

FISCALITÉ

La loi de finances pour 2013 comporte un certain nombre de mesures qui concerne l'ensemble des contribuables, particuliers et entreprises. Pour ce qui concerne le régime fiscal – réduction d'impôt – des dons particuliers en faveur des associations d'intérêt général et de ce que l'on appelle les niches fiscales, est institué un plafonnement global des réductions à hauteur de 10 000 €.

Aucune autre mesure n'est prévue dans la loi des finances pour modifier le régime général des réductions d'impôt (IR ou IS) jusque-là en vigueur.

BASTIA

Le musée de Bastia attend d'être enrichi par des acquisitions et des dons dignes de ses collections ; il se doit d'être ouvert, non seulement à l'histoire de Bastia à laquelle il est naturellement destiné, mais aussi à toutes rencontres artistiques, les plus diverses et les plus enrichissantes. Les Amis de Musée de Bastia désirent vivement être partenaires de toutes ces actions et amener leurs adhérents et un large public à y participer. Ainsi, de concert avec le conservateur, nous pourrions développer ce lieu de rencontres et d'échanges, sauvegarder et enrichir le patriotisme culturel de Bastia.

26 avril : les différentes étapes d'une restauration avec Anne Leonetti

6 juin : Visite guidée du Musée d'Aléria

Maurice Dolovici, Président

BOULOGNE-BILLANCOURT

Les Amis du Musée Landowski ont inauguré, en septembre, le plâtre de la Porte de la Faculté de Médecine, sauvée et placée dans le hall de l'espace Landowski. Au Musée Landowski, la porte a été remplacée par une somptueuse photographie du Christ de Rio in situ à laquelle les Amis ont également contribué. Les premiers jours d'octobre ont été l'occasion, en Chine, de célébrer Sun Yat-Sen, le père de la Révolution, dont Landowski a réalisé la statue de son mausolée de Nankin. À cette occasion en 4 jours, 750 000 visiteurs ont donc vu le monument.

CABRIES

Exposition Edgar Mélik ★ Rouben Mélik « Entre Orient et Occident » au Musée Mélik dans le cadre de Marseille-Provence Capitale Européenne de la Culture 2013.

Une exposition hommage, notamment à Édith Piaf d'origine italo-marocaine, et dont Edgar Mélik a brillamment croqué les attitudes et composé sur la « même » de sa poétique plume. Le musée débordera dans le Parc Mélik, et entre nature et expressions plastiques, plasticiens et sculpteurs se rassembleront autour de cet évènement.

Conférences en octobre-novembre sur Edgar Mélik « Une certaine très certaine Édith Piaf », et sur Rouben Mélik « Madame Lorelei ».

Les Amis s'associent à ces manifestations, notamment par l'organisation de conférence, visite...

CAEN

L'Association des Amis du Musée de Normandie, créée en 1990, apporte son concours aux manifestations et contribue en organisant directement des actions, conférences, diffusion d'ouvrages, à la découverte et à la renommée du Musée de Normandie, situé au sein du Château de Caen, dont la vocation est d'illustrer l'évolution des hommes de toute la Normandie, des origines à nos jours.

Depuis deux ans, nous proposons aux Amis, une fois par mois, sous l'intitulé « Lundis au Musée », durant une heure trente, une redécouverte de la collection permanente, des réserves ou du Château de Caen. En effet, nous constatons que les membres de notre association viennent visiter les expositions temporaires, mais doivent être davantage incités à revenir vers les salles où sont exposées les collections permanentes, qui sont régulièrement enrichies. Ces visites sont parfois suivies d'ateliers, en lien avec la présentation d'une époque, qui permettent à chacun de découvrir des techniques oubliées comme la création de fresques antiques ou la calligraphie et l'enluminure au Moyen-Âge.

Marie-Line Hulaud, Vice-présidente des Amis du Musée de Normandie

Prochaine exposition (27/04/2013 au 29/09/2013) : *En couleurs et en Lumière - Dans le sillage de l'Impressionnisme, la photographie autochrome 1903-1931*

www.musee-de-normandie.eu

CASTRES

Du 9 novembre au 30 décembre dernier, le Musée Goya a organisé une exposition : *2002-2012 : 10 ans de donations et d'acquisitions au Musée*. À cette occasion, Jean-Louis Augé, Conservateur en chef a exprimé sa reconnaissance aux Amis du musée qui, depuis leur création en 1942, se sont investis pour contribuer à l'enrichissement du musée.

