

Flash

Printemps 2011 - numéro 40

AUXERRE

La Société des Amis rend hommage à Jean-Paul Delors qui a été Vice-Président de l'Association, s'impliquant dans la vie du musée et organisateur de nombreux voyages et randonnées; la vie de ce dernier, passionné d'expéditions, à la recherche du passé s'est arrêtée au cours d'un voyage dans le désert du sud-marocain en quête de vestiges archéologiques d'un monument pré-islamique.

BISCAROSSE

L'Association était présente au titre de la Direction des vols et de la sécurité lors du centenaire de la Fête de l'Aviation à Bordeaux qui s'est déroulée tout au long de l'année.

Le *Murphy Renégade* laissé en dépôt par John Hatdwelle qui effectuait avec ce dernier la liaison Menton Biscarosse aller-retour a été mis au sec par les bénévoles de l'association pour être exposé au Musée.

Trois nouvelles maquettes réalisées par Pierre Deferez portent à plus de 80 le nombre de celles qu'il a signées pour le Musée.

BOULOGNE-BILLANCOURT

L'Association des Amis du Musée Landowski remercie Michèle Lefrançois, conservatrice qui prend sa retraite et accueille Juliette Singer qui lui succède.

Les Amis ont ouvert un site Paul Landowski en français et en anglais, qui donne ainsi un rayonnement international au sculpteur. La Porte de la Faculté de Médecine est rénovée et doit prochainement trouver sa place définitive dans l'Espace Landowski.

BOURG-EN-BRESSE

Les Amis du Monastère Royal de Brou ont récemment remis au musée *une bouquetière en faïence* de Meillonas de Protais Pidoux, signée et datée de 1764. Cet objet a été acquis avec le concours des « amis mécènes » remerciés chaleureusement.

BOURGES

L'Association des Amis des Musées poursuit son action de mécénat, qui a déjà fait entrer dans les musées une quarantaine d'œuvres depuis 30 ans, en acquérant le cadre destiné à mettre en valeur la peinture de Luca Penni : *Vénus et l'Amour*. De plus

elle vient de compléter une sculpture acquise en 1982, *Petit Jean le greffeur* de Jean Baffier, en achetant le socle original de cette sculpture.

CAEN

Les Amis du Musée ont pu acquérir par leur participation et un financement complémentaire et un appel aux dons, une paire de tableaux *Céphale et Procris* du peintre Louis de Boullogne l'Aîné, l'un des fondateurs de l'Académie Royale de peinture en 1648. Ces deux peintures au sujet mythologique mettant en scène un couple de chasseurs viendront faire l'écho à la célèbre *Mort d'Adonis* de Nicolas Poussin lors de l'aménagement d'une salle d'objets d'art au musée des Beaux-Arts.

CASTRES

Les Amis des Musées adressent à M. Jean-Louis Augé leurs chaleureuses félicitations et leur reconnaissance pour son immense travail de conservateur, ses qualités d'écrivain et de critique d'art à l'occasion de sa promotion au rang de Chevalier de la Légion d'Honneur et de la médaille vermeil de l'Académie des Jeux Floraux reçue récemment à Toulouse. Les Amis ont financé avec la Société culturelle du pays castrais l'acquisition de *La fourmi*, statuette en terre cuite polychrome de Jules Cambos, natif de Castres.

CHAMBÉRY

Les Amis des Musées ont participé à la célébration du 150^e anniversaire du rattachement de la Savoie à la France en organisant une conférence sur les images de l'union de la Savoie à la France. L'Assemblée Générale a approuvé la participation de l'Association à la restauration du tableau du peintre Francesco Beaumont *Alexandre accueillant la famille de Darius* et propose à ses adhérents de participer plus personnellement à cette action en y contribuant financièrement, un bulletin de souscription leur étant adressé.

Une nouvelle activité est proposée aux membres de l'Association : l'art rencontre la littérature : conférences, lectures de lettres d'artistes... L'atelier des Amis des Musées propose une rencontre avec l'art et notamment l'art contemporain par une activité dynamique et en groupe. Depuis 17 ans, les Amis sont partenaires des lycées du bassin chambérien, d'Albertville, Moutiers et Saint Jean de Maurienne pour y organiser des conférences sur l'art. 2 400 élèves ont bénéficié de ces conférences au cours de la dernière année scolaire.

