

ERRATUM

Contrairement à ce qui était mentionné dans le numéro 51, l'acquisition du tableau David et Goliath de Jeanron n'a pas été réalisée avec le soutien de l'Association des Amis des Musées de la Métropole et du Département mais grâce au mécénat de l'association des Amis des Musées de la Ville de Rouen.

ANTIBES

L'association des Amis du Musée Picasso d'Antibes organise, pour la 7^e année, un concours nommé « FAITES DE LA PEINTURE » qui se tiendra du 28 septembre au 1^{er} octobre 2017 - Salle du 8 mai - Port Vauban - Antibes 06600.

Ce concours est doté de nombreux prix et ouvert à tous les artistes amateurs ou confirmés.

Il n'y a pas de thème imposé. Il laisse libre cours à l'imagination (figuratif, impressionniste, cubiste, néo-réaliste, contemporain, moderne). Les supports sont soit peintures ou collages (dimensions: minimum 30x40 et maximum 50x60) et les techniques: huile, acrylique, sculpture, collage.

Chaque participant peut présenter deux œuvres (une seule étant primée).

Bulletin d'inscription et règlement du concours sur le site de l'Association: www.amis-musee-picasso.com

Par mail: amis.musee.picasso@gmail.com

Par Tél.: 06 16 12 50 59 / 04 93 34 72 75

AUXERRE

La Société des Amis des musées d'Auxerre a participé financièrement à la restauration du tableau d'Allessandro Allori *Vénus et l'Amour* (1580). Cette restauration a été réalisée par Marie-Josèphe Perrot-Chaveyriat récemment décédée. Elle a été l'une des premières adhérentes de la société des Amis et fut un guide précieux de par ses compétences lors du choix des acquisitions.

Les cours organisés avec l'École du Louvre reprendront en novembre le thème étant « Les Arts Précolombiens, la puissance de la création et la magie de l'or ».

À l'automne 2016 on constatait qu'il manquait environ 20 % du financement permettant d'achever la refonte du site internet du Musée. Les Amis du musée du Pays Châtillonnais - Trésor de Vix, informés de la situation, décidaient, à la fois d'assurer le financement manquant - qui mobilisait une partie significative des réserves de l'association - et de lancer une souscription auprès des adhérents et des sympathisants, personnes physiques et morales, de la région. Ce soutien efficace a permis l'achèvement de l'opération.

Chacun peut à présent redécouvrir sur son écran le trésor de la dame de Vix (www.musee-vix.fr) et tout ce qui se passe dans et autour du Musée !

GAILLAC

TRÉSORS DU MUSÉE D'ART DE PÉKIN (BEIJING ART MUSEUM)
AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE GAILLAC

L'association des Amis des Musées et du Patrimoine de Gaillac va bientôt s'investir très largement dans la préparation d'une exposition exceptionnelle qui sera accueillie par le musée des Beaux-Arts de Gaillac de juillet à novembre 2018.

En effet, le musée de Pékin, durant des travaux de rénovation, va prêter 150 œuvres majeures pour une exposition autour du thème de « L'art des lettrés sous les Qing (XVII^e-début XX^e s) ».

Cette exposition se veut un hommage à Antoine Gaubil, qui né à Gaillac en 1689, fut envoyé par le roi en Chine en 1722. Il vécut à Pékin où il mourut en 1759. Jésuite d'une grande culture classique littéraire et scientifique, animé d'une curiosité intellectuelle rare, il devint familier de la cour impériale, des empereurs et de leurs artistes où il fut apprécié comme historien, astronome et l'un des premiers sinologues européens. Les œuvres présentées pour cette exposition ont été choisies dans le cadre chronologique de cette dynastie des Qing qui régna jusqu'au début du XX^e s., balayant ainsi la période s'étendant de l'arrivée de Gaubil en Chine jusqu'aux premières années du XX^e s., période pour laquelle le musée des Beaux-Arts de Gaillac présente de nombreuses œuvres, permettant ainsi de faire des échos à des œuvres qui bien que très éloignées sont contemporaines même si leur nature et leurs contenus sont très différents.

*Bertrand de Viviés,
Conservateur en chef des musées de Gaillac*

GRISOLLES

Le Musée Calbet présente des expositions singulières où objets du patrimoine et œuvres contemporaines se côtoient, s'interrogent et dialoguent.

Des réunions régulières de l'association des Amis du musée Galbet avec la direction du musée ont permis la mise en place d'événements ritualisés. L'objectif est

d'amener le public à s'approprier le musée mais aussi mieux appréhender ce qui est en jeu dans ce dialogue. Ainsi se poursuit le cycle des « *Petits Déj.* », moments conviviaux permettant d'explorer les expositions en cours. Autre rituel, les conférences « *On n'y comprend rien* » se proposent d'ouvrir à l'art contemporain, lutter contre le rejet dont il est fréquemment l'objet. À partir d'un questionnement en lien avec l'exposition, il s'agit de tisser les fils qui lient les œuvres présentées aux grandes problématiques artistiques.

L'association s'implique également dans les diverses manifestations liées à la politique d'exposition du musée comme les journées nationales de l'archéologie par exemple.

