

Flashes

Printemps 2019 - n° 55

» CAEN

Les Amis du musée des Beaux-Arts en liaison avec un voyage en Russie qui aura lieu en juin programment 3 conférences sur l'art en Russie données par Michel Pétroussian. Pendant les vacances scolaires les Amis organisent des stages pour les plus jeunes sur des thèmes comme en avril prochain: «Créer un portrait en volume en s'inspirant de la sculpture de Jaume Plensa».

» CANNES

L'Association des Amis de la Chapelle Bellini s'est finalement mise au goût du jour: les réseaux sociaux... Inscrite sur Facebook, bien sûr, mais aussi sur Tripadvisor, sans oublier les liens avec la ville de Cannes et le tourisme sur la Côte d'Azur. Tout cela a permis à de nombreux étrangers venus d'Australie, du Brésil, d'Argentine, d'Egypte, de Croatie... de visiter le musée. Les visiteurs sont invités à signer le Livre d'Or et l'on peut constater de nombreuses nationalités venues voir la Chapelle Bellini (il est à noter que les dépliant offerts sont bilingues français/anglais).

» CASTRES

Les Amis des musées de Castres consacrent une grande partie de leurs deux derniers bulletins à la présentation des expositions récentes. Le Centre national et Musée Jean Jaurès a présenté une exposition consacrée au rugby *Plus d'un siècle de rugby à Castres* et le club venait de rapporter pour la cinquième fois le bouclier de Brennus. Au Musée

Goya, les œuvres du sculpteur aragonais Pablo Gargallo ont été présentées. Elle a été suivie de l'exposition *Trésors de la Cathédrale de Castres* elle-même suivie de l'exposition sur François Mallebril. Les conférences et rencontres sont organisées dans le cadre des expositions ainsi que des sorties et des voyages. Une nouvelle rubrique réalisée par Aimé Balsa est désormais dans le bulletin: «Les tableaux de nos églises» qui fait découvrir un patrimoine souvent méconnu des églises de Castres.

» CHARTRES

Les Amis du musée des Beaux-Arts ont présenté leurs cycles de conférences: l'un consacré à la civilisation océanienne incarnée par le riche «fonds Bouge» point fort du futur musée, l'autre à des sujets divers: le Labyrinthe de la cathédrale de Chartres, la gastronomie aux XVII^e et XVIII^e siècles, Vlaminck, Gauguin. Ils ont également annoncé l'ouverture d'un atelier d'écriture et Charles Sauvat va pérenniser ses cours de modèle vivant.

» CHÂTEAU-THIERRY

Des acquisitions ont été faites par les Amis du Musée Jean de la Fontaine: une vinaigrette, petite boîte précieuse, faite de cristal et d'or qui s'ouvre sur une minuscule grille représentant le Corbeau et le Renard. Sous cette grille se trouve une éponge naturelle que l'on imbibait d'eau vinaigrée. Ce petit bijou, accessoire indispensable, était porté par les femmes de la haute société des XVIII^e et XIX^e siècles soit en sautoir soit dans leur sac. Autre

acquisition : un pilulier adjudgé lors de la dispersion d'une précieuse collection de boîtes à pilules. De toute petite taille, ce pilulier du XIX^e siècle en porcelaine représente la fable le Renard et le Buste; sur le tour de la boîte se trouve un décor de douze graines de pavot en relief. Lors de l'exposition *La Fontaine coule de source* l'association a décidé de présenter au public toutes ses actions. Ce qui implique entre autres d'être en relation avec les corps de métiers travaillant au plus près des œuvres d'art. Le travail des restauratrices dans le domaine de la reliure et de la peinture a été présenté, ainsi que des œuvres importantes des collections du musée ayant été récemment restaurées grâce à l'association.

»» COLOMBES

Les Amis du Musée Municipal d'Art et d'Histoire ont publié deux revues du *MUSEOfil* consacrées à la vie quotidienne à Colombes pendant la Grande Guerre. La Cocarde Centenaire 1914-1918 qui orne les pages des deux numéros spéciaux est un label délivré par la Mission du Centenaire et a été accompagnée d'une subvention de la commission départementale du Centenaire correspondant au tiers des frais d'impression. Ce fut une reconnaissance de nos travaux associatifs de recherches historiques. Ils ont permis d'apprendre beaucoup sur l'histoire pendant cette période de la guerre. Beaucoup de photographies et de dessins d'époque ont illustré les articles.

»» CLUNY

Les Amis du Musée d'Art et d'Archéologie ont rendu un hommage à leur président fondateur André Déglise qui avait également participé à la fondation de la Fédération des Sites Clunisiens. L'association a financé la numérisation des deux manuscrits majeurs du XVIII^e siècle sur Cluny, ceux du docteur Benoît Dumolin et de Philibert Bouché de la Bertilière (8 vol.). L'intérêt de cette opération est double: pérennisation de

ces documents et accessibilité pour consultation à tous et donc facilité de consultation par les chercheurs.

»» CROISSY-SUR-SEINE

Une exposition *Albert Robida, un visionnaire à la Grenouillère* a été organisée au musée Albert Robida (1848-1926). Albert Robida, dessinateur, auteur, aquaraliste, graveur, journaliste et romancier français a illustré le site de la Grenouillère à Croissy dans différentes revues et ouvrages. Certaines de ses œuvres imaginent une société de l'image dans laquelle les écrans seraient préférés aux livres, où les télécommunications envahiraient la vie professionnelle et la vie privée.

»» DIEPPE

Les Amys du Vieux Dieppe, dans le cadre du devoir de mémoire de la Guerre 14-18, ont exposé des documents et objets d'époque (tenue et matériel de poilus, médailles, diplômes...) et ont organisé des conférences sur ce thème. Un point d'accueil a été ouvert avec des ouvrages et produits dérivés destinés à la vente.