CHATEAU-THIERRY

Les Amis du Musée Jean de La Fontaine ont acquis pour la réhabilitation de la bibliothèque Lafontainienne un miroir rectangulaire, biseauté, au mercure, dans un cadre à contre-profil en bois mouluré, sculpté et doré à riche décor ajouré d'une torsade de feuillages, rinceaux d'acanthé, rubans tors et moulures de feuillage d'époque Louis XIII ainsi qu'une suite de 6 chaises à haut dossier d'époque XVII^e siècle.

Avec le soutien de la Ville et du Conseil Général, les Amis ont réalisé un audioguide destiné aux enfants et une pose de boucles à induction à l'usage des malentendants. Le parcours en autodescription, pour lequel le Lions club Jeanne de Navarre

a participé par un don, a été mis en place à la fin du réaménagement de la cour et des salles du musée.

CHOLET

L'association Mc2 (Amis des musées de Cholet) organise une visite au Centre Pompidou Paris le Samedi 2 avril 2011 à l'occasion de la rétrospective consacrée à François Morellet, artiste originaire de Cholet. L'exposition *Réinstallations*, exposition inédite, présente une relecture du travail de l'artiste et met l'accent sur un aspect original et pionnier de son œuvre : les installations.

CLERMONT-FERRAND

Les Amis des Musées d'art et d'archéologie célèbrent cette année leur vingtième anniversaire. Joseph Lamaze, Président de l'association, évoque tout le chemin parcouru au cours de ces 20 années : achats d'œuvres ou participations à leur acquisition, organisations de conférences, voyages à but culturel, ateliers. L'exposition des œuvres acquises depuis 20 ans au musée d'art Roger Quillot encourage leur action, toujours en veille à la recherche de nouvelles acquisitions dont bénéficient les musées clermontois. Les Amis ont édité une pochette contenant une douzaine de fiches illustrées, accompagnées d'un commentaire concernant la majorité des œuvres achetées au cours de cette période.

Les Amis des musées de Riom et de Clermont-Ferrand se sont rapprochés en signant une convention afin de participer mutuellement à leurs activités conférences, sorties, voyages.

DOURDAN

Les Amis du château et de son musée tiennent à remercier Liliane Prisca-Morano qui a présidé l'Association pendant 15 ans, celle-ci a décidé d'abandonner cette fonction mais reste parmi eux, toujours active. Le 27 juin dernier les Amis ont participé aux animations médiévales du château.

DREUX

La Société des Amis évoque la mémoire d'Odette Edouard récemment décédée qui fut trésorière de l'Association pendant quelques années. Passionnée de recherches généalogiques, elle dépouilla les registres paroissiaux de 1526 à 1790, recensa de nombreuses archives régionales et apporta une contribution importante à l'histoire de la ville et de la région.

Les Amis ont pris en charge la restauration d'un cartel d'horloge aux Trois Grâces. Cette œuvre fut réalisée par l'École d'horlogerie d'Anet (Eure et Loire) d'après Falconet au musée du Louvre. Cette restauration a été exécutée sur place afin d'éviter un transport. Après nettoyage, le plus important fut la reconstitution d'une partie de la main, anciennement restaurée grossièrement, en s'inspirant du modèle original de Falconet.

EU

L'Association des Amis du Musée Louis-Philippe prend part au financement, avec la Fondation du Patrimoine et la Ville d'Eu, à la restauration du tableau de Nicolas Gosse récem-

ment acquis par la Ville d'Eu. Ce tableau, *Le duc de Penthièvre ramenant les cercueils de ses ancêtres de Rambouillet jusqu'à Dreux*, avait été commandé par le Roi pour décorer l'escalier d'honneur du château d'Eu. Il retrouvera son emplacement d'origine après sa restauration.