CHAMBÉRY

La saison des conférences s'est ouverte par une soirée d'ouverture au titre provocateur « L'histoire de l'art est un mensonge ». Présentée par Pascal Bonafoux, cette soirée d'ouverture précédait un cycle de conférences de ce dernier « Les sept lieux de l'art » : le cloître, la cathédrale, le studio, la place publique, le salon, la gare et le musée. À suivi un cycle de conférences « L'art accompagne la construction d'une nation : les États-Unis ».

CHANTILLY

Restauration de plans anciens (XVII^e et XVIII^e siècles) du Domaine de Chantilly :

Le Musée Condé conserve une vingtaine de très grands plans des XVII^e et XVIII^e siècles, qui rendent compte des travaux gigantesques menés en un siècle par les princes de Condé.

Ces plans, de très grandes dimensions (environ 2 x 2 m ou 2 x 3 m), ont tous été entoilés au XIX^e siècle, mais sont actuellement dans un état de conservation qui les rend inexploitable et non exposables.

Dans la perspective de l'année Le Nôtre en 2013, les Amis ont décidé de prendre en charge à hauteur de 38 400 € la restauration d'une partie de ces plans, sept sur les onze à restaurer en priorité. Cette restauration sera très utile pour les travaux de restauration du parc.

www.amismuseecondechantilly.com

DOURDAN

Les Amis du Musée et du Château Dourdan s'appliquent à transcrire les actes d'état civil des registres de paroisses en vue d'études démographiques pour les XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles.

L'association a offert à la bibliothèque historique du musée un Dictionnaire du Moyen-Âge en cinq volumes de Viollet-le-Duc et une bibliographie d'une artiste Elisabeth Wrede qui sera exposée au musée à partir du 4^e trimestre.

DREUX

La Société des Amis du Musée, des Archives et de la Bibliothèque rend hommage à Josiane Valembras qui a souhaité se retirer de la présidence de l'association. Maryse de Kerimel qui lui succède souligne son activité pendant ces sept années au cours desquelles elle a enrichi la vie culturelle de Dreux.

L'association a acquis pour le musée, lors de ventes à Drouot : une théière de Sèvres provenant du service des officiers du château de Dreux, des bols, soucoupes et un pot à lait provenant du service du château de Dreux ainsi qu'une grande photographie représentant *L'arrivée des Princes à la gare de Dreux pour les obsèques du duc d'Aumale*.

DUNKERQUE

Dunkerque, 2013, Capitale Régionale de la culture. Les Amis du Musoir ont lancé un appel à leurs adhérents pour participer à ce pari de la culture qui se déroule d'avril à décembre. 61 donateurs ont participé à l'acquisition d'une horloge du XVIII^e siècle portant la signature de Brandt, artisan horloger dunkerquois.

EAUZE

Pôle archéologique Elusa Seviac (Gers)

Ouverture à Eauze, dès juin 2013, du Site de la Domus et du Centre d'Interprétation.

Ce pôle est né de la volonté des communes d'Eauze et de Montréal-du-Gers de valoriser en partenariat avec l'État, la Région, le Département, le pays d'Armagnac et l'Europe les sites archéologiques de la villa gallo-romaine de Séviac et de la domus d'Elusa d'intérêts majeurs distants d'une quinzaine

de kilomètres et complémentaires du Musée archéologique/Le Trésor d'Eauze.

Un projet d'aménagement est aussi en cours pour Séviac résidence rurale monumentale classée monument historique, dotée de thermes privés et de mosaïques exceptionnelles (450 m²).

Le site de la domus et le centre d'Interprétation ouvriront à Eauze en juin 2013.

HONFLEUR

Tout au long de l'année 2012, la Société des Amis du Musée Eugène Boudin a acquis des œuvres destinées à enrichir le musée : dessins d'Eugène Boudin, lettres manuscrites d'Émile-Othon Friesz adressées à son épouse, livres illustrés par Paul-Élie Gernez, le complément de la collection d'ethnographie normande ayant appartenu à Désiré Louveau. Également un ensemble de costumes de femme (robes, châles, tabliers...), d'accessoires (bonnets, bas...) et de costumes d'homme, ainsi que des jouets. Les membres de la Société poursuivent le recèlement des œuvres du musée et vont commencer à travailler sur la réserve de peintures.