»» DREUX

La Société des Amis du Musée, des Archives et de la Bibliothèque a financé la restauration de deux tableaux: *Paysage en ruine* et *Saint Pierre pénitent*. Cette dernière œuvre a fait l'objet d'un article dans le cahier n° 36 des Amis. *Saint Pierre pénitent* est une huile sur toile anonyme attribuée à l'école napolitaine du XVII^e siècle. Ce fut une œuvre particulièrement complexe à restaurer. Pour cette raison, les repentirs ont été recouverts, la croix reconstituée et les inscriptions conservées.

»» EU

Les Amis du musée Louis Philippe du Château d'Eu ont participé à différentes acquisitions: deux vases de la Manufacture de Sèvres représentant le château qui complètent une précédente donation, une photographie du comte d'Eu provenant des archives d'Albert Latapie,

intendant du château et ainsi que trois médailles. De nombreuses collections brésiliennes subsistent au château; elles sont d'autant plus précieuses après l'incendie du Musée National de Rio, Palais impérial appelé aussi Palais de São Cristovao. C'est dans ce palais qu'est née en 1846 Isabel, fille de Dom Pedro II, devenue comtesse d'Eu par son mariage avec Gaston d'Orléans.

» GAILLAC

Les Amis des musées et du patrimoine de Gaillac œuvrent depuis bientôt 30 ans pour la mise en valeur du patrimoine et l'enrichissement des collections des musées de Gaillac. Nos ressources, outre les cotisations des adhérents, proviennent notamment de la vente d'ouvrages d'histoire locale que nous avons édités grâce à nos historiens bénévoles sous la direction d'Alain Soriano (fondateur de l'association).

Ainsi en 2018, plus de 10 000 € ont été consacrés à l'achat d'œuvres de peintres locaux référencés au Musée des Beaux-Arts de Gaillac, ou dans la perspective d'une exposition temporaire. Une action particulière a été menée en parallèle de l'exposition des trésors du musée d'art de Pékin *Au cœur des montagnes et des eaux, l'art et la vie des lettrés chinois*.

Par ailleurs, nous avons édité le deuxième Cahier des conférences de la SAMPG: « Le musée du Cayla, une rencontre privilégiée avec Maurice et Eugénie de Guérin », pour tout connaître de l'Établissement public du musée inauguré par François Mauriac en 1939 et qui dévoile la donation majeure des archives de famille par les descendants des Guérin du Cayla.

La présidente SAMP de Gaillac

» GRENOBLE

Dans le dernier cahier des Amis du Musée, Hervé Storny, président, développe un programme de découvertes des arts dans des domaines variés: rencontres autour de l'exposition organisée avec le Musée du Louvre *Servir les dieux d'Égypte*, des conférences sur différentes

expositions de l'année dont *Souvenirs de voyages, la collection d'Antoine de Galbert...* La saison se terminera avec deux conférences sur les jardins à la française et à l'anglaise proposées à l'occasion du 30^e anniversaire de l'Alliance Grenoble-Oxford, belle conjonction de l'art et de la nature.

Dans le cadre des entretiens sur la photo, Jean-Marie Périer a été reçu pour une conférence-spectacle exceptionnelle « Flashback sur scène ». Un concours de photos invite tous les amateurs passionnés à montrer leur imagination et leur talent. Des découvertes d'ateliers d'artistes sont programmées lors des « Jeudis d'Art ».

» LILLE

« L'appel du Nord: terre de paysagistes au XIX^e siècle (Corot, Breton, Manet, Cazin, Boudin...) »

Le 15 juin 2019 se tiendra le colloque régional « L'appel du Nord: terre de paysagistes au XIX^e siècle (Corot, Breton, Manet, Cazin, Boudin) » à l'auditorium du Palais des Beaux-Arts de Lille. Il est organisé par la Société des Amis des Musées de Lille. Il s'agira de consacrer cette journée à la peinture des paysages du nord de la France jusqu'en 1914, une région dont la vitalité artistique était peu connue jusqu'à présent. Certaines interventions se consacreront aux différents foyers artistiques de la région comme Arras, Etaples, Santes, la côte d'Opale ou encore Berck-sur-Mer, tandis que d'autres aborderont le travail d'un artiste en particulier comme celui de Camille Corot, Jean-Charles Cazin, Eugène Boudin ou la famille Breton. Les peintures de paysages intéressent aujourd'hui de plus en plus les universitaires et les historiens de l'art. Nous avons la chance de compter parmi nos intervenants Laurent Manoeuvre, ingénieur de recherches au service des musées de France, Thierry Zimmer, conservateur général du patrimoine, Richard Thomson, professeur d'Histoire de l'Art à l'Université d'Edimbourg et bien d'autres personnalités.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site: <http://amis-musees-lille.fr/>. Vous pouvez également nous contacter via l'adresse mail suivante: colloquepaysagepba@gmail.com

» LYON

Les Amis du Musée des Beaux-Arts organisent tout au long de la saison des conférences, certaines liées aux expositions telles *L'énigmatique empereur Claude* ou *Pablo Picasso*, et d'autres traitant de la sociologie de l'art, de la solitude de l'artiste face à la conception de l'œuvre, la folie du marché de l'Art. Des séances de projection de films sur le thème « Art et Cinéma » sont également organisées à l'Institut Lumière. Enfin, une souscription est lancée par l'association auprès de ses adhérents pour participer à l'achat de trois sculptures d'Étienne Martin qui sont actuellement en prêt au musée et qui viendraient enrichir le fonds de l'artiste. Le coût de cette acquisition est de 50 000 euros.