GRANVILLE

Exposition *Le Bal des Artistes* au musée Christian Dior à Granville (mai à septembre 2011)

« Mon premier métier : Directeur d'une galerie de tableaux », écrit Christian Dior dans un livre merveilleux qu'il publia en 1956 : *Christian Dior et moi*, d'où sont tirées toutes les citations qui suivent. Jeunesse dorée des années d'entre deux guerres, pendant lesquelles Christian Dior, étudiant à Paris, avide de nouveautés, de fêtes, fit la connaissance et se lia d'amitié avec des artistes comme Jean Cocteau, Maurice Sachs, Christian Bérard : « J'achetai tout ce que je pus de ses croquis... et j'en couvris les murs de ma chambre » ; Henri Sauguet, qui « dès ses premières œuvres s'annonçait comme le rénovateur du style spontané... ce fut par Sauguet que je fis connaissance de Pierre Gaxotte... et de Jean Ozenne ». Avec son ami Jacques Bonjean, il ouvre une galerie d'art et a « l'ambition d'y exposer Christian Bérard, Salvador Dali, Max Jacob, les frères Bermann... ». « C'est à une exposition de Max Jacob... que je rencontrai un jeune poète, Pierre Colle... son flair, son intelligence, son sens des affaires le conduisit à une réussite éclatante... ». Hélas la crise de 1929 oblige les deux amis à fermer boutique et c'est sur les conseils de Jean Ozenne que Christian Dior se lance dans les dessins de mode. Il entre en 1937 chez Robert Piguet, célèbre couturier, puis chez Lucien Lelong avant de créer en 1947 sa propre maison de couture. Florence Müller, commissaire d'exposition de la grande rétrospective Yves Saint Laurent, a accepté d'être commissaire d'exposition à Granville. Elle nous invite à comprendre les influences des couturiers (Mesdames Lanvin, Vionnet, Schiaparelli) et des artistes contemporains de Christian Dior (Dali, Giacometti, Duchamp, Leonor Fini), et recrée au musée cet univers artistique novateur qui se reflétera plus tard dans les créations du couturier. C'est à une promenade entre le monde des arts et celui de la mode que nous sommes conviés. Des photos de soirées au restaurant mythique du Bœuf sur le toit ressusciteront ces années follement artistiques.

« Architecte », dessinateur, costumier pour le théâtre et le cinéma, et finalement créateur de robes de haute couture, Christian Dior apparaît bien comme un artiste éblouissant aux multiples facettes qui ne manqueront pas d'enchanter le visiteur.

Joëlle-Anne Robert, Association *Présence de Christian Dior*

ÎLE DE GROIX

L'Association La Mouette vient d'éditer le catalogue de l'exposition temporaire de l'Écomusée de Groix *Une culture en partage, hommage aux donateurs*. Ce catalogue, vendu à la librairie de l'Écomusée, illustre et commente ces dons et participe de manière active à cette exposition.

HONFLEUR

Les Amis du Musée Eugène Boudin ont offert au musée une petite statuette en terre cuite *Le secours*, œuvre du début du XX^e siècle des ateliers de céramique d'art de l'Isle-Adam.

Cette statuette de 18 cm figurera dans la prochaine exposition *Tempêtes, naufrages et sauvetages* du Musée Eugène Boudin. La Société des Amis a acquis, avec l'aide du Fonds régional d'Acquisition pour les musées, une peinture d'Eugène Boudin, *Le port d'Honfleur* une huile sur bois, œuvre offerte au Musée.

LEWARDE

Le Centre Historique Minier vient d'être récompensé pour son travail sur l'accessibilité de tous ses visiteurs. Le Prix *Musée pour tous, Musée pour chacun* a été remis par Frédéric Mitterrand, Ministre de la Culture. Ce prix décerné par le Ministère de la culture et de la communication récompense le Centre pour sa réalisation d'excellence et de bonne pratique en matière d'accessibilité pour les visiteurs handicapés.

Pendant les vacances de Noël le Centre a proposé deux ateliers du Galibot aux enfants de 6 à 14 ans. Ils ont réalisé des décorations pour le sapin de Noël. Le Centre a récemment acquis dans une brocante un lot de trente documents originaux sur les mines. Ces archives qui s'étalent de 1757 à 1944 enrichissent le fonds actuel. Le 10 décembre dernier les donateurs ont été accueillis, comme chaque année, afin de les remercier de leurs apports importants aux collections.

LILLE MÉTROPOLE

Les Amis du LAM ont participé à l'acquisition de *Sans Titre* (1952) d'Augustin Lesage, artiste majeur de l'Art Brut dont l'œuvre est installée dans la partie agrandie du Musée rénové.

