts de La Rochelle
- **LES EYZIES DE TAYAC** – Amis du Musée National de Préhistoire et de la Recherche Archéologique
- **LIBOURNE** – Amis des Musées de Libourne
- **LIMOGES** – Amis du Musée des Beaux-Arts de Limoges
- **LIMOGES** – Amis de la Cité des Métiers et des Arts
- **MONT-DE-MARSAN** – Amis du Musée Despiau-Wlérick
- **MONTMORILLON** – Amis de l'Écomusée du Montmorillonnais
- **NIORT** – Amis des musées de Niort
- **PAU** – Amis du Château de Pau
- **PÉRIGUEUX** – Amis des Musées d'Art et d'Archéologie
- **POITIERS** – Amis des Musées de Poitiers
- **ROYAN** – Amis du Musée de Royan
- **SAINTE** – Amis des Musées de Saintes
- **SAINT-LÉONARD-DE-NOBLAT** – Amis du Musée Gay-Lussac
- **SAINT-MARTIN DE RÉ** – Amis du Musée de l'Île de Ré – Ernest Cognacq
- **SAINT-PIERRE D'OLÉRON** – Amis du Musée de l'Île d'Oléron
- **VILLANDRAUT** – Amis du Musée de Villandraut

NOUVELLE AQUITAINE

- **AIRVAULT** – Amis du Musée
- **ANGOULÊME** – Association GERMA - Amis des Musées
- **AUBUSSON** – Amis de la Cité de la Tapisserie et de son Musée
- **BAYONNE** – Amis du Musée Basque
- **BAYONNE** – Amis du Musée Bonnat-Helleu
- **BISCARROSSE** – Amis du Musée des Hydravions
- **BORDEAUX** – Amis du Musée des Arts décoratifs et du Design

OCCITANIE

- **AGDE** – Amis des Musées d'Agde
- **ALÈS-EN-CÉVENNES** – Amis du Musée Pierre-André Benoît
- **ALÈS-EN-CÉVENNES** – Amis du Musée du Colombier
- **BAGNOLS-SUR-CÈZE** – Amis des Musées
- **CAHORS** – Amis du Musée de Cahors Henri Martin
- **CARCASSONNE** – Amis du Musée des Beaux-Arts de Carcassonne
- **CASTRES** – Amis des Musées de Castres
- **CÉRET** – Amis du Musée d'Art Moderne
- **EAUZE** – Amis du Musée d'Eauze
- **GAILLAC** – Amis des Musées et du Patrimoine de Gaillac
- **GRISOLLES** – Amis du Musée Calbet
- **LAVAUUR** – Amis du Musée et Société Archéologique de Lavaur
- **LAVERUNE** – Amis du Musée Hofer-Bury
- **LE VIGAN** – Amis du Musée Cévenol
- **LIMOUX** – Amis du Musée Petiet
- **L'ISLE-JOURDAIN** – Amis du Musée Campanaire
- **LISLE-SUR-TARN** – Amis de Raymond Lafage
- **MENDE** – Amis du Musée Lozérien Ignon-Fabre
- **MILLAU** – Amis du Musée de Millau
- **MONTESQUIEU-AVANTES** – Amis du Musée Bégouën
- **MONTPPELLIER** – Amis du Musée Fabre
- **NARBONNE** – Amis des Musées de Narbonne
- **NÎMES** – Amis du Musée d'Art Contemporain
- **PERPIGNAN** – Amis du Musée d'Art Hyacinthe Rigaud
- **PONT-SAINT-ESPRIT** – Amis des Musées de Pont Saint-Esprit
- **SÉRIGNAN** – Amis du Musée de Sérignan

- **SÈTE** – Amis du Musée Paul Valéry
- **TOULOUSE** – Amis du Musée de l’Affiche de Toulouse
- **TOULOUSE** – Société des Amis des Abattoirs
- **UZÈS** – Amis du Musée d’Uzès - Georges Borias

PAYS DE LA LOIRE

- **ANGERS** – Association Angers Musées Vivants
- **CHOLET** – MC2 - Amis des Musées-Collections Cholet
- **LE MANS** – Société des Amis des Musées du Mans
- **NANTES** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **NANTES** – Amis du Musée Dobrée
- **NOIRMOUTIER** – Amis des Musées de Noirmoutier
- **RENAZÉ** – Les Perrayers Mayennais - Musée de l'Ardoise