LYON

L'heure des bilans puis l'heure des projets...

Le Musée de l'imprimerie a vécu une belle année et l'Association des Amis s'y est pleinement investie : croissance de près de 30 % du nombre de visiteurs tant du fond permanent que des expositions temporaires.

Les animations de notre Association ont été largement appréciées : voyage à Lausanne et à la Fondation Gianadda (Martigny) en avril, Échirolles et Moulin de la Tourne en novembre, avec une quarantaine d'adhérents pour chaque visite, 8 conférences qui ont fait salle comble.

Nous avons également conçu et édité un petit livre *Sur les pas des imprimeurs lyonnais*.

Nous avons pu aider le musée notamment pour une étude de la Salle de l'image, un décor pour une exposition, le congrès de l'Association Européenne des Musées de l'imprimerie (AEPM), etc.

Quant aux projets ils sont essentiellement tournés vers 2014 : le Musée fêtera le cinquantième anniversaire de sa création et restructurera ses collections pour l'occasion.

MENDE

Les Amis du Musée Ignon Fabre sont heureux de vous apprendre, qu'après le recrutement de l'attachée de conservation du patrimoine, Aurélie Jalouneix, la mairie de Mende, avec son Sénateur-Maire Alain Bertrand, vient d'acquérir pour un euro symbolique ce 11 janvier 2013 les murs de l'Hôtel Buisson de Ressouches, hôtel du XVII^e siècle, pour y aménager le futur musée vers 2017 et la construction d'un bâtiment pour les réserves en 2013.

Christian Lannes, Président

METZ

Les Amis des Musées de Metz ont célébré la création, voici 90 ans, de leur Association avec l'appui de la Municipalité et de l'Académie Nationale de Metz. Son but est de contribuer

à l'enrichissement des collections des musées. Cet anniversaire fut commémoré lors de la dernière assemblée générale, en présence du Président de Metz-Métropole, du Maire de Metz, également membre de l'association et du Président de l'Académie Nationale de Metz. Ceux-ci ont exprimé avec insistance dans leurs interventions leurs compliments pour l'œuvre accomplie.

NANCY

L'Association Emmanuel Héré a créé, il y a 20 ans, la publication *Péristyles* dans le but de contribuer à la connaissance en histoire de l'art. Au cours de ces 20 années, 40 numéros représentant plus de 2000 pages et près de 150 articles de fond. Le comité de rédaction est composé des conservateurs du musée et de quelques membres du conseil d'administration de l'association. La revue est bien connue en Lorraine mais également dans le monde des arts.

NANTES

Un cycle de films sur l'art

D'octobre 2011 à juin 2013, les Amis du Musée des Beaux-Arts de Nantes proposent une sélection originale de films créatifs en lien avec des artistes ou des œuvres présentes au musée. Cette programmation permet de développer deux objectifs : Tout d'abord une visée pédagogique avec des films consacrés à la création : du XVII^e siècle à aujourd'hui, le public apprend à mieux connaître Georges de la Tour, Wassily Kandinski, Raymond Hains, mais aussi Giuseppe Penone et Fabrice Hyber. Le second objectif prend en compte l'idée que les films présentés sont eux-mêmes des œuvres, en s'interrogeant sur ce que nous apprend le cinéma sur la nature et les opérations de créations. Le film n'est pas seulement conservation de la création mais création et re-création.

Les 18 séances de « L'art de filmer l'art » ont lieu dans les amphithéâtres de certains des partenaires de l'association, dans trois lieux en alternance : à l'École Nationale des Beaux-arts, au Cnam et à la Banque Populaire Atlantique. Elles sont gratuites et ouvertes à tout public.

NOGENT-SUR-SEINE

Chantal Doquet-Chassaig fondatrice et présidente de l'Association Camille Claudel depuis huit ans en quitte la présidence mais soutiendra de ses conseils les Amis de Camille Claudel. Ce projet d'association fut initié par Jacques Piette, Conservateur du Musée, et soutenu par le maire Gérard Ancelin. La présidente remercie tous ceux qui au cours de ces huit années l'ont aidée à développer le but de l'Association.

