

Flash

Été 2012 - numéro 43

ALENÇON

Le Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle d'Alençon dévoile la nouvelle muséographie autour de la dentelle du Point d'Alençon.

Depuis le 14 Juillet 2011, le Musée s'est doté d'un nouvel espace dédié à la dentelle. Dans cet espace vocation au label UNESCO, au rez-de-chaussée du musée, des panneaux retracent les grandes dates de l'histoire de la dentelle. L'originalité de cet espace est un cône situé au milieu de la pièce, une véritable vitrine des pièces de dentelle.

La dentelle dite au Point d'Alençon est désormais inscrite au patrimoine mondial culturel immatériel de l'Unesco. Désignée comme la Reine de la Dentelle lors de la première Exposition Universelle en 1851 à Brighton, la Dentelle au Point d'Alençon est unique au monde. Tout aussi exceptionnel, son savoir-faire transmis de génération en génération depuis près de quatre siècles.

Aboutissement d'un long travail de concertation et d'échanges entre Alençon, les dentellières de l'Atelier National et le Ministère de la Culture pour l'élaboration de la candidature d'Alençon, cette reconnaissance par l'UNESCO salue le savoir-faire développé au cours des siècles par des milliers de dentellières et la passion qu'il suscite auprès des amateurs des œuvres d'art rarissimes encore produites aujourd'hui. »

Voir l'exposition *Faisons le Point. Le fil de l'excellence*, qui débute en juillet 2012.

Et aussi : *Des merveilles de la nature. Un cabinet d'Histoire Naturelle à Alençon*, exposition qui dévoile un fascinant trésor pratiquement jamais montré : la collection d'histoire naturelle du Musée d'Alençon.

BOULOGNE-BILLANCOURT

Les Amis du Musée Paul Landowski ont participé à une action pilote imaginée par Bastien Guerry : l'opération *Un musée au musée* nous conduit à filmer un chat en visite au musée. Quelques extraits sont diffusés sur un site web, car les sites web les plus visités sont ceux où l'on voit des chats.

BOURGES

L'Association des Amis des Musées de Bourges, forte de ses 300 membres a proposé avec succès cette année un atelier d'écriture.

Pour la saison 2012/2013 nous ajouterons à notre programme un cycle d'histoire de l'art qui débutera par la peinture italienne.



Toujours actifs, trois membres de l'atelier théâtral ont apporté leur concours à la Nuit des musées en évoquant à travers des lectures musicales, la vie de George Sand et de Chopin accompagné par une pianiste, la vie de Bach avec la participation, au violoncelle, d'élèves du conservatoire de musique de Bourges et des extraits d'une pièce de théâtre « Le vieilleux de Plaimpied » accompagné à la vielle. Cette manifestation a obtenu un grand succès et a attiré de nombreux visiteurs.

À la demande de Madame Delannoy, Conservateur des Musées de Bourges, notre association a fait don au Musée d'un ensemble de dessins de François Hazé et de Jules Dumontet, acquis pour la somme de 4462 euros et destinés à enrichir les collections existantes. Une aide financière a été également apportée à l'élaboration des affiches publicitaires et des catalogues créés à l'occasion des expositions temporaires des Musées de la Ville de Bourges.

CHANTILLY

Les Amis se sont engagés en tant que partenaire pour la restauration de la grille d'honneur, ainsi que pour la restauration de la statue de Diane, avec l'appui de l'entreprise chantillienne Etiquettes Grille et du Lion's Club de Chantilly.

Sont en cours de restauration : *Choc de cavalerie* de Francesco Giuseppe Casanova et *Le siège de Philippsburg* par Jean-Baptiste Le Paon, la partie picturale étant prise en charge par Chanel.

FONTAINEBLEAU

Les Amis assurent la restauration du fauteuil de la bibliothèque de Napoléon I^{er}. Il s'agit de redonner à ce meuble ses proportions d'origine, du fait des modifications apportées sous le Second Empire. Cette restauration est faite en partenariat avec l'Ecole Boulle, ses deux responsables d'ateliers Pierre-Alain Le Cousin, François Esparbié et les élèves chargés du projet dans le cadre du diplôme des Métiers d'art.