» LYON

Amis des Cultures et des Arts Premiers L'année 2018 a été la première de notre nouveau fonctionnement depuis la fermeture définitive du Musée Africain de Lyon. Nous avons en effet décidé de continuer notre action culturelle, en pleine entente avec le nouveau « Carrefour des Cultures Africaines », dirigé par les Missionnaires (la SMA), qui restent propriétaires des lieux et des collections. Ce centre continuera à prêter des objets à des musées (en ce moment le Musée Branly par ex.), organise des rencontres interculturelles et poursuit l'activité de la bibliothèque, l'une des plus importantes de France concernant l'Afrique. Quant à nous, forts du soutien continu des 80 membres, nous nous redéployons, tant en ce qui concerne l'Afrique d'aujourd'hui que les civilisations premières (amérindiennes et australiennes notamment) complétant notre intérêt constant pour l'Afrique subsaharienne. L'ACAP a donc alterné des conférences

(par exemple sur le Sénégal, la littérature africaine francophone, le premier esclave arrivé chez les Indiens d'Amérique du Nord) et des visites (le nouveau musée des arts africains à Allex dans la Drôme, Africa Museum à Tervuren prévu en mai 2019). Nous avons organisé aussi en février un débat sur le retour du patrimoine africain, suite au rapport remis en novembre au Président de la République. Nous avons aussi inauguré une formule de rencontre, le « brunch » du dimanche matin, où un collectionneur vient présenter un objet et débattre sur ses origines ou particularités.

Depuis sa création, nous sommes présents au Bourgogne Tribal Show, la plus grande rencontre de collectionneurs et galeristes de ces arts hors Paris. Notre nouveau site internet vous renseignera sur nos nombreux projets: <https://acap-artspremiers.fr>

» MÂCON

Les Amis des musées ont acquis récemment une œuvre de José Mingret (1880-1969) *Col du Géant à Courmayeur*. Il s'agit d'une huile sur carton de 1925, signée en bas à droite, contresignée, datée et située et cachet de la vente d'atelier sur une étiquette de l'artiste au verso de l'encadrement.

» MARZY Musée Gautron du Coudray

L'exposition au thème historique *1918 La Victoire... et après ?* a été distinguée en 2018, elle a en effet reçu la labellisation de la Mission du Centenaire. Le Musée de Marzy fut le seul musée de la Nièvre à réaliser cinq expositions consécutives de 2014 à 2018 pour commémorer le centenaire de la Grande Guerre. L'exposition présentée en 2017 *Les Américains en Nièvre l'A.E.F Supply 1917-1919* a été honorée par The United States World War One Centennial Commission qui a attribué aux Amis du Musée son épinglette officielle. Cette récompense a été annoncée par le lieutenant-colonel Pierre Éric Durand, délégué militaire départemental de la Nièvre.

» MENDE

Après l'adoption d'un nouveau nom pour l'association « Association des Amis du Musée du Gévaudan », les Amis ont participé à différentes actions : 3 000 euros destinés à la constitution d'une base de données sur la vie et l'œuvre du peintre Victorien Galière et 1 000 euros destinés à réaliser un inventaire des œuvres du peintre Grandjean-Lebot en vue d'une donation au musée du Gévaudan. Le photographe Jean-François Salles réalisera cet inventaire photographique.

» NANCY

Les Amis du Musée des Beaux-Arts évoluent dans la dernière publication de *Péristyle* leurs activités depuis leur création au cours de ces 30 dernières années. Sont cités en particulier : le développement des conférences, l'importance du mécénat qui a permis de contribuer par des acquisitions, des participations et des restaurations d'œuvres à l'enrichissement des collections du musée.

» NOGENT-SUR-MARNE

Michel Fourré, Président des Amis du Musée de Nogent, attire notre attention sur l'organisation de l'exposition *Ferdinand Gueldry – peintre de l'eau et de la lumière* visible jusqu'au 29 mai 2019. L'œuvre de ce peintre, disparu en 1945, connaît aujourd'hui un engouement chez les connaisseurs et les marchands d'art.

» ORNANS

L'association des Amis du Musée Gustave Courbet, dans le cadre de l'année du bicentenaire de la naissance du peintre, participera en partenariat avec le Conseil départemental, à plusieurs randonnées « sur les parcours de Courbet ». Les sites de la Vallée de la Loue où le peintre a posé son chevalet sont actuellement en cours de rénovation et permettront une redécouverte des lieux et des paysages par les randonneurs et tout public attaché au peintre.

Par ailleurs, l'association organisera un cycle de trois conférences au cours du

dernier trimestre de l'année Courbet : « L'Histoire du retour du tableau *Le Chêne de Flagey* au musée d'Ornans » présentée par Claude Jeannerot, initiateur et porteur du projet, « Courbet et la Suisse » par un spécialiste suisse du peintre, Pierre Chessex, qui présentera les relations de Courbet avec la Suisse avant son exil, et ses activités intenses et les relations qu'il a eues pendant son exil ; enfin une dernière conférence animée par Gilles Fumey, professeur de géographie culturelle à la Sorbonne, et Jérôme Gaillardet, professeur de géochimie à l'IPGP, spécialiste du Calcaire, qui nous expliqueront la fascination du calcaire à l'époque du peintre.

Les actions auprès des jeunes et des habitants de la vallée et du Pays de Courbet seront initiées et devront se poursuivre durablement afin de faire connaître au plus grand nombre le personnage, la peinture de l'artiste, et ce qu'il a apporté à l'art de la peinture.

» PARIS

Société des Amis du Musée de l'Homme

Dans leur dernière publication la Société des Amis du Musée de l'Homme et Vincent Timothée, le président, rendent un vibrant hommage à Marie-Alice de Beaumarchais, présidente de l'association de 1978 à 1999. Elle prit de nombreuses initiatives pour développer la SAMAH : création d'antennes régionales qui ont permis une augmentation sans précédent du nombre d'adhérents, création de la Lettre de la Société, implication dans l'hommage rendu à Germaine Tillon, organisation de conférences, incitation à financer des achats d'œuvres destinées au musée... Marie-Alice de Beaumarchais s'était particulièrement engagée dans la défense du musée lorsque son existence était menacée. Autre disparition celle de Nancy Wise vice-présidente qui a fortement affecté nos Amis. Sa présence au sein de l'association a débuté en 1976 en tant que déléguée générale. Active depuis plus de 40 ans, elle travaillait toujours auprès de

Vincent Timothée, accueillant les chercheurs du musée avec lesquels elle organisait conférences et voyages. Au cours de toutes ces années, avec passion, elle a contribué sans relâche au rayonnement du musée.

»» QUIMPER

Les Amis du Musée des Beaux-Arts de Quimper dressent un bilan de ce qu'ils ont pu faire en 2018.

