

## MÉTROPOLE ROUEN NORMANDIE

Les Amis des Musées Départementaux de la Seine-Maritime deviennent Les Amis des Musées de la Métropole et du Département de Seine-Maritime.

Le paysage muséal rouennais s'est profondément modifié début 2016. Le 1<sup>er</sup> janvier dernier en effet, la Métropole Rouen Normandie a mis en place la *Réunion des Musées Métropolitains*. Cette nouvelle institution culturelle regroupe donc **neuf** sites et musées situés sur son territoire :

- Les **quatre** musées transférés de la Ville de Rouen : Beaux-Arts, Céramique, Le Secq des Tournelles et Muséum d'Histoire Naturelle.
- La Fabrique des Savoirs (Elbeuf) qui était elle une création inter-communale.
- Les **quatre** sites et musées transférés du Département de Seine-Maritime : Antiquités et Tour Jeanne d'Arc (Rouen), Corderie Vallois (Notre-Dame de Bondeville) et musée Pierre Corneille (Petit-Couronne).

Désireuse de continuer à accompagner ces quatre sites et musées (anciennement départementaux, devenus métropolitains en janvier 2016), l'association se devait de devenir partenaire de la Réunion des Musées Métropolitains. Ses statuts et sa dénomination officielle devaient dès lors être modifiés.

L'Assemblée Générale Extraordinaire s'est donc réunie le 22 mars dernier. La quasi-unanimité des présents et représentés ont voté pour que les Amis des Musées Départementaux de Seine-Maritime deviennent les **Amis des Musées de la Métropole** et du **Département de Seine-Maritime** (AMMD-SM).

Ne seront pas abandonnés pour autant les trois sites et musées restés *départementaux* que sont le musée des Traditions et Arts Normands (Martainville-Épreville), le musée Victor-Hugo (Villequier, Rives-en-Seine), le théâtre romain (Lillebonne).

Les AMD fiers de leurs quarante ans, abordent ainsi la prochaine décennie rebaptisés AMMD-SM.

## AIX-EN-PROVENCE

Les Amis du Musée Granet et de l'œuvre de Cézanne ont organisé la 7<sup>e</sup> édition du concours « Les lycéens au musée Granet ». Ce concours qui a regroupé les élèves de première à la terminale des lycées Vauvenargues et Zola, avait pour thème « horizon(s) ». Tout au long de l'année, accompagnés de leurs enseignants, les élèves ont été invités à s'approprier une ou plusieurs œuvres, choisies parmi les chefs-d'œuvre exposés au musée Granet afin d'en restituer leur propre vision.

Les productions des élèves participants au concours ont été exposées au musée, dans l'auditorium, durant deux jours.

Enfin, fut remis un « prix du public » qui s'ajoutait aux trois prix décernés aux lauréats de chacun des lycées.

## AUXERRE

La Société des Amis des Musées poursuit son action en faveur des musées par la restauration d'un tableau de Jules Gérard *La première leçon* et par une aide de cinq cents euros servant à maintenir une tapisserie au musée Leblanc-Duvernoy. Le prix du Jury de la SAMA 2015 a été remis à Marilou Haber, élève d'arts plastiques du lycée Jacques Amyot Le lycée de Tonnerre, quant à lui et par l'intermédiaire de M. Demagny chargé du service éducatif, a demandé à la SAMA une action ciblée sur les élèves de la section arts plastiques. Les Amis ont répondu favorablement à cette demande qui correspond à l'un de leurs objectifs : faire accéder les jeunes à la connaissance de l'art.

## BISCARROSSE

Les Amis du Musée, ayant fait l'acquisition d'un scanner numérique, ont numérisé plus de mille cinq cents diapositives de la collection du musée, dons de divers membres, relatives à un grand nombre d'hydravions anciens et récents. Ainsi, cette collection est maintenant consultable et exploitable par internet. Un inventaire de la bibliothèque est à présent en cours.

L'Association, toujours prête à aider le musée, a aussi acheté du matériel tel qu'écrans de projection et projecteur qui ont permis d'animer notamment l'exposition unanimement appréciée *La Route des Avionneurs*.

## BOULOGNE-BILLAN COURT

De nombreux projets et réalisations sont à l'initiative de l'Association des Amis de Paul Landowsky : participation à la diffusion d'un film de Roland Pellarin sur le Mur de la Réformation de Genève qui a été diffusé sur les télévisions suisse et française - contribution à la documentation concernant le Christ Rédempteur pour un projet de film sur Rio de Paul Cuissot, réalisateur indépendant, commandé par Arte à l'occasion des Jeux Olympiques de Rio - conception et réalisation d'une exposition virtuelle sur le Christ Rédempteur pour le Google Art Institute - projet d'exposition très important pour la ville de Nankin autour du Mausolée de Sun Yat Sen à l'occasion de la célébration du cent cinquantième anniversaire de la naissance du premier président de la République chinoise.