Le soutien des Amis du Musée Calbet n'est pas exclusivement financier; ils apportent leur aide bénévole pour des montages, l'édition et la distribution des flyers qui sont distribués dans les lieux touristiques le long du canal du Midi, la préparation et l'organisation de toutes sortes d'activités du musée qui contribuent à le promouvoir.

LE PUY-EN-VELAY

La Société des Amis du Musée Crozatier organisait, les 16 et 17 mars 2017, une escapade parisienne à laquelle ont participé 60 parmi les 500 membres que compte cette dynamique association culturelle.

Jeudi 16 mars, les participants étaient accueillis au Musée Marmottan Monet par Monsieur Patrick de Carolis, directeur du musée, pour une présentation de l'exposition *Pissaro*, première exposition monographique de l'artiste organisée à Paris depuis 36 ans. 75 chefs-d'œuvre, provenant des plus grands musées du monde et de prestigieuses collections privées, retracent l'œuvre de Camille Pissarro considéré par Cézanne comme « *le premier des impressionnistes* ».

Puis les sociétaires de la SAMC étaient reçus à l'Hôtel des Invalides, créé par Louis XIV et haut lieu de la mémoire nationale. À l'issue de la visite, un concert était donné en l'Église Saint Louis des Invalides par l'Orchestre de Picardie dirigé par Arie van Beek.

Le lendemain les sociétaires de la SAMC poursuivaient leur escapade par l'Opéra Garnier, ses ors, mosaïques, peintures, escaliers monumentaux et, bien sûr, le célèbre plafond réalisé par Marc Chagall, en exécution de la commande d'André Malraux, ministre des Affaires culturelles, en 1960, geste spectaculaire, hardi pour l'époque.

L'après-midi du 17 mars était encore consacrée au Musée Picasso et à la Cinémathèque française, laquelle expose notamment l'un des rares et remarquables ancêtres du film d'animation, salué en son temps par Walt Disney, le Théâtre Optique d'Émile Reynaud (célèbre Ponot dont l'atelier se situait à au Puy-en-Velay, 39 place du Breuil) qui assura un spectacle très populaire de dessins animés au musée Grévin de 1892 à 1898, avant d'être supplanté par l'invention des frères Lumière.

LIMOGES

Les Amis du Musée des Beaux-Arts de Limoges fêteront leurs 70 ans... lors d'une soirée exceptionnelle au musée le jeudi 7 décembre 2017.

À partir de 19h30, déambulation en nocturne pour découvrir parmi les collections permanentes les dons faits par les Amis du musée grâce à la générosité de leurs bienfaiteurs et celle des adhérents.

À 21h, concert donné par le pianiste de jazz Édouard Ferlet qui jouera le répertoire de son album *Think Bach Op.2* et improvisera autour des œuvres acquises par les Amis du Musée. Ce moment musical sera précédé à 20h30 d'une présentation par Véronique Notin, directrice du musée des Beaux-Arts, des dons qui auront été sélectionnés par l'artiste.

LYON

Dans leur dernière lettre, les Amis de Fourvière évoquent le cambriolage du 13 mai dernier dont a été victime le Musée d'Art Religieux de Fourvière et le vol de la Couronne de la Vierge. Cette couronne fut réalisée en 1899, grâce aux nombreuses pierres précieuses et perles données par les familles lyonnaises. Cette couronne était et reste le signe de l'attachement de toute une ville à Notre-Dame de Fourvière.

Les Amis se sont retrouvés le 8 septembre lors de la cérémonie du renouvellement du Vœu des Échevins de 1643.

MÂCON

Les Amis des musées de Mâcon ont acheté pour 1 775 euros, en salle des ventes à Drouot, un dessin (aquarelle et gouache) La porte de la Barre à Mâcon daté de 1778 et signé Rivaud, ingénieur, qui est en fait un travail d'architecte. Cette porte a été construite et détruite trois ans plus tard.

Les Amis ont permis également l'achat en salle des ventes à Dijon, des objets archéologiques trouvés dans les dragages de la Saône entre Mâcon et l'île Saint-Jean en 1901, 1906 et 1929. Huit plaques présentant ces objets ont été acquises pour 5 240 euros. Les Amis ont bénéficié d'une aide de 500 euros du Groupement Archéologique Mâconnais. Ces objets devront être étudiés, restaurés pour certains, avant d'être exposés.

MARLY-LE-ROI - LOUVECIENNES

Les Amis du Musée Promenade de Marly-le-Roi - Louveciennes ont commémoré en juin dernier le tricentenaire de la grande fête que donna au Château de Marly et dans son parc le tsar de toutes les Russies, Pierre-le-Grand, pour marquer son 45^e anniversaire le 10 juin 1717.

Étaient organisés pour l'occasion une promenade dans le parc « Sur les pas de Pierre le Grand » commentée par Bruno Bentz, docteur en archéologie, un concert de l'orchestre de chambre de Versailles ainsi qu'une exposition.