Nous évoluons autour de 550 adhérents, tendance légèrement à la hausse. Courant février, nous avons accueilli nos nouveaux « Amis » : rencontre avec les conservateurs et visite de découverte du musée. Nous apprécions et remercions nos conservateurs pour la qualité de nos relations et les visites guidées qu'ils nous offrent à l'occasion des nouvelles expositions : celle en cours sur *Robert Doisneau, l'œil malicieux* est un franc succès.

Concernant nos activités, elles restent motivées par notre plein soutien au musée : l'année écoulée, nous avons contribué à l'achat de deux tableaux : l'un de Pierre Roy (1880-1950) : *Querelle d'Hiver* et le second d'Alexandre Nozal (1852-1929) : *La Baie des Trépassés*. Nous sommes toujours impliqués dans les conférences du Louvre avec 2 cycles de 4 conférences : « L'Après-Guerre et la victoire de l'Abstraction » puis « Les sixties en Californie » ; conférences très suivies par nos adhérents et qui se déroulent dans l'amphithéâtre de l'Université de Bretagne Sud (UBO).

Notre attachement pour les « Sorties/ Voyages » se conforte en 2018 : un bon millésime avec 17 « évasions » dont deux semaines passées à la découverte des Pouilles et une semaine entre Vendée et Nantes. Les autres sorties dites à la journée ou de proximité permettent la découverte des expositions ou les patrimoines voisins. Parallèlement à l'édition annuelle du « Journal des Amis du Musée » et ce depuis 1998, nous avons lancé une newsletter pour nos adhérents. Quant à notre site internet, www.amibozar-kemper.com il conjugue les ac-

tualités et remonte le temps, structurant nos archives.

« *Quimper, un charmant petit endroit...* »
Gustave Flaubert (15 juin 1847)

»» REIMS

La Société des Amis des Arts et des Musées a offert au Musée des Beaux-Arts une toile de Jean Goulden (1878-1946) intitulée *Paysage symboliste*, huile sur contreplaqué datée de 1928. La Société participe à la création des visio-guides destinés aux sourds et aux malentendants. Il s'agit d'un support vidéo en langue des signes sous-titré sur 17 chefs-d'œuvre du Musée des Beaux-Arts. Les Amis participent également à la réalisation de la transcription tactile pédagogique et ludique du tableau *Les Corbeaux* de Jean Dunand. De nombreuses conférences sont organisées tout au long de l'année en relation avec de grandes expositions nationales.

»» RENNES

Dans le cadre de l'exposition *Construire une collection* les Amis du Musée des Beaux-Arts ont effectué un don important en offrant au musée une œuvre qu'Anne Dary, conservatrice, désirait voir entrer dans les collections. Cette pièce de Beat Zöderer, (artiste Suisse né en 1955) *Codierte Struktur*, 1999-2000, était exposée aux cimaises de la salle Loth.

Le thème du cycle des conférences autour de « La Rencontre » proposé au public en 2019 permet à chacun de profiter de ces approches parfois inattendues de l'art.

»» ROMANS

Jean-Jacques Morel, président des Amis du musée, dans l'éditorial de leur dernière publication insiste sur leur ambition d'élargir auprès des plus jeunes la diffusion de l'histoire de l'art par leurs conférences. Il félicite Sophie Pilloud, responsable des publics au musée, de son action dans ce sens ainsi que la commission « jeunes » de notre association

qui organise chaque année un concours littéraire et plastique autour de modèles du musée. En 2018, 3 collèges ont participé à ce concours. Des prix ont été remis dans chaque section littéraire et artistique. Les conférences suivies par 200 personnes sont consacrées cette saison à l'Égypte pharaonique et l'Âge d'or hollandais. Jean-Jacques Morel encourage les grands-parents à offrir pour 20 euros ces 12 conférences à leurs petits-enfants pour développer leur curiosité, essentielle pour leur avenir.

» SAINT-LÔ

Tous les ans, dans le cadre du cycle *COLLECTIONNEUR#*, le Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô met en lumière une collection. Cette année, le choix s'est porté sur celle d'Octave Feuillet (1821-1890) né à Saint-Lô, romancier, dramaturge, académicien et proche de Napoléon II. Le 2 décembre 2018, les Amis des musées ont organisé une conférence intitulée : « Autour d'une collection: Mathilde, Eugénie, Flore, Valérie... ».

Des recherches, des lectures à haute voix, une déambulation parmi œuvres et objets exposés ont permis de sortir de l'ombre quelques figures féminines: Valérie, l'épouse, Flore Singer, l'amie, l'impératrice Eugénie, la princesse Mathilde. Mathilde Bonaparte (1820-1904) cultivant les « amitiés intelligentes » influence depuis son salon de la rue de Courcelles la vie mondaine, politique, artistique et littéraire du Second Empire. Les objets et tableaux exposés laissent entrevoir quelques aspects de sa personnalité. Une tabatière décorée d'un profil de Napoléon I^{er} réaffirme son attachement indéfectible à la famille Bonaparte. Une aquarelle *Portrait d'une Jeune Fille* dont Mathilde est l'auteur témoigne de son talent de peintre avide de conseils qu'elle va chercher auprès d'Ernest Hébert, l'ami d'une vie. Enfin, une plaque émaillée de Claudius Popelin montre que la princesse a toujours su mêler, avec plus ou moins de bonheur, intérêts artistiques et aspirations intimes.

Adhérents et visiteurs ont pu admirer, re-placées dans leur contexte historique et littéraire, les pièces maîtresses de cette collection : un petit tableau de Charles Pécrus, *La mort de Sappho* de Gustave Moreau et la bonbonnière signée Melerio offerte par l'impératrice Eugénie à l'académicien Saint-Lois.

Cette exposition est visible jusqu'au 21 avril 2019.