LAGNY-SUR-MARNE

Les Amis du Musée et du Patrimoine local ont édité une plaquette *Lagny, une abbaye, une ville* illustrée par de nombreuses photographies. Celle-ci relate l'histoire de l'Abbaye, évoque les Foires de Champagne qui rayonnaient sur le commerce en Europe Occidentale au XII^e et XIII^e siècles, l'histoire de la ville où Jeanne d'Arc passa trois fois, ville ruinée par les attaques des Anglais. Ces événements font l'objet de fêtes et commémorations.

LEWARDE

L'Association du Centre Historique, créée le 4 juillet 1982, a fêté ses 30 ans ce 4 juillet lors d'une cérémonie officielle en présence des partenaires du Centre, des personnalités et des anciens mineurs de la fosse Delloye. Un week-end portes ouvertes a précédé cet événement les 30 juin et 1er juillet. Le carreau de la fosse Delloye a accueilli un rassemblement de géants de mine ; L'association réédite, en partenariat avec la Voix du Nord, un livre-souvenir du Centre Historique Minier qui sera en vente à la boutique du musée.





MACON

Les Amis des musées ont acheté cinq tableaux qu'ils ont donnés au Musée des Ursulines pour compléter la collection de peintres régionalistes. Il s'agit d'une toile d'Honoré Hugrel, célèbre peintre de paysages mâconnais et de natures mortes, et de quatre tableaux de sa talentueuse élève Gabrielle Seguin, qui peignait à Mâcon entre les deux guerres. Ces quatre tableaux au pastel et l'huile représentent des bouquets de fleurs de belle qualité et ont été acquis en Corse auprès des héritiers d'amateurs mâconnais qui les avaient emportés avec eux sur l'Île de beauté pour accompagner leur retraite. Un retour au pays pour ces œuvres magnifiques.

MENDE

L'association des Amis du Musée Ignon-Fabre, depuis sa création en 2006, œuvre pour l'ouverture du musée prévue en 2016. L'association a participé à de nombreux événements culturels : exposition sur le botaniste Théodose Prost, recrutement d'une attachée du patrimoine avec la mairie, réalisation et vente d'un timbre à l'effigie de Georges Fabre avec le soutien de La Poste et de l'Amicale philatélique du Gévaudan, célébration à l'Aigoual sur la reforestation et projection du film « *Aigoual, la forêt retrouvée* » en présence du réalisateur Marcel Khanne et de Marie-France Flahault, exposition du peintre Grandjean Lebot à la maison consulaire de Mende en présence de Paule Grandjean et de son ami Daniel Loubersac. Par ailleurs l'association a soutenu par une aide de 1000 euros l'exposition du peintre Victorin Galière à la mairie du VI^e arrondissement de Paris organisée par la Société des Lettres.



NOGENT-SUR-SEINE

L'Association Camille Claudel remercie les bénévoles pour les engagements pris et la qualité de leur aide. « L'atelier du Palais » a été marqué par une programmation élargie et régulière des ateliers adultes et par la pérennisation des ateliers jeunes avec une série de cours réguliers entrecoupés de stages à thème pendant certaines vacances scolaires.



PARIS

La Société des Amis du Musée de l'Homme

Le 23 février 1942, sept membres du « Réseau du Musée de l'Homme » étaient fusillés au Mont Valérien. 70 ans après, un hommage présidé par Marc Laffineur, secrétaire d'état auprès du Ministre de la défense et des anciens combattants, en présence du Directeur de la rénovation du musée, leur a été rendu. Cette cérémonie a été organisée avec le soutien de la Société des Amis.

La Société des Amis du Musée de l'Armée a un nouveau président depuis quelques mois : Jean-Paul Amat, Professeur à la Sorbonne, qui assura la vice-présidence pendant près de 20 ans.