## CAEN

La Société des Amis du Musée des Beaux-Arts rend un hommage à Pierre Sineux, président de l'Université Caen-Normandie, qui avait soutenu en 2009 le projet de création d'un diplôme universitaire en collaboration avec le musée des Beaux-Arts et l'Université de Caen. Les Amis du musée, tout au long de l'année 2016, participent à deux événements : l'année Guillaume, de la Normandie médiévale et du 950<sup>e</sup> anniversaire de la bataille d'Hastings (trois cycles de conférences sont organisés jusqu'en décembre) ainsi que le festival de la Normandie Impressionniste. Dans le cadre de ce festival et en partenariat avec le musée des Beaux-Arts, les Amis ont proposé une exposition de portraits d'aujourd'hui de Norvégiens d'hier.

## CANNES

Les Amis de la Chapelle Bellini ont choisi une exposition dont le thème était : « *la Fête chez Bellini* ». En avril et mai 2016, cette

exposition a présenté une sélection d'œuvres, huiles, aquarelles, dessins sur le thème des fêtes, le tout dans un décor... de fête.

## CASTRES

Les Amis des musées de Castres ont participé à l'acquisition des *80 Caprices daliniens d'après Goya* de Salvador Dali qui compléteront les collections du musée Goya. Ils ont également répondu favorablement à l'achat de la lithographie *Furie* de Damien Deroubaix, artiste contemporain ainsi que de deux gravures à l'eau-forte du même artiste. Une souscription publique, est ouverte pour l'acquisition d'une prédelle du Maître d'Aleira du XVI<sup>e</sup> siècle de l'École de Valence (Espagne) qui confortera la position du musée Goya comme premier musée hispanique de France.

## CHAMBÉRY

Lors de la dernière année scolaire près de 2 500 lycéens, scolarisés dans dix établissements de Savoie ont été concernés par vingt-quatre conférences d'histoire de l'art organisées par les Amis des Musées qui poursuit cette action depuis 22 ans. Les bénévoles de l'Association travaillent avec le concours des professeurs pour choisir les thèmes et mettre en place ces conférences qui sont dispensées directement dans les établissements concernés.

## DREUX

La Société des Amis du Musée, des Archives et de la Bibliothèque a participé financièrement à la réalisation d'un nouveau cadre et d'un verre spécialement traité qui protègent *Étude de Glycines* (1919), de Claude Monet, œuvre faisant partie du cycle des Nymphéas. Ont été missionnés deux restaurateurs de cadres spécialistes des artistes impressionnistes : Jean-Pierre Galopin et Patrick Mandron. L'œuvre parfaitement protégée peut désormais être prêtée pour des expositions, comme celle d'Hong Kong au printemps 2016.

## EU

Les Amis du Musée Louis-Philippe ont fait l'acquisition d'objets relatifs à Louis-Philippe, à la famille d'Orléans et au château lors d'une vente chez Sotheby's : Un dessin de Nicolas-Bernard Lépicié - étude pour la tête du futur roi Louis-Philippe au berceau ; un ensemble de souvenirs de la Maison de France ; un bronze représentant Henri IV enfant par Barbedienne offert par les employés du château à la princesse Amélie d'Orléans lors de son mariage en 1886 ; une série de 7 aquarelles de Reichenau où séjourna en 1793 Louis-Philippe sous un faux nom.

L'Association a également acquis 8 chaises de la salle de billard du château et une table provenant de la chambre de la reine Marie-Amélie. Ces objets, qui nécessitent une restauration, rejoindront prochainement les collections du château.

## GRENOBLE

Les Amis du Musée organisent « Les jeudis de l'art » ainsi que « MidiD'art » une fois par mois entre 12h30 et 13h30. Des artistes de la région grenobloise invitent les Amis à découvrir leurs ateliers. Ces visites permettent de découvrir leurs dernières œuvres, de les écouter et de partager leur façon de décrire le monde.

## HONFLEUR

Les Amis du Musée Eugène Boudin ont offert au musée *Route de Trouville*, une huile sur toile d'Adolphe-Félix Cals (1810-1880), un ensemble de jouets : calèche et salon de poupée, un lot de deux chromolithographies en couleurs *Les parents à la lecture* (vers 1900).

Les Amis ont également accueilli une initiative du musée et lancé une campagne de financement participatif pour aider la ville à aménager les salles du XIX<sup>e</sup> siècle et de la donation Hambourg-Rachet.

Une tranche de cinq mille euros a été atteinte grâce à quarante-quatre contributeurs que l'association tient à remercier. Ce dernier financement marquera la fin des travaux du musée qui rouvre après une longue fermeture.

## LYON

**Musée de Fourvière** • Les Amis de Fourvière ont modifié la présentation et l'intitulé de leur lettre d'information qui devient : « *La Lettre des Amis de Fourvière* ».