Brigitte Thoury et Marcelle Simon

» SALON-DE-PROVENCE

Les Amis du musée et du patrimoine de Salon et de la Crau ont permis l'acquisition de trois œuvres de Théodore Jourdan: une huile sur toile et deux plats de terre peints. Le musée conserve la plus importante collection d'œuvres de ce peintre, mort en 1908. À son décès, sa veuve fait le don de 20 tableaux de grande dimension et de 40 dessins: la première collection patrimoniale de la ville de Salon est née. Depuis, ce fonds municipal s'est enrichi de plusieurs collections grâce aux dons de particuliers, de l'association des amis du musée et des acquisitions de la Ville.

» TROYES

Les Amis organisent tout au long de la saison des conférences sur l'histoire de l'art gratuites pour leurs adhérents. Françoise Caumont, présidente des Amis des musées, remercie les responsables des activités pour la qualité de l'accueil réservé aux nouveaux adhérents, ce qui contribue à une ambiance chaleureuse au sein de l'association.

» UZÈS

Dans leur dernière publication les Amis du musée décrivent l'acquisition et l'histoire d'une paire d'armoires peintes provenant de la famille Amoureux, famille uzétienne bien connue. Ces armoires de mariage dateraient de 1695 ou 1726. À travers leur généalogie on relit un peu l'histoire de la Ville d'Uzès et de ses habitants. Les Amis ont poursuivi leurs achats destinés à l'enrichissement du

musée pour un montant de 5559 euros: un triptyque *I am a wonder – among flowers (pour Madeleine)* pour un montant de 2500 euros avec l'aide de la Fondation Catherine Gide qui a fait un don du même montant, deux vases sur trépied Pichon et un album de 20 superbes eaux-fortes accompagnant des citations tirées de l'ouvrage *Les Nourritures terrestres* d'André Gide gravées par Alfred Figueras.

» VERNON

Afin de promouvoir les œuvres et les artistes des collections permanentes du Musée municipal A.-G. Poulain, la Société des Amis du Musée de Vernon annonce la création d'un prix intitulé « ARTS & MÉMOIRES », d'un montant de 750 euros dont le but est de récompenser le travail

d'un jeune chercheur. Notre objectif est de contribuer, de façon pérenne, à une plus ample connaissance des œuvres et des artistes du Musée de Vernon, tout en mettant en lumière un travail de qualité, basé sur une recherche rigoureuse et originale.

L'appel à candidatures pour l'année universitaire 2019/20 sera publié prochainement.

Pour tous renseignements sur le déroulement et les modalités pratiques, contacter Mme Iris Gengembre, chargée de mission - Prix « ARTS & MÉMOIRES »: gengembreiris@gmail.com

Ou consulter le site du Musée de Vernon: www.vernon27fr/la-ville/culture/musee-de-vernon

Nouveaux adhérents

- **MARSEILLE** - Association pour les musées de Marseille
- **MONT-DE-MARSAN** - Société du musée Despiou Wlérick



Associations adhérentes

AUVERGNE – RHÔNE-ALPES

- **AMBIERLE** – Amis du Musée Alice Taverner
- **AMPLEPUIS** – Amis du Musée B. Thimonnier – GRAHA
- **ANNECY** – Amis du patrimoine, des arts et des musées d'Annecy
- **ANNECY** – Association pour le Soutien et la Promotion des Musées d'Annecy
- **ANNONAY** – Amis du Musée des Papeteries Canson et Montgolfier
- **BOURG-EN-BRESSE** – Amis de Brou
- **BOURG-EN-BRESSE** – Amis des Musées des Pays de l'Ain et du Patrimoine
- **BOURGAIN-JALLIEU** – Amis du Musée de Bourgoin-Jallieu
- **CHAMBÉRY** – Amis des Musées de Chambéry
- **CLERMONT-FERRAND** – Association des Amis des Musées
- **ÉVIAN** – Les Amis du Palais Lumière
- **GRENOBLE** – Amis du Musée de Grenoble
- **GRENOBLE** – Amis du Magasin
- **JARRIE** – Amis du Musée de la Chimie et du Chlore
- **LE PUY-EN-VELAY** – Amis du Musée Crozatier
- **LYON** – Amis du Musée de Fourvière
- **LYON** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **LYON** – Amis des Cultures et des Arts Premiers
- **LYON** – Amis du Grand Musée de la Santé à l'Hôtel-Dieu
- **OYONNAX** – Amis du Musée du Peigne et des matières plastiques d'Oyonnax
- **PONT-DE-VAUX** – Amis du Musée Chintreuil
- **RETOURNAC** – Amis du Musée de Retournac
- **RIOM** – Amis des Musées de Riom
- **ROMANS** – Amis du Musée de Romans
- **SAINT-ÉTIENNE** – Amis du Musée d'Art Moderne et Contemporain
- **SAINT-ÉTIENNE** – Amis du Musée de la Mine de Saint-Étienne
- **SAINT-ÉTIENNE** – Amis du Musée d'Art et d'Industrie
- **SAINT-FLOUR** – Amis du Musée de la Haute Auvergne
- **SAINT-PIERRE-DE-CHARTREUSE** – Amis de Saint-Hugues et de l'Œuvre d'Arcabas
- **SERRIÈRES** – Amis du Musée des Mariniers du Rhône
- **VALENCE** – Amis du Musée de Valence
- **VILLEURBANNE** – Amis de l'Institut d'Art Contemporain

BOURGOGNE – FRANCHE-COMTÉ

- **AUXERRE** – Amis des Musées d'Auxerre
- **AUXERRE** – Interstices
- **BEAUNE** – Amis de Marey et des Musées de Beaune
- **CHALON-SUR-SAÔNE** – Amis du Musée Nicéphore Niepce
- **CHAMPLITTE** – Amis des musées départementaux de Champlitte et Château-Lambert
- **CHÂTILLON-SUR-SEINE** – Amis du Musée du Pays Châtillonnais
- **CLUNY** – Amis du Musée d'Art et d'Archéologie de Cluny
- **COSNE-SUR-LOIRE** – Amis du Musée de Cosne-sur-Loire
- **MÂCON** – Amis des Musées de Mâcon
- **MARZY** – Amis du Musée Municipal Gautron du Coudray
- **MONTBÉLIARD** – Amis des Musées de Montbéliard – ACROPOLE
- **MOUTIERS-EN-PUISAYE** – Amis de Moutiers
- **ORNANS** – Amis du Musée Gustave Courbet
- **SAINT-CLAUDE** – Amis du Musée de l'Abbaye – Donation Guy Bardone – René Genis
- **SENS** – Association pour le Développement et le Rayonnement des Musées de Sens
- **VILLIERS SAINT-BENOÎT** – Amis du Musée de Villiers-Saint-Benoît