Des adhérents ont publié des ouvrages : Jean-Pierre Bois, *La Paix, histoire politique et militaire* ainsi que Dominique et Marie-Claude Henneresse, *Insignes et tenues des aumôniers militaires français depuis 1952*.





Société des Amis du Musée d'Orsay

A l'occasion de l'évènement « Bretagne - Japon 2012 », la SAMO a organisé pour ses membres un voyage à travers différentes villes de Bretagne.

Les liens entre les artistes du XIX^e, la Bretagne et le Japon sont forts, mais souvent peu connus. Ce voyage est une excellente occasion pour en apprendre davantage sur les artistes présentés au Musée d'Orsay. L'art japonais a pour qualité première de manifester une grande proximité avec la nature, et témoigne, à travers le soin apporté aux objets du quotidien, d'une possible symbiose entre l'art et la société. Monet et Van Gogh, tous deux exposés au Musée d'Orsay, sont parmi les artistes japonais les plus célèbres. Les artistes Nabis ont également réalisé de nombreuses œuvres influencées par le Japon. Une assiette décorée par Pierre Bonnard, de 1906, a par ailleurs été donnée au Musée par la Société des Amis.

POITIERS

La Société des Amis des Musées de Poitiers (SAMP) et le mécénat

Forte de ses 316 adhérents, la Société des Amis des Musées de Poitiers (SAMP) a pour objectif de jouer un rôle actif au profit des Musées de Poitiers, en véritable partenaire, à travers la mise en œuvre d'une mission de mécénat.

Notre mission de mécénat peut prendre différentes formes :

- soit la participation à des achats initiés par le Musée : en 2010 sur proposition du Conservateur, la SAMP a fait l'acquisition du portrait de femme exécuté en 1850 par une personnalité artistique de premier plan à Poitiers, Urban Vi-guier.

- soit des achats à l'initiative de la SAMP pour des dons aux musées de la Ville de Poitiers, les achats d'œuvres d'artistes ou de peintres locaux sont privilégiés :

La maladie d'Antioche de Louis Gauffier en 2006 ; *Autopor-trait* de Léon Jean Baptiste Perrault en 2004 ; *Vierge à l'enfant* d'Aristide Caillaud en 1997 ; *Le lac aux oiseaux* et 4 lithogra-phies d'Aristide Caillaud en 1994 ; *Le roi et la reine* de Michel Nourry en 1994, ont été offert au musée Ste Croix.

En septembre 2011 la SAMP, toujours soucieuse d'aider à l'enrichissement des collections, a acquis pour la somme de 500 euros un tableau de Berthold Mahn, signé et daté de 1919, *Les Cours, Poitiers* et en a fait don à la ville pour le Musée Ste Croix.

- soit le financement de restauration d'œuvres, à titre d'exemple la prise en charge par la SAMP de la restauration de la stèle de *Sainte Triaise bénie par Saint Hilaire*, qui figure ac-tuellement dans l'exposition *L'Age roman au temps des Comtes-duc d'Aquitaine, X^e- XII^e siècles* au musée Ste Croix (coût : 2427 euros)

- soit la recherche et la sollicitation de mécènes pour des achats exceptionnels : en 2010 pour l'acquisition du com-plément du « Trésor Monétaire de Chevanceaux » (pièces et lingots) la SAMP a sollicité le Crédit Agricole de la Touraine et du Poitou en vue d'un mécénat tripartite avec la ville de Poitiers (apport de la SAMP : 10 000 euros)





Contribuer au rayonnement des musées, développer et diversifier le mécénat, enrichir l'offre culturelle, élargir ses publics sont les objectifs majeurs de la SAMP.

*Alain Tranoy,
Président de la SAM Poitiers*

QUIMPER

Lors de la célébration des vœux 2012 l'association des Amis a eu le plaisir d'offrir, en présence du maire et de l'adjoint à la culture, un tableau d'Eugène Boudin, *Une noce à Quimper*, daté de 1857, représentant l'arrivée à cheval des mariés à l'auberge. Cette huile sur toile prendra place sur les cimaises du musée à côté du *Port de Quimper* réalisé par Boudin la même année.