PARIS

La Société des Amis du Musée de l'Armée a offert en 2012, pour la somme de 1 200 €, une veste de la tenue Indochine dont le musée possède le reste de la tenue et qui pourrait être présentée lors de l'exposition sur l'Indochine prévue à l'automne.

L'association qui a aidé à la création de la Société des Amis de la Grande Guerre de Meaux va collaborer avec celle-ci en particulier à l'occasion de la préparation du Centenaire de la Première Guerre Mondiale.

PAU

Les Amis du Château de Pau ont acquis pour le Château une très belle et rarissime gravure représentant le cardinal de Bourbon. Cette œuvre datant approximativement de 1551 est attribuée à Jean II de Gourmont.

PORT-ROYAL DES CHAMPS

Le musée national de Port-Royal des Champs vient de s'enrichir d'un centre de ressources documentaires et d'interprétation (CRDI). Ses missions sont d'offrir un accès au patrimoine littéraire et intellectuel de Port-Royal. Ce nouveau lieu propose un éventail de ressources, livres anciens et modernes, documentations multimédias, associés à la mémoire de Port-Royal. Ce qui représente 13 000 unités documentaires et 3 000 volumes de bibliographie moderne en libre accès.

Le « salon vert » rénové du musée permettra d'accueillir divers événements liés à l'activité du CRDI, parmi lesquels les « Rencontres de Port-Royal », en juin 2013 : une rencontre de romanciers, Laurence Plazenet, Adrien Goetz, Claude Pujade-Renaud, utilisant Port-Royal comme objet et source d'inspiration.

Les Amis du dehors, amis du musée, se sont associés activement à l'installation du centre et accompagnent les événements, et restent à l'initiative de conférences et animations. (Prochainement : Madame de Sévigné dans la mouvance de Port-Royal) Renseignements : CRDI - Tél. 01 39 30 72 73/www.amis-dudehors.org

RENAZÉ

Musée de l'ardoise et de la géologie de Renazé.

L'année 2013 est importante pour les Amis de ce musée. Après 10 ans de démarches infructueuses, la Municipalité de Renazé a prévu de restaurer le chevalement du puits de Longchamp. En 2001, les autorités, pour des raisons de sécurité, avaient exigé le démontage de la tête du chevalement et la mise en place d'un périmètre de sécurité, et depuis, la tête et les molettes gisent au pied de la carré sans aucun traitement particulier. Élément majeur du musée, avec le bâtiment de la machine d'extraction, le chevalement du puits de Longchamp reste le symbole de l'activité ardoisière du bassin de Renazé ; il vit les derniers mineurs sortir de sa cage en 1975, juste avant la fermeture définitive de l'exploitation.

RENNES

Le Musée des Beaux-Arts vient de s'enrichir grâce aux Amis du musée de plusieurs pièces remarquables dans le domaine de l'art contemporain : une estampe du grand sculpteur cubiste Ossip Zadkine, le second achat, autour d'une grande toile de Loïc Le Groumellec, *Mégalithes et maison*, cinq œuvres sur papier : lavis, gouaches et aquarelles.

SAINT-ÉTIENNE

Les Amis du Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne se structurent pour mieux engager les partenariats qui lui permettront de rayonner sur la métropole de Saint-Étienne, forte de 45 communes depuis le 1^{er} janvier 2013. Avec la création d'une Commission « Partenariats et Communication », il s'agit

non seulement de développer des actions communes avec le musée, mais aussi de faire bénéficier les associations et les structures éducatives de cette nouvelle dynamique pour répandre encore plus la culture de l'art moderne et contemporain sur Loire sud. Rappelons que la collection du musée est la seconde de France en œuvres d'art moderne et contemporain et que celle consacrée aux objets de design la situe parmi les plus importantes en France.

Après le succès de *Fiat Flux*, exposition consacrée au courant Fluxus, le musée présente à compter de février 2013 une exposition originale et innovante consacrée à Charlotte Perriand et le Japon dans le cadre de la 8^e Biennale Internationale du Design.

Les Amis du Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne

Inaugurée le 25 octobre dernier, l'exposition *L'autre jean* consacrée au travail des designers avant-gardistes Marithé et François Girbaud remporte un vif succès. Cette exposition qui se tient jusqu'au 6 mai 2013 au Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne résume l'étonnant parcours en 40 ans des deux designers reconnus pour le caractère visionnaire et révolutionnaire de leur travail. « M'entendez-vous », le programme audio dans lequel les designers livrent leurs impressions tout au long du parcours, est accessible aux visiteurs qui peuvent emprunter des baladeurs mp3 à l'accueil.