BRETAGNE

- **BREST** – Amis du Musée des Beaux-Arts de Brest
- **CORSEUL** – Amis du CIP Coriosolis
- **FOUGÈRES** – Amis du Musée Emmanuel de la Villéon
- **LORIENT** – Société des Amis du Musée de la Compagnie des Indes et des Collections de la Ville de Lorient
- **MORLAIX** – Amis du Musée
- **PONT-AVEN** – Société de Peinture de Pont-Aven

- **QUIMPER** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **RENNES** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **RENNES** – Amis du Musée et de l'Écomusée Bretagne-Bintiniais
- **SAINT-BRIEUC** – Amis du Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc
- **SAINT-MARCEL** – Amis du Musée de la Résistance Bretonne
- **VANNES** – Amis de l'art contemporain du Musée de Vannes

CENTRE – VAL DE LOIRE

- **BOURGES** – Amis des Musées de Bourges
- **CHARTRES** – Amis du Musée de Chartres
- **CHÂTEAUNEUF-SUR-LOIRE** – Amis du Musée de la Marine de Loire et du Vieux Châteauneuf
- **CHÂTEAURoux** – Amis des Musées de Châteauroux
- **DORDIVES** – Association Gâtinaise des Amis du Musée du verre et de ses métiers
- **DREUX** – Amis du Musée, des Archives et de la Bibliothèque
- **LA CHÂTRE** – Amis du Musée George Sand et de la Vallée Noire
- **MAINVILLIERS** – Amis du COMPA
- **MONTARGIS** – Amis du Musée Girodet
- **ORLÉANS** – Amis des Musées d'Orléans
- **ROMORANTIN-LANTHENAY** – Amis du Musée de Sologne
- **SAINT-AMAND-MONTROND** – Amis du Musée Saint-Vic
- **SAINT-MARCEL** – Association pour la Sauvegarde du site archéologique d'Argentomagus et Amis du Musée
- **SAINT-VIÂTRE** – Amis de la Maison des Étangs et du Patrimoine de Saint-Viâtre
- **TOURS** – Amis de la Bibliothèque Municipale et du Musée des Beaux-Arts
- **VIERZON** – Amis du Musée de Vierzon

CORSE

- **BASTIA** – Société des Amis du Musée de Bastia

GRAND-EST

- **BRIENNE-LE-CHÂTEAU** – Amis du Musée Napoléon I^{er}
- **ÉPINAL** – Amis des Musées et de la BMI
- **LANGRES** – Amis des Musées de Langres
- **METZ** – Amis des Arts et du Musée de la Cour d'Or
- **MULHOUSE** – Amis du Musée de l'Impression sur Étoffes
- **NANCY** – Amis du Musée de l'École de Nancy
- **NANCY** – Association Emmanuel Héré
- **NANCY** – Société Lorraine des Amis des Arts et des Musées
- **NOGENT-SUR-SEINE** – Amis du Musée Camille Claudel
- **PONT-À-MOUSSON** – Société d'Histoire et du Musée de Pont-à-Mousson
- **REIMS** – Amis des Arts et des Musées de Reims
- **SAINT-DIZIER** – Amis du Musée de Saint-Dizier
- **TOUL** – Amis du Musée d'Art et d'Histoire de Toul
- **TROYES** – Amis des Musées d'Art et d'Histoire de Troyes
- **TROYES** – Amis du Musée Aubeois d'Histoire de l'Éducation
- **TROYES** – Amis du Musée d'Art Moderne

HAUTS-DE-FRANCE

- **ABBEVILLE** – Amis du Musée Boucher de Perthes
- **AMIENS** – Amis des Musées d'Amiens
- **ARRAS** – Société des Amis du Musée d'Arras
- **BAILLEUL** – Amis du Musée de Bailleul

- **BOULOGNE-SUR-MER** – Amis des Musées et de la Bibliothèque de Boulogne-sur-Mer
- **CALAIS** – Amis du Musée de Calais
- **CAMBRAI** – Amis du Musée de Cambrai
- **CASSEL** – Amis du Musée de Flandre
- **CHÂTEAU-THIERRY** – Association pour le Musée Jean de La Fontaine
- **CHÂTEAU-THIERRY** – Association Arts et Histoire
- **COMPIÈGNE** – Amis des musées Vivenel et de la Figurine Historique
- **COMPIÈGNE** – Amis du Musée National de la Voiture
- **CRÉPY EN VALOIS** – Amis du Musée de l'Archerie et du Valois
- **DOUAI** – Amis du Musée de Douai (Muse et Art)
- **DUNKERQUE** – Amis des Musées et du patrimoine de Dunkerque et de Flandre Maritime "Le Musoir"
- **HAZEBROUCK** – Amis du Musée
- **LE CATEAU-CAMBRÉSIS** – Amis du Musée Matisse
- **LILLE** – Amis des Musées de Lille
- **NOYON** – Amis du Musée Calvin
- **NOYON** – Amis du Musée du Noyonnais
- **ROUBAIX** – Amis du Musée de Roubaix
- **SAINT-AMAND-LES-EAUX** – Amis du Musée
- **SAINT-OMER** – Amis des Musées
- **SENLIS** – Amis du Musée de la Vénérie
- **SENLIS** – Amis du Musée d'Art et d'Archéologie
- **TOURCOING** – Association Promotion du Musée des Beaux-Arts de Tourcoing
- **VALENCIENNES** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **VILLENEUVE D'ASCQ** – Amis du LAM