ROUEN

Outre les classiques cycles de conférences et visites d'exposition, les Amis des Musées départementaux de la Seine-Maritime proposent des randonnées culturelles à leurs adhérents.

Depuis une vingtaine d'années, durant une semaine, entre 25 et 50 randonneurs arpentent vaillamment les sentiers d'une région française, émaillant leur marche de visites qui complètent les conférences proposées durant l'année.

Le cycle de conférences consacrées au romantisme s'est ainsi clos par une randonnée au pays de George Sand ; celui sur la médecine a mené nos marcheurs vers le Jura de Pasteur...

Pour ceux qu'une semaine de randonnée complète pourrait décourager, les AMD proposent des journées alliant le plaisir de la marche à celui de la découverte du patrimoine ou d'un musée, soit en Normandie soit à Paris. Le cycle de conférences sur la Seine a ainsi été accompagné d'une randonnée autour du musée Victor Hugo de Villequier, et d'une autre incluant la toute nouvelle Fabrique des Savoirs à Elbeuf-sur-Seine. Celui qui traita du corps se clôtura par une randonnée autour du musée consacré à Jacques-Émile Blanche, portraitiste établi dans le Pays de Caux.

www.amd-sm.asso.fr

SAINT-ETIENNE

Les Amis du Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole ont développé cette année deux types de partenariats :

- Tout d'abord avec le musée lui-même, avec en premier lieu une meilleure intégration de nos activités dans le plan communication du musée : pages Internet sur le site Internet du musée « www.mam-st-etienne.fr », planning des conférences intégré aux publications du musée etc. Puis en s'associant à une réalisation majeure du musée, le programme « Local Line », qui met en valeur les artistes d'art contemporain installés dans la région stéphanoise, sous forme d'alternance entre expositions au musée et expositions dans un pays étranger, et la réalisation du catalogue de ces expositions. La participation à l'accueil d'artistes étrangers lors d'expositions temporaires à Saint-Etienne est également prévue pour mieux leur faire connaître les richesses culturelles locales.





• Ensuite, avec la section « Hypokhâgne » du Lycée Claude Fauriel de Saint-Etienne, par la mise en place de jurys constitués par les Amis du Musée dans le cadre de l'initiation à la recherche en histoire, histoire des arts et sciences humaines. Une cinquantaine d'étudiants y ont pris part, avec comme objectifs, outre une réflexion menée sur un sujet du programme de l'année, l'amélioration de leur comportement à l'oral et l'obtention de quelques points supplémentaires pour valider leur année de lettres supérieures.

Les Amis du Musée d'art et d'industrie

A l'initiative des Amis du Musée d'art et d'industrie, le service de médiation du musée et les élèves du Conservatoire Jules Massenet ont réalisé une magnifique visite des collections en musique. Les trompettes ont accompagné les visiteurs dans des actions de chasse du Moyen Age à la Royauté ; les flûtes joyeuses ont illustré l'évolution de la promenade en draisienne jusqu'au cyclotourisme d'aujourd'hui, cependant que les clarinettes parcouraient la route de la Soie depuis notre région jusqu'en Chine. Toutes ces notes de musique et la description des objets de collection s'accordaient parfaitement : il y a en effet peu de différence entre les Cartons du Métier Jacquard et ceux de l'orgue de Barbarie.

Ce fut un grand moment de bonheur dont les visiteurs ont demandé le renouvellement l'an prochain.

SAINT-MARTIN-DE-RÉ

L'association des Amis du Musée Ernest Cognacq a offert au musée deux huiles sur bois de Louis Suire, lors d'une vente aux enchères à La Rochelle.

L'association a organisé le 14 avril dernier son premier dîner de mécénat culturel en collaboration avec la Mairie et le musée. Le but était de financer à hauteur de 4000 euros l'acquisition d'un fonds d'histoire du bain composé de 26 objets et œuvres retraçant la vie de ces hommes en Guyane.