Programme téléchargeable sur smartphone par flashcode, sur : www.musee-art-industrie-saint-etienne.fr et sur <http://lautre-jean.blogspot.fr/>

Les Amis rendent hommage dans leur dernier bulletin au travail fourni par le personnel du musée à l'occasion du montage de cette exposition, notamment l'installation des 80 mannequins suspendus !

SAINT-MARTIN DE RÉ

L'association des Amis du Musée de Saint-Martin de Ré (AAMEC) comptant actuellement 315 membres se porte bien et fait le maximum pour soutenir le Musée de Saint-Martin de Ré.

En 2012, nous avons, grâce à nos adhérents et à des dons de particuliers, acquis en vente aux enchères deux tableaux de Louis Suire, peintre rétais, ainsi qu'un sabre d'abordage datant de 1829. Nous avons également participé avec le musée à la restauration d'un autre tableau ayant présenté quelques surprises et un coût supplémentaire au musée.

Grâce à notre mécène, la banque HSBC, nous avons pu faire restaurer pour la deuxième fois le portrait d'Ernest Cognacq, notre premier mécène.

Pour la première fois sur l'île de Ré, nous avons organisé un repas de mécénat culturel pour acquérir 26 œuvres et objets en provenance de Cayenne.

Nous proposons à nos adhérents tout au long de l'année des sorties-découvertes de nos villages, des sorties à La Rochelle et en région. Nous organisons deux concerts par an et notre dîner annuel dans les jardins de l'Hôtel de Clerjotte au mois d'août et soutenons des spectacles d'été dans les jardins, notamment pour les jeunes.

Nous allons également à la découverte d'un quartier de Paris : Montmartre.

Tous les deux ans notre amie Irlandaise, membre de notre CA, nous concocte un voyage en Irlande ou en Angleterre.

Nous sommes bien sûr au côté du musée pour les journées du patrimoine et les rendez-vous du livre et finançons également des ateliers pour le jeune public.

SAINT-OMER

En 2012, le musée Sandelin a ouvert ses portes exceptionnellement un mardi après-midi afin d'accueillir des bénéficiaires des Restos du cœur. L'idée, surprenante au départ, a connu un franc succès. La visite a été appréciée par l'ensemble du groupe qui a pu découvrir la richesse et la diversité des œuvres proposées par le musée.

Cette première expérience réussie, l'association pense déjà aux rendez-vous à venir avec les Restos du Cœur ou une autre association caritative. Une nouvelle visite est en cours de planification pour 2013.

Ce projet a vu le jour grâce à la collaboration entre Nicole Baron, à l'origine des Restos Bébés à Arques, et l'association des Amis des Musées de Saint-Omer.

Après la visite du musée, un atelier de création a été proposé. Pendant ce temps, les enfants étaient placés sous le regard vigilant de « nounous » ponctuelles dans une salle du musée spécialement aménagée en garderie.

Les participants ont beaucoup apprécié cette pause dans leur quotidien, ils ont ainsi découvert que le musée était ouvert à tous.

UZÈS

Au cours de 2012, les Amis du Musée ont réalisé plusieurs achats au profit du musée : une aquarelle d'Ernest Melbos *Vue de la place aux herbes*, des notes manuscrites d'André Gide, un grand vase en forme d'amphore « terres mêlées » de l'atelier Pichon, fin XIX^e, un bénitier « terres mêlées » du même atelier et une mesure à grains aux armes de la ville d'Uzès. Deux achats importants : une chaise à porteurs (pièce en bois et toile peinte du XVIII^e siècle) provenant de la famille d'Amoereux, vieille famille uzétienne, un tableau de Christophe Jusky *Passage de la duchesse d'Angoulême au pont du Gard*, au total, près de 33 000 € de dons.

Nouveaux adhérents

AIX-EN-PROVENCE – Amis de la Fondation Vasarely

BAYONNE – Amis du Musée Bonnat-Helleu

LIBOURNE – Amis des Musées de Libourne

LYON – Amis du Musée Africain de Lyon

PARIS – La Sauvegarde de l'Art Français

VILLEURBANNE – Amis de l'Institut d'Art Contemporain