

AUXERRE

Les Amis des Musées d'Auxerre ont découvert en 2011 au 4^e étage de l'Hôtel de Ville le Musée Eckmühl consacré au maréchal Davout. Ce petit musée « cabinet de curiosité » a été créé par la princesse d'Eckmühl pour honorer la mémoire de son père le maréchal Davout.

Parmi différents meubles et objets se trouvent la robe et traîne de la maréchale commandées et portées en 1810 pour le mariage impérial. Les Amis se sont associés par un don de 4000 € aux Amis du maréchal Davout pour défendre les œuvres de ce musée et en particulier pour la vitrine qui doit abriter la robe de la maréchale Davout qui y retrouvera sa place après la restauration en cours.

CAEN

La ville de Caen et son musée des Beaux-Arts ont créé un Parc de sculptures dans l'enceinte du château, écrin exceptionnel pour la mise en valeur de cet ensemble de sculptures modernes et contemporaines : *Grand guerrier* de Bourdelle, *Sphère coupée* de Marta Pan, *One Man, nine animals* de Huang Yong Ping, *Sans titre* (2000) de Damien Cabanes et *Geste de Résistance* d'Alain Kirili.

CHAMBÉRY

Les Amis des musées apportent leur concours lors de la réouverture du Musée des Beaux-Arts rénové et des manifestations organisées à l'occasion du tricentenaire de la naissance de Jean Jacques Rousseau.

Dans la dernière revue de l'Association, Madame Chantal Fernex de Mongex, Directeur des Musées, remercie les Amis pour leur soutien apporté aux activités des Musées.

Cette année, ce sont 2 300 lycéens qui ont bénéficié de 27 conférences réparties de la seconde à la terminale. Cette activité des Amis gérée par une équipe de 4 personnes assure toute la logistique de ces conférences en partenariat avec les professeurs-responsables de chaque lycée et ceci depuis 18 ans.

CRÉPY-EN-VALOIS

Les Amis ont rendu hommage à leur regretté président, Laurent Scart, disparu trop vite, dont la famille est en partie à l'origine du musée de l'archerie et du Valois. Avec le concours d'un conseil d'administration renouvelé, Patrick Carrel a repris le flambeau. Les Amis, en 2011, ont activement soutenu le programme culturel du musée, notamment en faveur des plus jeunes, concouru à l'acquisition d'arcs anciens, français ou indien, et de nombreux souvenirs de tirs à l'arc traditionnel des Flandres, supporté les frais de restauration d'affiches et de cibles du XIX^e siècle. En 2012, ils entendent poursuivre dans ces différentes voies tout en resserrant les liens du musée avec les compagnies d'arc, améliorant l'accueil des visiteurs et participant à l'exposition d'été dédié à l'archerie primitive.

DOURDAN

Les Amis du château poursuivent la transcription des registres paroissiaux et d'état civil. Celle des actes du XVI^e siècle s'achevant, celle de la période 1900-1912 commence. Ce fut ainsi 1770 actes qui ont été enregistrés en 2011. C'est en 1994 que ce travail a commencé. L'Association participe aux différentes animations nationales ou locales tout au long de l'année : Nuit des musées, journées nationales de l'archéologie, journée du patrimoine et la fête médiévale, 4 journées pour cette dernière.

DUNKERQUE

Les Amis du Musoir ont pris en charge les frais d'impression de la plaquette sur la famille Tavernier qui s'élèvent à 1 500 €. La plaquette sera vendue par le Musée au prix de 3 €. L'Association assume, après accord de la DRAC, les frais de restauration d'objets asiatiques pour un montant de 2 500 €. Ces restaurations concernent entre autres un masque de femme du théâtre Nô, un luth, des objets de décoration d'Océanie.

FONTAINEBLEAU

La Société des Amis a ouvert un nouveau site internet grâce à la participation financière des Caisses locale et Régionale du Crédit Agricole.

Le dernier Festival de l'Histoire de l'Art dans lequel sont très impliqués les Amis a accueilli 15 000 visiteurs. Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture, a annoncé la prochaine édition du Festival 2012 les 25, 26 et 27 mai prochains. Il aura pour thème les voyages et pour pays invité l'Allemagne.