D'autre part, une subvention, votée lors de l'Assemblée Générale permettra au musée d'acquérir des audio guides.

**Musée des Beaux-Arts.** L'Association des Amis a offert au musée une œuvre de Claude Bonfond (1796-1860) *Le Monte Cavo vu de Marino*, huile sur papier maroufflé sur toile de 1828. Les Amis ont également conclu un partenariat avec l'Association des Grands Interprètes qui permet aux adhérents d'assister à des concerts ou des récitals de haut niveau à un tarif préférentiel.

## MÂCON

Les Amis des Musées de Mâcon ont participé à l'édition du catalogue de l'exposition « Honoré Hugrel » à hauteur de quatre mille six cent soixante-quinze euros et acheté en salle des ventes à Fontainebleau, au prix de cinq cents euros, deux dessins d'Hippolyte Petitjean exposés lors de l'exposition consacrée à cet artiste.

## MONTPELLIER

Les Amis du Musée Fabre proposent une nouvelle activité à leurs adhérents en partenariat avec la médiathèque Émile Zola : un mardi chaque mois à 18 heures, la projection d'un court-métrage sur un artiste, un mouvement, une période. Il s'agit d'un film court pour avoir le temps de l'étude et de la discussion qui met l'accent sur les questions de la création artistique. Philippe Mille, nouveau directeur régional chargé de la Culture et du Patrimoine, lors de sa réunion de présentation du 8 janvier dernier a souligné l'intérêt d'un partenariat entre les musées et les associations d'Amis qui, par leur soutien qui ne doit pas être exclusivement financier, organisent de nombreuses activités culturelles dans le but d'amener un public varié dans les musées. Précisons que Montpellier accueille toujours les services centraux de la Culture et du Patrimoine, de la DRAC et du Rectorat.

## ORLÉANS

La Société des Amis des Musées a offert au musée des Beaux-Arts *Jeanne d'Arc sur les murs d'Orléans* d'Auguste Jean-Baptiste Vinchon. Il s'agit d'une esquisse préparatoire au tableau

présenté au Salon de 1824. Les Amis ont également fait don au musée d'une autre œuvre *Projet de plafond pour le théâtre d'Orléans* d'Hippolyte Lazerges : peinture à l'huile sur un panneau de bois en très bon état de conservation, daté par l'artiste le 22 juillet 1870.

L'Association a fait don également au musée Historique et Archéologique d'Orléans d'un *Buste de Jeanne d'Arc*, biscuit de porcelaine, anonyme du XVIII<sup>e</sup> siècle, s'inspirant de la Jeanne d'Arc du portrait dit de l'Hôtel de Ville, huile sur toile de 1581 ainsi que d'un dessin *La Façade de la maison de la Coquille à Orléans* attribué à Charles Pensée (1855).

## PARIS

**Musée de l'Homme.** Les Amis du Musée ont offert un autel funéraire Ming (XVII<sup>e</sup> siècle). La pièce est exposée dans le parcours permanent section « conscience de la mort » afin d'illustrer le culte important rendu aux Ancêtres. Les Amis ont effectué un autre don : une selle touarègue datée du début du XX<sup>e</sup> siècle acquise probablement dans le Sahara algérien. C'est un bel exemple de selle de méhari traditionnellement utilisée par les Touaregs nomades.

Alain Monod vice-président de l'association a publié aux éditions Riveneuve *Le réseau du musée de l'Homme, une résistance pionnière, 1940-1942*.

**Musée de l'Assistance Publique.** Les Amis publient chaque mois une lettre permettant de découvrir un objet, une œuvre du musée. Des articles et des photos relatent les événements de l'époque correspondante à l'œuvre.

## PAU

L'Association des Amis a fait don au château de deux nouvelles planches des Chasses de Stradanus. Ces estampes gravées par Adrian Collaert (1565-1618) d'après Jan Van der Straert (1523-1605) *Chasse à la licorne* et *Chasse au cerf* complètent celles offertes au musée en 2014.

Les Amis ont également acheté pour le château un ouvrage de Pierre Devaux *La Reine Mère* (1945) : édition originale entièrement écrite en argot, ornée de nombreux pochoirs de l'auteur, aquarellés à la main.

Les Amis du Château de Pau félicitent Isabelle Pébay-Clottes Conservateur en Chef du château de sa nomination dans le grade de Chevalier de l'Ordre du Mérite. Les insignes lui furent remis par Paul Miranneau, Conservateur Général.

## POITIERS

Les Amis des Musées ont acquis trois photographies anciennes, œuvres majeures destinées à l'exposition « Images révélées » de Charles Lenormand (1835-1904). Ces épreuves sur papier albuminé datant des années 1880 représentent *L'église Saint-Hilaire-le-Grand*, *Le baptistère Saint-Jean* et *La Façade de la cathédrale Saint-Pierre*.