NORMANDIE

- **ALENÇON** – Amis des Musées, Bibliothèques et Archives d'Alençon et sa Région
- **ALENÇON** – Amis du Musée Départemental d'Art Religieux de Sées
- **AUBE** – Amis de la Comtesse de Ségur
- **AUBE** – Association pour la Mise en Valeur de la Vieille Forge d'Aube
- **BAYEUX** – Association des donateurs et Amis du Musée Baron Gérard
- **CAEN** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **CAEN** – Amis du Musée de Normandie
- **CHERBOURG** – Amis des Musées et Monuments de Cherbourg et du Cotentin
- **CONCHES-en-OUCHE** – Amis des musées de Conches en Ouche
- **DIEPPE** – Amis du Vieux Dieppe
- **DIEPPE** – Terres et Mers d'Ivoire
- **EU** – Amis du Musée Louis-Philippe
- **FÉCAMP** – Amis du Musée de Fécamp
- **FLERS** – Amis du Château de Flers
- **GIVERNY** – Amis du Musée des impressionnistes
- **GRANVILLE** – Présence de Christian Dior
- **HARFLEUR** – Amis du Musée d'Harfleur
- **HONFLEUR** – Amis du Musée Eugène Boudin
- **HONFLEUR** – Société d'Ethnographie et d'Art Populaire Le Vieux Honfleur
- **LEHAVRE** – Amis du Musée des Beaux-Arts André Malraux
- **LISIEUX** – Association des Amis des Musées de Lisieux
- **LOUVIERS** – Amis du Musée de Louviers
- **ROUEN** – Amis des Musées de la Métropole et du Département de Seine-Maritime
- **ROUEN** – Amis des Musées de la Ville de Rouen
- **ROUEN** – Amis du Musée Maritime de Rouen
- **SAINT-LÔ** – Amis des Musées Municipaux
- **VERNON** – Amis du Musée Municipal A.-G. Poulain

NOUVELLE AQUITAINE

- **AIRVAULT** – Amis du Musée
- **ANGOULÊME** – Association GERMA – Amis des Musées
- **AUBUSSON** – Amis de la Cité de la Tapisserie et de son Musée
- **BAYONNE** – Amis du Musée Basque
- **BAYONNE** – Amis du Musée Bonnat-Helleu
- **BISCARROSSE** – Amis du Musée des Hydravions
- **BORDEAUX** – Amis de l'Hôtel de Lalande – Musée des Arts Décoratifs
- **BORDEAUX** – Amis du Musée des Arts décoratifs et du Design
- **BORDEAUX** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **BORDEAUX** – Amis du CAPC
- **BOURGANEUF** – Amis du Musée de l'Électrification
- **BRESSUIRE** – Amis des Arts
- **BRIVE** – Amis du Musée Labenche
- **CHÂTELLERAULT** – Amis du Musée Municipal
- **CIVAUX** – Amis du Pays de Civaux
- **FOURAS** – Amis du Musée de Fouras
- **GUERET** – Amis du Musée
- **LA PORCHERIE** – Amis du Musée Arsène d'Arsonval
- **LA ROCHELLE** – Société des Amis des Arts de La Rochelle
- **LES EYZIES DE TAYAC** – Amis du Musée National de Préhistoire et de la Recherche Archéologique
- **LIBOURNE** – Amis des Musées de Libourne
- **LIMOGES** – Amis du Musée des Beaux-Arts de Limoges
- **LIMOGES** – Amis de la Cité des Métiers et des Arts
- **MONT-DE-MARSAN** – Société du musée Despiau Wléricq
- **MONTMORILLON** – Amis de l'Écomusée du Montmorillonais
- **NIORT** – Amis des musées de Niort
- **PAU** – Amis du Château de Pau

- **PÉRIGUEUX** – Amis des Musées d'Art et d'Archéologie
- **POITIERS** – Amis des Musées de Poitiers
- **ROYAN** – Amis du Musée de Royan
- **SAINTES** – Amis des Musées de Saintes
- **SAINT-LÉONARD-DE-NOBLAT** – Amis du Musée Gay-Lussac
- **SAINT-MARTIN DE RÉ** – Amis du Musée de l'Île de Ré – Ernest Cognacq
- **SAINT-PIERRE D'OLÉRON** – Amis du Musée de l'Île d'Oléron
- **THOUARS** – Société d'Histoire et d'Archéologie du Pays Thouarsais
- **VILLANDRAUT** – Amis du Musée de Villandraut

OCCITANIE

- **AGDE** – Amis des Musées d'Agde
- **ALÈS-EN-CÉVENNES** – Amis du Musée Pierre-André Benoît
- **ALÈS-EN-CÉVENNES** – Amis du Musée du Colombier
- **BAGNOLS-SUR-CÈZE** – Amis des Musées
- **CAHORS** – Amis du Musée de Cahors Henri Martin
- **CARCASSONNE** – Amis du Musée des Beaux-Arts de Carcassonne
- **CASTRES** – Amis des Musées de Castres
- **CERET** – Amis du Musée d'Art Moderne
- **EAUZE** – Amis du Musée d'Eauze
- **FIGEAC** – Amis du Musée Champollion
- **GAILLAC** – Amis des Musées et du Patrimoine de Gaillac
- **GRISOLLES** – Amis du Musée Calbet
- **LAVAUZ** – Amis du Musée et Société Archéologique de Lavaur
- **LAVERUNE** – Amis du Musée Hofer-Bury
- **LE VIGAN** – Amis du Musée Cévenol
- **LIMOUX** – Amis du Musée Petiet
- **L'ISLE-JOURDAIN** – Amis du Musée Campanaire