SAINT-OMER

Les nouveaux adhérents des Amis des Musées découvrent le Musée de l'Hôtel Sandelin

Cette année, le Conseil d'Administration a décidé d'accueillir les nouveaux adhérents de l'association des Amis des Musées au Musée de l'Hôtel Sandelin pour en découvrir ou redécouvrir les richesses. En effet si l'association est une des plus dynamiques des fédérations nationales et régionales d'Amis de Musées pour l'organisation des sorties, des escapades et des voyages en France et à l'étranger, il s'avère qu'elle doit encore plus soutenir les actions du Musée de l'Hôtel Sandelin, que ses adhérents doivent participer plus à ses animations, en l'aidant à augmenter sa fréquentation et à diversifier ses publics.

Organisée par Sophie Heneman, stagiaire en licence pro-





fessionnelle gestion touristique et hôtelière, la visite découverte guidée par Carole Samez a concerné une vingtaine de personnes accompagnées de Mme Besème, Présidente et de plusieurs membres du Conseil d'Administration. Ensuite, Sophie Heneman a projeté un diaporama présentant toutes les actions et animations du musée, nombreuses et variées. Pendant le verre de l'amitié, les invités ont manifesté leur satisfaction et leur intérêt pour la programmation du Musée de l'Hôtel Sandelin.

Amis des Musées de Saint-Omer

TROUVILLE

L'association et ses Amis participent à l'animation culturelle de l'été par des conférences, des visites guidées et la tenue d'un stand à la Fête de la Mer et du Maquereau.

Les Amis ont offert au musée une médaille commémorative de la création le 2 juillet 1982 de la Cie anonyme des paquebots à vapeur entre Le Havre, Caen, Honfleur et les ports de la Normandie. Egalement une terre cuite de Ferdinand Moutier *Evènements de mers* qui complètera les œuvres de cet artiste au musée. Il s'agit d'un couple de personnages devisant sur un banc.

Charles Gibon Guilhem, président des Amis de Trouville, et son épouse Anne-Marie publient le premier *Dictionnaire de la « Reine des Plages »*, qui invite le lecteur « à zapper de mots en rubriques, d'hôtels en villas, de fêtes en fêtes, d'égéries en bienfaitrices, d'artistes peintres en architectes, d'inventeurs en auteurs, de promoteurs en joueurs ». Ils révèlent de A à Z ces lieux chargés d'histoire, pour lesquels ils mènent depuis des années le combat de leur conservation.

VALENCE

Le musée de Valence rouvrira ses portes fin 2013 après six années de travaux. Durant la fermeture du musée, des expositions hors les murs ont eu lieu à Valence. 2012 est consacrée à l'année Rousseau et l'exposition *Célébration, rêves de nature* s'est déroulée du 11 mai au 7 juillet.

En 2011, trois artistes contemporains ont exposé des œuvres pour l'exposition *Immersion* ; il s'agit de James Turrel, Elisabeth Ballet et Franz Ackermann. Ce dernier a accepté de créer une œuvre *Das Haus an des Mündung* (la maison de l'estuaire), qui est destinée au musée de Valence. Les Amis du musée ont participé à l'achat de l'œuvre pour 85% de sa valeur. C'est une œuvre réalisée au crayon, peinture à l'eau, technique mixte sur papier et photographie couleur (98 x 77 cm).

C'est avec fierté que, par cet achat, les Amis du musée de Valence poursuivent leur mécénat en faveur du musée et confortent sa section art contemporain.

A bientôt au musée de Valence pour rencontrer les œuvres anciennes et nouvellement acquises dans un cadre rénové et agrandi.



Nouveaux adhérents :

FOUGÈRES

Amis du Musée Emmanuel de la Villéon

HYÈRES

Amis du Musée d'Hyères

LA ROCHELLE

ADAMAH

MENDE

Amis du Musée Ignon Fabre



www.amis-musees.fr