GRANVILLE

Stars en Dior du 12 mai au 23 septembre 2012
au musée Christian Dior de Granville

Avant de se lancer dans la Haute Couture, Christian Dior s'exerça au métier de costumier pour le théâtre et pour le cinéma. C'est le thème de la prochaine exposition. Le costume, intelligemment réalisé, met en valeur le jeu des acteurs et des actrices, on peut même dire qu'il les aide à entrer dans la peau de leur personnage. Près de 80 réalisateurs dont René Clair, Hitchcock, puis Losey, Henri Verneuil, Lelouche, Almodovar feront appel à la maison Dior. En 1942, Roland Tual met en scène *Le lit à colonnes* d'après Louise de Vilmorin. Tous les costumes sont de Christian Dior. En 1949 Jean Cocteau lit lui-même le texte des *Enfants terribles* et demandera à son ami Christian de concevoir son costume. En 1950, pour *Le grand alibi* d'Alfred Hitchcock, Marlène Dietrich, qui avait un appartement avenue Montaigne pour ne pas être trop loin de Christian Dior, ira même jusqu'à imposer à l'écran comme à la ville, son couturier préféré et s'exclamera « No Dior, No Dietrich ! ». Christian Dior habillera Yvonne Printemps dans *La valse de Paris* en 1951. Puis Henry Koster dirigera Marlène pour *No highway in the sky* (le voyage fantastique) ; en 1957 Henri Verneuil dirigera Mylène Demongeot pour *Une manche et la belle*. Au second étage c'est le tapis rouge qui se déroulera sous vos pieds. Nous entrons dans les coulisses du film, dans le « making off » des robes. 45 robes, 20 affiches, 12 extraits de films feront revivre Marilyn Monroe, Ava Gardner, Grace Kelly, Sofia Loren, Brigitte Bardot, Lauren Hutton, toutes en Dior ! Bref du grand spectacle, des étoiles, du rêve. Diorissime !

Joëlle-Anne Robert, Déléguée générale du musée Christian Dior

GRENOBLE

Voici 25 ans que les Amis du Musée de Grenoble accompagnent la mission du Musée, rendre accessible l'art à tous grâce à l'organisation de nombreuses conférences et visites.

Dans le cadre de ses activités pédagogiques la Société des Amis propose aux collèges du département, une initiation à l'histoire de l'Art pour les élèves des 4^e et 3^e. Le Conseil Général de l'Isère, intéressé par ces orientations artistiques conformes à sa politique culturelle en faveur du jeune public, a proposé et signé avec les Amis du Musée de Grenoble une convention pour la prise en charge par le Département d'une partie de ces activités pédagogiques.

GRISOLLES

Un beau dimanche en Midi-Pyrénées

Les Amis du Musée de Midi-Pyrénées se sont rassemblés le 10 septembre dernier à Lisle sur Tarn dans une ambiance conviviale et sous un franc soleil. Pour certains c'était la découverte de cette charmante bastide dont le centre est une très belle place à couverts. Dans les ruelles on remarquait de vieilles maisons en brique et en bois des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles dont certaines sont reliées entre elles pour des pountets (petits ponts couverts permettant le passage). La balade au bord du Tarn nous a permis d'imaginer l'activité de la ville au Moyen-Age quand le port était le centre régional de l'activité commerciale notamment pour le vin. On peut encore voir la descente spécialement aménagée pour rouler les barriques jusqu'aux bateaux qui remontaient ensuite jusqu'à Bordeaux. Les Amis du musée Raymond-Lafage nous ont accueillis à l'exposition intitulée *Les mille Unes de Charlie Hebdo 1992-2011* où l'humour et la drôlerie se disputaient la première place.

Après un délicieux déjeuner dans une demeure de charme nous avons assisté au rassemblement des « tourneurs ». Ces joueurs d'orgue de barbarie se retrouvent sous les couverts de Lisle sur Tarn tous les deux ans. Ce sont souvent des couples dont l'un tourne et l'autre chante les airs les plus connus du début du XX^e siècle.

En marge de cette manifestation une salle de la Mairie était consacrée à une exposition sur les phonographes depuis les origines. Le commentaire était très intéressant et très vivant. Nous nous sommes séparés, ravis de notre journée et en se souhaitant à l'année prochaine dans un autre lieu typique de notre région.

*Geneviève Alvarez,
présidente des Amis du Musée Calbet de Grisolles (82)*

HONFLEUR

Les Amis du musée Eugène Boudin ont offert au musée : une huile sur toile *La dentellière honfleuraise* et une lithographie *Notre Dame de Grâce* de René Etienne, une terre cuite *Normandie* de Léon Leclerc et une phototypie *Frédéric Sauvage* représentant l'œuvre du sculpteur Jules Lafrance. Ils ont également offert un cadre afin de présenter la peinture *La Saint-Clair* d'Alexandre Dubourg restaurée en 2010 et ont participé à la restauration de la peinture d'Eugène Boudin *Le port de Dieppe*.