PARIS - ÎLE DE FRANCE

- Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- Amis du Musée des Arts et Métiers
- Amis du Musée de l'Assistance Publique
- Amis du Musée de la Franc-Maçonnerie
- Amis du Musée Gustave Moreau
- Amis du Musée de l'Homme
- Amis du Musée de la Vie Romantique
- Amis du Palais de la Découverte
- Amis du Palais de Tokyo
- Association Ricciotti Canudo
- La Sauvegarde de l'Art Français
- La Sauvegarde du Patrimoine Pharmaceutique – Amis des Musées de la Pharmacie
- Le Vieux Montmartre
- **AUVERS-SUR-OISE** – Amis du Musée Daubigny
- **BOULOGNE-BILLANCOURT** – Amis du Musée Landowski
- **BOULOGNE-BILLANCOURT** – Amis du Musée des Années 30

- **BOULOGNE-BILLANCOURT** – Amis du Musée Albert Kahn
- **BRUNOY** – Amis du Musée de Brunoy
- **CHATOU** – Amis de la Maison Fournaise
- **CLAMART** – Amis de Sophie Taeuber et Jean Arp
- **COLOMBES** – Amis du Musée Municipal d'Art et d'Histoire de Colombes
- **COULOMMIERS** – Amis du Musée Municipal des Capucins
- **CROISSY-SUR-SEINE** – Amis de la Grenouillère
- **DOURDAN** – Amis du Château et du Musée de Dourdan
- **ÉCOUEN** – Société des Amis du Musée National de la Renaissance
- **ÉTAMPES** – Patrimoine et Musée du Pays d'Étampes
- **FONTAINEBLEAU** – Amis du Château de Fontainebleau
- **MARLY-LE-ROI** – Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes
- **MEAUX** – Amis du Musée de la Grande Guerre
- **MELUN** – Amis du Musée de Melun
- **MONTMORENCY** – Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau
- **NOGENT-SUR-MARNE** – Amis du Musée de Nogent-sur-Marne
- **PORT-ROYAL DES CHAMPS** – Amis du Musée National de Port-Royal des Champs - Amis du Dehors
- **SAINT-CLOUD** – Amis du Musée de Saint-Cloud
- **SAINT-CLOUD** – Amis du Parc de Saint-Cloud
- **ST GERMAIN- EN-LAYE** – Société des Amis du Musée d'Archéologie Nationale
- **SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES** – Amis du Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines

- **SCEAUX** – Amis du Musée et du Domaine de Sceaux
- **VERSAILLES** – Amis de Versailles
- **VERSAILLES** – Amis du Musée Lambinet
- **VILLE D'AVRAY** – Amis du Musée de Ville d'Avray

PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR

- **AIX-EN-PROVENCE** – Amis des Musées d'Aix
- **AIX-EN-PROVENCE** – Amis du Musée Granet et de l'œuvre de Cézanne
- **ANTIBES** – Amis du Musée Picasso
- **ARLES** – Avec le Rhône en Vis-à-vis, les amis et partenaires du Musée Réattu
- **BIOT** – Amis du Musée de Biot
- **CABRIES** – Amis du Musée Edgar Melik
- **CAGNES-SUR-MER** – Association des Amis du Musée Renoir
- **CANNES** – Amis de la Chapelle Bellini
- **CAP D'AIL** – Amis du Musée des Camélias
- **GAP** – Amis du Musée et Muséum Départemental des Hautes Alpes
- **GRASSE** – Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie
- **HYÈRES** – Amis du Musée d'Hyères
- **MARSEILLE** – Amis du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
- **MARSEILLE** – Association pour les musées de Marseille
- **MARTIGUES** – Association pour l'Animation du Musée de Martigues
- **MENTON** – Amis des Musées de Menton
- **NICE** – Amis du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice
- **NICE** – Amis des Musées de Nice
- **NICE** – Association des Amis du Musée Matisse
- **NICE** – Amis du Muséum d'Histoire Naturelle de Nice

- **ORANGE** – Amis du musée et des archives d'Orange
- **SAINT-TROPEZ** – Amis de l'Annonciade
- **SALON-DE-PROVENCE** – Amis du Musée de Salon et de la Crau
- **TOULON** – Association pour les Musées de Toulon
- **VALLAURIS** – Amis du Château Musée de Vallauris

POLYNÉSIE FRANÇAISE

- **TARAVAO** – Amis du Musée de Tahiti et des Îles





**FÉDÉRATION FRANÇAISE
DES SOCIÉTÉS
D'AMIS DE MUSÉES**

16-18, rue de Cambrai - 75019 Paris
Tél.: 01 42 09 66 10 - Fax: 01 42 09 44 71
info@amis-musees.fr
www.amis-musees.fr