LYON

Les Amis du Musée de Fourvière ont offert au musée *la croix pectorale*, en or et en argent, réalisée en 1922 par l'orfèvre lyonnais Armand-Calliat pour Monseigneur Étienne Faugier, Recteur du sanctuaire de Fourvière de 1908 à 1928, sacré le 1^{er} octobre 1922 par le Cardinal Maurin en la basilique de Fourvière.

MARLY

Parution du numéro 5 de la revue *Marly Art & Patrimoine* des Amis du musée promenade de Marly le Roi et Louveciennes. Ce nouveau numéro de la revue comporte un dossier spécial sur le Bicentenaire du rachat du domaine de Marly par l'État (par Vincent Maroteaux) et sera ouvert à la souscription à partir du 24 mars 2011.

À lire également :

- La peinture au château de Marly (3^e partie) par Paul Duque Estrada Guerra

- Une importante commande de peinture du château de Marly : les dessus-de-porte des appartements du 1^{er} étage par Annick Finet

- Les Triades du Fer à cheval ou la complexité des « pendants » à Marly par Cécile Holdenrieth
72 pages, en souscription jusqu'au 30 avril 2011 : 15 € (au lieu de 20 €).

Ceux qui sont intéressés peuvent avoir des renseignements en écrivant à : ampml@free.fr ou bien consulter : <http://marly.art.patrimoine.free.fr>

MARTIGUES

L'Association pour l'animation du musée de Martigues s'est jointe au groupement des Associations d'Amis de Musées de la Région PACA pour présenter un projet de participation à l'événement Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture. L'objectif commun est de sensibiliser les lycéens au monde de l'art en les accueillant dans les musées et d'encourager les jeunes talents.

MULHOUSE

Les Amis du Musée de l'impression et de l'étoffe ont fait un don de 1500€ au musée pour l'achat de nombreuses cimaises mises en place pour l'exposition *La Russie en calicot*.

NOGENT-SUR-SEINE

L'Association Camille Claudel remercie le Maire et l'équipe municipale qui lui ont permis d'avoir dans l'ancien Palais de Justice un lieu dédié à la culture associative où peuvent être organisés des événements culturels, des ateliers... À la rentrée un « pôle jeunes » de création artistique a été ouvert : cours de modelage, peinture, dessin et techniques mixtes. Le 16 octobre dernier, l'association a organisé un concert-lecture avec la pianiste Thérèse Malengreau : *Camille Claudel correspondances musicales*. Les textes d'époque, extraits de lettres de Camille Claudel se complétaient avec l'interprétation d'œuvres telles que la Valse de Ravel, l'Isle Joyeuse de Debussy...

OLÉRON

Les Amis ont organisé une conférence de Mme Laura Lee Downs, chercheuse américaine, Directrice de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales sur le thème « Les colonies de vacances de 1880 à nos jours ». Un très grand nombre de colonies de vacances étaient en effet implantées sur l'Île d'Oléron.

PARIS

La Société des Amis du Musée de l'Armée dispose désormais d'un espace internet sur le site du Musée de l'Armée qui permet ainsi de faire connaître la société à l'extérieur. L'ouvrage édité à l'occasion du centenaire de l'association intitulé *Un siècle de mécénat 1909-2009*, toujours en vente, est offert pour toute nouvelle adhésion.

L'association a acquis une paire de surbottes en paille, en excellent état, datant de la Seconde Guerre Mondiale. Celle-ci a été réalisée par des artisans polonais du ghetto de Varsovie, au profit des soldats allemands en position statique (sentinelle, gardes...).

Aux 18 sociétés d'amis de musées étrangers avec lesquels la SAMA a des échanges de documents s'ajoute désormais l'Association du musée historique militaire de la Bundeswehr à Dresde.

La Société des Amis du Musée de l'Homme a pu reprendre certaines activités à Paris. Les conférences organisées avec le Musée de l'homme ont été accueillies à l'amphithéâtre de l'Institut de paléontologie humaine rénové récemment.

La Société des Amis du Musée de la Poste a reçu un don exceptionnel d'archives de Franck Tréviso, négociant parisien spécialisé en histoire postale. L'intérêt de cet ensemble est essentiellement historique, ces documents précédant la création de la société Air Bleu. Ils concernent la création des liaisons aériennes, l'organisation administrative et financière de cette société chargée pour la première fois de la mise en place de la poste aérienne intérieure française. Ces archives, en cours d'inventaire, seront versées au patrimoine des collections de l'État.