LYON

Le Conservateur du Musée de Fourvière, Bernard Berthod, remercie les Amis du Musée pour leur soutien et l'accompagnement apportés au Musée depuis dix ans : par des acquisitions, des restaurations, leur participation à la vie du musée.

Bernard Berthod a récemment été élu à l'Académie Catholique de France. Ont également été distingués, Le Professeur Jean-Dominique Durand, Président de la Fondation Fourvière nommé chevalier de la Légion d'Honneur et Jean Guéguinou, Ambassadeur de France, Président de l'Association des Amis du Musée élevé au grade de commandeur de la Légion d'Honneur. Les Amis se réjouissent de voir ainsi reconnaître leurs mérites et les félicitent. L'Association a récemment reçu en donation un important reliquaire domestique du XVIIe siècle qui contribuera à l'enrichissement du Musée.

MARSEILLE

La Société des Amis du MuCEM a lancé un appel à souscription pour une première acquisition destinée à enrichir les collections du musée. Cette œuvre, réalisée par Mode2 à Nantes pendant l'exposition du MuCEM *Faire le mur*, s'inscrit dans le mouvement des artistes inspirés par la culture urbaine d'aujourd'hui.

METZ

Les Amis du Centre Pompidou-Metz nous font part de la composition de leur Bureau :

Président : M. Jean-Jacques Aillagon, Ancien ministre ;

Vice-président : M. Ernest-Antoine Seillière ;

Président du Conseil de Surveillance de Wendel ;

Secrétaire Générale : Mme Lotus Mahé, Historienne d'art ;

Trésorier : M. Philippe Bard, Président de Demathieu & Bard.

NANCY

Les Amis du Musée des Beaux-Arts, grâce à de généreux mécènes, ont pu acheter une gouache de Fernand Léger dédiée « à Prouvé, amicalement, F Léger, Nov 1939 ». Elle sera exposée dans l'espace Prouvé lors de la réouverture du Musée.

L'association poursuit son action en faveur des jeunes éloignés de la culture par la maladie, les handicaps physiques ou sociétaux. Elle a signé une convention avec la Fondation Ronald McDonald pour donner de nouveaux moyens matériels à l'antenne du Service des Publics au musée des Beaux-Arts : équipements importants pour la création artistique, appareils numériques (caméra, appareil photo, ordinateur). Ceci permettra au musée de compléter les efforts qu'il fait pour accueillir tous les publics.

OLÉRON

L'Association des Amis du Musée félicite Chantal Cantiant, administratrice de l'association élevée au grade de Commandeur dans l'Ordre National du Mérite, distinction rarissime récompensant toute une vie de dévouement pour la collectivité.

L'association a acquis quatre ouvrages : *Sur les Pas d'Aliénor* d'Amaury Chauou, *Une île dans la vie* d'Olga Andreyev Carlisle, *Les faits divers de la Commune de St Georges d'Oléron* du Dr H. Pelletier et le livret sur l'exposition *Xynthia, le jour d'après*.

Elle a reçu une magnifique lampe à huile de cheminée du XIX^e siècle remise au Musée ainsi qu'une collection de 432 cartes postales des années 1930 sur Oléron et ses environs.

« Les petites mains » des Amis ont rembourré 50 cintres destinés à supporter les vêtements anciens et fragiles du Musée. Les responsables des réserves du musée avaient demandé à l'Association si elle pouvait trouver une solution, les cintres du commerce n'étant pas adaptés à ce type de vêtements.

ORLÉANS

Les Amis des Musées d'Orléans ont évoqué lors de leur dernière assemblée générale les sommes dépensées en faveur des musées lors du dernier exercice, soit 37 000 euros, dont 20 000 euros consacrés à la restauration d'une huile sur toile *La bataille d'Avigliana*. Cette toile, fait partie d'un ensemble « Batailles » figurant dans l'exposition *Richelieu à Richelieu*. Ces batailles provenaient de la grande galerie, pièce d'apparat du château du cardinal.

Le 17 juin dernier, M. Pierre Rosenberg de l'Académie Française, ancien Président-directeur du Musée du Louvre, a remis à Madame Isabelle Klinka-Ballesteros, Conservatrice en chef du Musée des Beaux-Arts les insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur en présence, entre autres de M. Serge Grouard, maire d'Orléans. Les Amis des musées se sont réjouis de cette reconnaissance officielle, car tout au long de ces années ils ont apprécié une collaboration harmonieuse avec Mme Isabelle Klinka dans leur effort mutuel pour le développement des musées.