MARSEILLE

Célébration des dix ans de la société des Amis du Mucem

Table ronde du samedi 7 octobre 2017, 14h-18h

« *L'invention du Mucem, des musées de société pour qui? Pour quoi?* »

Les Amis du Mucem donnent rendez-vous à leurs adhérents, ainsi qu'au public, le 7 octobre prochain à l'auditorium du Mucem pour une table-ronde organisée dans le cadre de la célébration de leur 10^e anniversaire. Celle-ci abordera le thème de la genèse du Mucem et de l'évolution du musée national des Arts et Traditions Populaires en musée de Civilisations, avec Michel Colardelle son premier directeur, le thème du patrimoine du quotidien, comment il se définit au XXI^e siècle, avec Michel Rautenberg, ethnologue et professeur des universités. Enfin, Isabelle Laban-Dal-Canto, directrice du musée du Salagon (Alpes de Haute-Provence) et Céline Chanas, directrice du musée de Bretagne parleront de la politique des publics qu'elles mettent en œuvre. Le débat sera animé par Valérie Simonet, journaliste et réalisatrice.

NOGENT-SUR-SEINE

Le Musée Camille Claudel, installé en partie dans la demeure familiale des Claudel, a été ouvert le 26 mars 2017. Lors de leur dernière assemblée générale, l'Association Camille Claudel a voté le changement de son nom renommé *Les Amis du Musée Camille Claudel*. Les Amis poursuivront le but défini lors de leur création en 2004, soutenir désormais non plus « le projet muséal » mais le Musée Camille Claudel. Le dernier numéro de la Lettre relate les témoignages des acteurs de ce projet et de sa réalisation. Reine-Marie Paris, petite-nièce de Camille Claudel, a passé sa vie à reconstituer l'œuvre de sa grand-tante et a publié en 2012 *Chère Camille Claudel, histoire d'une collection*.

PARIS

Les Amis du Musée de l'Assistance Publique Hôpitaux de Paris publient des bulletins qui permettent de découvrir le patrimoine du musée actuellement fermé, l'histoire, la vie jadis dans les hôpitaux parisiens ou provinciaux avec textes et illustrations d'époque... Les Amis ont récemment pu découvrir les importantes collections conservées dans les réserves de Bicêtre ainsi que des endroits remarquables de l'hôpital historique.

QUIMPER

Les Amis du Musée des Beaux-Arts de Quimper ont, comme chaque année, soutenu la Nuit des musées le 20 mai dernier en répondant aux questions des visiteurs ou en les guidant. Un petit stand avait été aménagé présentant les différentes actions menées par la société des amis et en présence de son président, Jean-Claude Hermet.

RENNES

Lors d'une récente exposition, les Amis du Musée des Beaux-Arts ont pu mettre en valeur *Quinze ans de Mécénat* en faveur du musée. Celle-ci a permis de présenter l'importance de son mécénat raisonné, fidèle envers le musée et qui s'inscrit dans la durée : depuis 1952, les fondateurs ont tracé une voie qu'il faut poursuivre. Il ne s'agit pas seulement d'un apport financier mais d'une participation à la vie de l'institution en harmonie avec l'équipe du musée.

Le nouveau site internet du musée présente une page réservée aux Amis. Elle permet de suivre leurs activités et connaître toutes les informations utiles.

TROUVILLE

Les Amis du Musée de Trouville et du Passé Régional consacrent leur revue *Athéna sur la Touques* aux 175 ans de l'Hôtel de Paris, son histoire, sa rénovation.

Les Amis s'impliquent dans l'organisation de l'exposition *Maman les p'tits bateaux* à la Villa Montebello qui s'achèvera le 12 novembre 2017, en sollicitant les prêteurs privés afin de rassembler des tableaux, photos et objets inédits.

À l'issue d'un conseil d'administration, le 8 avril dernier, le tableau de Charles Mozin *Coup de mer à Trouville*, récemment acheté par les Amis, a été remis officiellement à la Ville en présence du maire Christian Cardon et de Mireille Grosjean conseillère déléguée au musée.

UZÈS

Les Amis du Musée d'Uzès ont pu acquérir pour la somme de 15 000 € une paire d'armoires d'Uzès provenant de la famille d'Amoureux. Elles complètent l'exceptionnelle collection d'armoires d'Uzès acquise au fil des années par l'association.

Cet achat a été réalisé grâce au soutien financier du Fonds Régional d'Acquisition des Musées du Languedoc-Roussillon, à hauteur de 6 000 €, et de la Ville d'Uzès à hauteur de 1 000 €. Une subvention de 1 000 € du service archéologie de la DRAC leur a permis un autre achat d'une stèle préhistorique.

Nouvelles associations adhérentes

ANGOULÊME - G.E.R.M.A - Amis des Musées

LISLE-SUR-TARN - Amis de Raymond Lafage

ROMORANTIN - Amis du Musée de Sologne

SAINT-MARCEL - Amis du Musée de la
Résistance Bretonne



**Fédération Française
des Sociétés
d'Amis de Musées**

16-18, rue de Cambrai - 75019 PARIS

Tél. 01 42 09 66 10

Fax 01 42 09 44 71

info@amis-musees.fr

www.amis-musees.fr