La Société a acquis récemment un télégramme laconique mais historique du 21 juin 1930 du président de la Compagnie Générale Aéropostale à Jean Mermoz « Guillaumet retrouvé. Légères contusions ». Il s'agissait de son accident d'avion dans les Andes et de son retour à pieds.

POITIERS

La Société des Amis des Musées de Poitiers vient d'éditer son premier bulletin qui lui permettra de mettre en valeur ses actions destinées, depuis plus de 60 ans, à soutenir les musées et contribuer à la vie culturelle de Poitiers. L'Association a participé pour un montant de 10 000 € à l'acquisition du trésor monétaire de Chevanceaux pour le musée de Sainte-Croix et a sollicité, par l'intermédiaire d'un de ses membres, le partenariat du Crédit Agricole qui a apporté un concours financier de 15 000 €.

L'Association contribue à l'organisation des expositions en aidant à la restauration d'objets, comme ceux destinés à l'exposition récente *Feux de camps* ou à l'édition de catalogues.

SAINT-ÉTIENNE

Interware, un buffet sur les murs : Dans le cadre de la 7e biennale de Design, le musée d'Art et d'Industrie a présenté l'exposition *Interware*, design transversal, haute-couture, architecture où les couturiers designers parisiens Maurizio Galante et Tal Lancman ont fait assaut de créativité, mêlant l'art et l'exploit technique. « Cerise sur le gâteau », pour le vernissage du 19 novembre dernier, une sculpture murale comestible « Espièglerie » proposée par Dorothee Selz et réalisée par les élèves du lycée hôtelier le Renouveau de Saint-Genest-Lerpt, commune proche de Saint-Étienne. Piqués dans la sculpture multicolore, des bâtonnets en bambou, dix mille environ, portaient bouchées salées et sucrées qui ravirent la gourmandise des nombreux invités. Ce fut un vernissage mémorable et très convivial parmi les plus réussis offerts par le musée. L'exposition *Interware* est visible à Saint-Étienne jusqu'au 14 mars 2011.

Christian Roche, vice-président des Amis du Musée d'Art et d'Industrie, succède à Claude Verney-Carron. Ce dernier a assuré la présidence de l'association depuis sa création en 1994 et a souhaité se retirer après ces 16 années d'activité au cours desquelles il a développé l'action des Amis auprès du musée.

SAINT-MARTIN DE RÉ

La Société des Amis du Musée Ernest Cognacq a participé à l'acquisition avec la Mairie d'une toile de Jean Rigaud, *Ars en Ré, le port par temps gris* de 1993. Elle participe également à des actions de restauration de tableaux et de céramiques : en cours, un pastel sur papier d'Honoré Patureau, *Portrait de François Désiré Thouillaud*, et un plat en faïence de Sazuma au thème porte-bonheur de 600 enfants. L'association a édité de

nouvelles cartes postales et réimprimé des séries épuisées, en vente à la boutique du musée.

Le 26 septembre dernier, les Amis étaient présents à la Fête des Associations de Saint Clément des Baleines et y présentaient leurs nouvelles collections de cartes postales, les plans des fortifications de Saint Martin, deux tableaux d'Enard et l'aquarelle de Tatave.

TROUVILLE

Jean Moisy, Président de l'association des Amis du Musée de Trouville, a ouvert l'assemblée générale en rendant hommage à Michèle Vincent « leur secrétaire générale perpétuelle » décédée l'année dernière, qui assura pendant 42 ans cette fonction, étant membre de l'association depuis sa création. *Athéna*, la revue de l'association lui a consacré un numéro spécial en hommage.

L'association a effectué un don de 1 000 € à la Fondation du Patrimoine, destiné au « projet Montebello » pour soutenir l'action menée en vue de la rénovation du musée. L'association a également contribué à l'acquisition d'une série de costumes de bain et un tableau de Henri-Michel Lévy montrant une vue de Trouville vers 1900-1903.

Nouveaux adhérents

CHATOU – Amis de la Maison Fournaise

FECAMP – Amis du Musée de Fécamp

MENTON – Amis des Musées de Menton

ROUEN – Amis du Musée Maritime de Rouen

ROYAN – Amis du Musée de Royan