PARIS

Les Amis du Musée de l'Homme à la suite d'un voyage au Cameroun ont fait un don à deux établissements scolaires de villages du sud-Cameroun pour y améliorer les conditions de vie : pour le foyer de l'école de Ngoyang des ustensiles de cuisine qui permettent aux jeunes pygmées scolarisés de déjeuner sur place, et un groupe électrogène pour alimenter en électricité l'école Notre-Dame de Bipindi, villages qu'ils avaient visité lors de ce voyage.

PONT-AVEN

Les Amis du Musée de Pont-Aven ont acquis une nouvelle œuvre de Paul Gauguin auprès du musée d'Indianapolis aux États-Unis *Les misères humaines*, zincographie à la sanguine de 1889. Il s'agit de la onzième œuvre de Gauguin que l'Association contribue à faire entrer au Musée.

Madame Estelle Guille des Buttes-Fresneau, Conservateur en chef, signale que le musée fermera le 15 septembre 2012 pour des travaux d'extension et de rénovation dans l'ancien Hôtel Julia. Une surface pratiquement doublée, un auditorium, une salle pour les activités pédagogiques, des installations facilitant l'accès au musée.

PORT ROYAL DES CHAMPS

Le 23 septembre dernier les premières vendanges ont eu lieu au domaine national de Port-Royal des Champs. Cette première cuvée a été baptisée « la providence d'automne ». 600 nouveaux pieds ont été plantés. Des améliorations devront être apportées pour obtenir un vin de qualité. Un local mis à disposition pour installer le chai permet d'initier un petit musée du vin.

ROUEN

L'Association des Amis des Musées Départementaux a la particularité de proposer à ses adhérents de soutenir plusieurs musées présentant des œuvres très diverses.

Ainsi, être adhérent à notre association, c'est être Ami d'un Musée des Antiquités, de la Tour Jeanne d'Arc à Rouen, de deux musées littéraires (Corneille et Victor Hugo) et de deux musées de société (Arts et Traditions normands et musée industriel de la Corderie Vallois). Les centres d'intérêt de nos

adhérents vont ainsi de l'Antiquité au XX^e siècle, de l'archéologie à l'ère industrielle, en passant par la littérature. Cette diversité implique une grande ouverture d'esprit de la part de nos adhérents, curieux de tous les domaines historiques, artistiques et scientifiques. Elle est un stimulant pour ses dirigeants qui peuvent ainsi proposer des sujets variés, établir des ponts entre différentes civilisations et époques.

SAINT-AMAND-MONTROND

Les Amis du Musée Saint-Vic ont organisé l'été dernier une exposition qui s'est tenue au Musée et qui avait pour thème « les trésors des Amis du Musée ». Pour ce, les membres de l'Association ont recherché tout ce qui pouvait contribuer au succès de cette exposition.

Les Amis annoncent la renaissance du bulletin, sous une nouvelle forme, ceci grâce au mécénat de la Mutuelle Harmonie Berry. Remercions Monsieur Michel et son équipe pour sa réalisation.

SAINT-ÉTIENNE

10^e anniversaire de la réouverture du musée

À St-Étienne, le 10^e anniversaire de la réouverture du Musée d'Art et d'Industrie célébré les 9 et 10 décembre 2011, a été l'occasion d'offrir au public d'intéressantes animations scientifiques, techniques, pratiques.

On citera le stage de création plastique : créer des objets qui serviront à la constitution d'une œuvre collective. Ainsi une multitude de « mini-bicyclettes » ont été confectionnées à partir de « bouts de fils de fer » récupérés en Bourgogne dans des vignes délaissées. Également créer une plaque de vélo à son image ; dans une initiation à la linogravure, créer une impression couleur. Conclusion : le public, de 8 à 88 ans, avait envahi le musée.

Exposition Manufrance

Au musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne, une magistrale exposition bénéficiant du label d'intérêt national *C'était Manufrance, un siècle d'innovations : 1885-1985* rappelle ce que fut l'une des plus belles entreprises de France.

Chacun se souvient du « tarif album général » autrement dit le Catalogue où l'on pouvait trouver des armes, cycles, machines à coudre et tous autres objets, forcément indispensables, à acquérir d'urgence. Devant le succès qu'elle a obtenu, près de 50 000 visiteurs à ce jour, l'exposition est prolongée jusqu'au 23 avril 2012.