## PONT-AVEN

Les Amis du Musée ont offert : *Les Misères humaines*, zincographie sur papier jaune de Paul Gauguin (1889), plusieurs œuvres de Georges Lacombe (1868-1916) issues de son fonds d'atelier : deux *Études d'Hommes accoudés*, cinq *Études de Mains dans diffé-*

rentes attitudes, *Étude de Vaches*, *L'Aimée*, *Femmes ramassant des marrons*, *Vieille femme de profil*, *Étude de ciel, mer et vagues* et un croquis sur le thème de la pêche. Il s'agit de dessins au crayon gras sur papier ou au fusain sur papier.

## RENNES

Les Amis du Musée des Beaux-Arts ont fait un nouveau don : trois dessins de Clotilde Vautier de la série des *Tricoteuses* (*Tricoteuse I, II, III*). La famille de l'artiste s'est jointe au geste des Amis en offrant un quatrième dessin pour compléter de manière cohérente la série (*Tricoteuse IV*). L'ensemble est daté de 1967. Ces pièces sont des études pour un grand ensemble de cinq toiles qui valurent à l'artiste de recevoir le second prix de la Villa Vélasquez. Ces études montrent le grand retour à la figure et l'émergence significative du féminisme qui marquera la décennie suivante.

## ROUEN

Les Amis des Musées de la Ville de Rouen ont pu acquérir six *Rotorelief* (1935) de Marcel Duchamp, un dessin de Fernand Guey, un pastel de Deshayes de Colleville. L'association a également assumé la réparation des réverbères de la Fontaine Sainte-Marie.

## SAINT-ÉTIENNE

Les Amis du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Saint-Étienne Métropole a rendu hommage à Georges Blin qui fût pendant plus de vingt ans président de l'Association mais également un des membres fondateurs.

## SAINT-PIERRE D'OLÉRON

Lors du Conseil d'Administration de l'Association des Amis le 25 juin 2015, le Président avait présenté les différents dons faits à l'association et remis au musée : un fusain exécuté par Ernest Lessieux offert par M. Ehrmann, une aquarelle de M. Marco père (sculpteur) représentant le port du Château d'Oléron, acquise par Jean-Yves Boulanger et une série de quatre petites aquarelles représentant la Cotinière achetées à la demande du musée.

Deux décès ont affecté l'Association des Amis : Jean-Yves Boulanger, Président des Amis et Michel Guillaumeron, vérificateur des comptes, époux de Colette, Vice-Présidente qui assurait par intérim la présidence.

## TOURS

Les Amis de la Bibliothèque et du Musée des Beaux-Arts fêtent leur demi-siècle d'existence en organisant avec le musée et la bibliothèque différentes manifestations dont une exposition « ABM Cinquante ans de mécénat ». Celle-ci propose une sélection de dessins, de peintures, de sculptures et de livres rares acquis par l'association depuis sa création en faveur du musée et de la bibliothèque. Sophie Join-Lambert directrice du musée et Régis conservateur en charge du Patrimoine à la bibliothèque municipale ont tenu à témoigner de l'importance de leur proximité intellectuelle avec les Amis et de leur générosité servant à l'enrichissement des collections. Ainsi, les Amis ont offert au musée une œuvre de Pierre Buraglio, *Rue Clément Marot*. L'artiste a peint sur de petits panneaux les façades des maisons qui sont dans une

rue proche de son atelier à Maison- Alfort, puis les a rassemblés sur un grand support.

## TROUVILLE

Dans leur revue n° 205. Jean Moisy, Président des Amis du Musée de Trouville et du Passé Régional a évoqué la création du futur musée de Deauville et au nom de l'Association a estimé qu'il y aurait un réel intérêt à ce que les deux musées jouent la complémentarité et non la concurrence. Les Amis ont acquis pour quatre mille deux cents euros un tableau de Charles Mozin *Coup de Mer à Trouville*, le 19<sup>e</sup> de la collection, et deux assiettes décoratives *Souvenir de Trouville*. Tableau et assiettes ont été remis au musée lors de la conférence « La Villa Montebello fête ses 150 ans ». Louis Romanet a fait don d'une bannière évoquant le lustre que revêtaient dans le passé les Fêtes des fleurs. L'association est actuellement le seul mécène de la Villa Montebello et oriente son action vers les acquisitions mais elle encourage le mécénat pour financer par ailleurs la restauration des œuvres.

### *Nouvelles associations adhérentes*

**AMPLEPUIS** – Amis du Musée Barthélémy Thimonnier

**TOULOUSE** – Amis du Musée des Abattoirs

**CAP-D'AIL** – Amis du Musée de la Villa des Camélias

**SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES** – Amis du Musée de la Ville de Saint-Quentin-en-Yvelines