- **LISLE-SUR-TARN** – Amis de Raymond Lafage
- **MENDE** – Amis du Musée Lozérien Ignon-Fabre
- **MILLAU** – Amis du Musée de Millau
- **MONTESQUIEU-AVANTES** – Amis du Musée Bégouën
- **MONTPELLIER** – Amis du Musée Fabre
- **NARBONNE** – Amis des Musées de Narbonne
- **NÎMES** – Amis du Musée d'Art Contemporain
- **PERPIGNAN** – Amis du Musée d'Art Hyacinthe Rigaud
- **PONT-SAINT-ESPRIT** – Amis des Musées de Pont Saint-Esprit
- **SÉRIGNAN** – Amis du Musée de Sérignan
- **SÈTE** – Amis du Musée Paul Valéry
- **TOULOUSE** – Amis du Musée Paul Dupuy
- **TOULOUSE** – Amis du Musée de l'Affiche de Toulouse
- **TOULOUSE** – Société des Amis des Abattoirs
- **UZÈS** – Amis du Musée d'Uzès – Georges Borias

PAYS DE LA LOIRE

- **ANGERS** – Association Angers Musées Vivants
- **CHOLET** – MC2 – Amis des Musées-Collections Cholet
- **LE MANS** – Société des Amis des Musées du Mans
- **LES SABLES D'OLONNE** – Amis du Musée des Sables d'Olonne
- **NANTES** – Amis du Musée des Beaux-Arts
- **NANTES** – Amis du Musée Dobrée
- **NOIRMOUTIER** – Amis des Musées de Noirmoutier
- **RENAZÉ** – Les Perrayers Mayennais – Musée de l'Ardoise

PARIS – ÎLE DE FRANCE

- Amis du Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris
- Amis du Musée des Arts et Métiers
- Amis du Musée de l'Assistance Publique
- Amis du Musée de la Franc-Maçonnerie
- Amis du Musée Gustave Moreau
- Amis du Musée de l'Homme
- Amis du Musée de la Vie Romantique
- Amis du Palais de la Découverte
- Amis du Palais de Tokyo
- Association Ricciotti Canudo
- La Sauvegarde de l'Art Français
- La Sauvegarde du Patrimoine Pharmaceutique – Amis des Musées de la Pharmacie
- Le Vieux Montmartre
- **AUVERS-SUR-OISE** – Amis du Musée Daubigny
- **BOULOGNE-BILLANCOURT** – Amis du Musée Landowski
- **BOULOGNE-BILLANCOURT** – Amis du Musée des Années 30
- **BOULOGNE-BILLANCOURT** – Amis du Musée Albert Kahn
- **BRUNOY** – Amis du Musée de Brunoy
- **CHATOU** – Amis de la Maison Fournaise
- **CLAMART** – Amis de Sophie Taeuber et Jean Arp
- **COLOMBES** – Amis du Musée Municipal d'Art et d'Histoire de Colombes
- **COULOMMIERS** – Amis du Musée Municipal des Capucins
- **CROISSY-SUR-SEINE** – Amis de la Grenouillère
- **DOURDAN** – Amis du Château et du Musée de Dourdan
- **ÉCOUEN** – Société des Amis du Musée National de la Renaissance
- **ÉTAMPES** – Patrimoine et Musée du Pays d'Étampes
- **FONTAINEBLEAU** – Amis du Château de Fontainebleau

- **MARLY-LE-ROI** – Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louvenciennes
- **MEAUX** – Amis du Musée de la Grande Guerre
- **MELUN** – Amis du Musée de Melun
- **MONTMORENCY** – Société Internationale des Amis du Musée Jean-Jacques Rousseau
- **NOGENT-SUR-MARNE** – Amis du Musée de Nogent-sur-Marne
- **PORT-ROYAL DES CHAMPS** – Amis du Musée National de Port-Royal des Champs – Amis du Dehors
- **SAINT-CLOUD** – Amis du Musée de Saint-Cloud
- **SAINT-CLOUD** – Amis du Parc de Saint-Cloud
- **SAINT GERMAIN- EN-LAYE** – Société des Amis du Musée d'Archéologie Nationale
- **SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES** – Amis du Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines
- **SCEAUX** – Amis du Musée et du Domaine de Sceaux
- **VERSAILLES** – Amis de Versailles
- **VERSAILLES** – Amis du Musée Lambinet
- **VILLE D'AVRAY** – Amis du Musée de Ville d'Avray

PROVENCE – ALPES – CÔTE D'AZUR

- **AIX-EN-PROVENCE** – Amis des Musées d'Aix
- **AIX-EN-PROVENCE** – Amis du Musée Granet et de l'œuvre de Cézanne
- **ANTIBES** – Amis du Musée Picasso
- **ARLES** – Avec le Rhône en Vis-à-vis, les amis et partenaires du Musée Réattu
- **BIOT** – Amis du Musée de Biot
- **CABRIÈS** – Amis du Musée Edgar Melik
- **CAGNES-SUR-MER** – Association des Amis du Musée Renoir
- **CANNES** – Amis de la Chapelle Bellini
- **CAP D'AIL** – Amis du Musée des Camélias

- **GAP** – Amis du Musée et Muséum Départemental des Hautes Alpes
- **GRASSE** – Association pour le Rayonnement du Musée International de la Parfumerie
- **HYÈRES** – Amis du Musée d'Hyères
- **MARSEILLE** – Amis du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée
- **MARSEILLE** – Association pour les musées de Marseille
- **MARTIGUES** – Association pour l'Animation du Musée de Martigues
- **MENTON** – Amis des Musées de Menton
- **NICE** – Amis du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice
- **NICE** – Amis des Musées de Nice
- **NICE** – Association des Amis du Musée Matisse
- **NICE** – Amis du Muséum d'Histoire Naturelle de Nice
- **ORANGE** – Amis du musée et des archives d'Orange
- **SAIN-TROPEZ** – Amis de l'Annonciade
- **SALON-DE-PROVENCE** – Amis du Musée de Salon et de la Crau
- **TOULON** – Association pour les Musées de Toulon
- **VALLAURIS** – Association des Amis du Château Musée de Vallauris





**FÉDÉRATION FRANÇAISE
DES SOCIÉTÉS
D'AMIS DE MUSÉES**

16-18, rue de Cambrai - 75019 Paris
Tél.: 01 42 09 66 10 - Fax: 01 42 09 44 71
info@amis-musees.fr
www.amis-musees.fr