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

À l'occasion du 150^e anniversaire du décret de fondation (8 mars 1862) du Musée des Antiquités nationales, maintenant Musée d'Archéologie nationale, les Amis du Musée d'Archéologie nationale et du château de Saint-Germain-en-Laye s'associent avec les Amis du Vieux Saint-Germain pour organiser le 17 mars 2012 un colloque intitulé « Un savant saint-germanoïis – Salomon Reinach ». Né à Saint-Germain-en-Laye le 29 août 1858, il fait de brillantes études. En 1878 il est reçu premier à l'École normale supérieure. En 1887 il est nommé assistant au Musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye sous la direction d'Alexandre Bertrand. Conservateur adjoint de 1893 à 1902, il en sera le directeur de 1902 jusqu'à sa mort en 1932.

Ce saint-germanoïis célèbre fut conservateur des musées nationaux, archéologue, philologue, historien des religions, historien

de l'art, anthropologue, philosophe, professeur à l'École du Louvre, directeur de revue.

Ce colloque permettra de mieux comprendre plus particulièrement les activités de Salomon Reinach dans le domaine de l'Archéologie, du Musée des Antiquités nationales et sa place dans la ville de Saint-Germain-en-Laye.

Tous renseignements sur ce colloque, ainsi que les modalités de participation sont disponibles sur notre site internet à l'adresse :

<http://www.musee-archeologienationale-amis.fr/>
- menu « Actu colloque » -

SAINT-MARTIN DE RÉ

Voici vingt ans que les Amis du Musée Ernest Cognacq apportent leur soutien à ce dernier depuis sa renaissance : Inventaire des fonds anciens et du XIX^e siècle de la bibliothèque par deux salariés mis à l'époque à la disposition du musée, nombreuses acquisitions ou de restaurations d'œuvres. Cette action se poursuit. Les Amis du Musée ont financé l'été dernier, sur une idée initiée par le musée, une séance « les contes de mon île » par la conteuse Justine Devin. Ce moment de poésie et d'émotion fut apprécié par petits et grands. Cette activité en faveur du jeune public reçoit une subvention de la municipalité. L'association apporte son aide au musée lors de manifestations telles que les Journées du Patrimoine, la Fête des Bibliothèques à Saint Clément et l'opération « les Portes du Temps » destinée à faire découvrir aux enfants vivants en milieu défavorisé le musée et la culture.

TOULON

Outre leurs conférences, les Amis des Musées de Toulon organisent des visites commentées au musée d'art, des après-midi à la découverte de lieux ou d'événement culturels à Toulon ou dans la région toulonnaise, des séances cinématographiques dédiées à l'art plastique alternant art contemporain et art en général.

TROUVILLE

Les Amis du musée tiennent à souligner les excellents rapports qu'ils ont entretenus au cours de ces six dernières années avec Hélène Decaen-Le Boulenger, Attachée de conservation du musée, appelée à d'autres fonctions.

L'association a offert au musée une eau-forte de Maxime Lalanne *Un vieux port de Normandie (marée basse)* représentant les travaux de construction du quai en briques de la Cahotte en 1875.

UZÈS

Les Amis du Musée ont acquis différentes gravures et des livres d'artiste qui avaient été exposés au musée lors de la biennale de l'estampe en fin d'année 2010. Également une armoire d'Uzès à décaper et restaurer avant son exposition au Musée. L'association a acheté sur un site d'enchères treize lettres de Georges Borias adressés de 1940 à 1956 au peintre Germain Delatousche.

VALENCE

Les Amis du musée organisent des actions en faveur des enfants, des lycéens et des étudiants. Pour les enfants des jeux-concours en rapport avec les expositions temporaires pendant les travaux du musée, par des conférences dans les lycées de l'agglomération valentinoise sur les thèmes en accord avec

les équipes éducatives, des conférences pour les étudiants à l'université Stendhal. En ce qui concerne les lycées la première séance est offerte, les suivantes étant prises en charge par le lycée. Les Amis prennent en charge les déplacements des conférenciers.

Nouveaux adhérents :

BRESSUIRE

Amis des Arts

CABRIÈS

Amis du Musée Edgar Mélik

METZ

Amis du Centre Pompidou-Metz

NICE

Amis du Muséum d'Histoire Naturelle

VIERZON

Amis du Musée de Vierzon



www.amis-musees.fr