

Paroles de Jeunes

Des jeunes ayant participé au congrès-assemblée générale de la FFSAM 2019, reviennent sur ces moments passés entre Amis et partagent leurs impressions...

Erwann Jolly, jeune Ami de la Société des Amis de Versailles

À travers des moments d'échanges et des visites organisées avec Quai 201, la section 18 - 35 ans des Amis du MUCEM, nous avons pu en connaître plus sur la place consacrée aux jeunes dans les musées, leur degré d'implication au sein des sociétés d'Amis, la confiance et les moyens qui leurs étaient accordés. J'ai découvert lors du congrès que certaines institutions possédaient déjà une section jeune dynamique, contrairement à d'autres qui cherchaient à en développer.

La création d'un groupe de Jeunes Amis au sein de la FFSAM était donc nécessaire, car les jeunes étant les premiers concernés, c'est d'eux que doivent venir les idées et les propositions pour améliorer la présence des jeunes dans les associations. Ce congrès était donc l'occasion de connaître les moyens développés par chacun, mais aussi d'échanger et surtout de faire de belles rencontres avec d'autres Jeunes Amis impliqués.

Justine Cardoletti, jeune Amie de la Société des Amis de Versailles

Échanger et confronter nos points de vue au sujet des « Jeunes Amis » dans les sociétés d'amis de musées était l'objectif du congrès de la FFSAM de cette année.

Au fil des ateliers et des discussions l'espoir de la création d'un lien plus fort entre la jeune génération et les « anciens Amis » a émergé. Il était nécessaire d'aborder la thématique de l'intergénérationnel car c'est un problème majeur qui existe aujourd'hui. Au cours des tables rondes et des rencontres entre « Jeunes Amis » il est ressorti de manière frappante que les jeunes ont leur place dans ces sociétés, et qu'il faut trouver des solutions pour les attirer et les intégrer. Personnellement, j'ai beaucoup apprécié de pouvoir débattre avec des « Amis » d'âges, de musées et de pays différents, et surtout de découvrir qu'il y a une véritable volonté d'établir une cohésion entre « Amis ».

Christophe Borrelly, Quai 201, section 18/35 ans des Amis du Mucem

Fédérer un groupe de jeunes autour d'une passion commune et d'un intérêt commun pour un musée est une initiative louable que permettent bon nombre d'associations d'amis de musées. Ces initiatives gagnent à être connues et à être présentées à des publics parfois ancrés dans une idée préconçue des Amis de Musées

jugés parfois, comme bon nombre de sociétés savantes, hermétiques au métissage générationnel. Il était, à mon sens, indispensable que la FFSAM organise un congrès centré sur la question du rôle des « Jeunes Amis » au sein des Amis de Musées. Les échanges fructueux centrés autour de la place et du rôle des « Jeunes Amis » et la richesse des rencontres intergénérationnelles ont fait de ce congrès, tenu au MuCEM, un beau moment de partages.

Maéva Kohler, jeune Amie du musée et du patrimoine de Salon et de la Crau

Ce congrès m'a permis de mieux appréhender les enjeux autour des Jeunes Amis du Musée et de découvrir les expériences d'autres villes et institutions culturelles. N'ayant pas pu participer aux ateliers, je retiens plus particulièrement le repas entre « Jeunes Amis » où nous avons pu partager les expériences et développer les attentes et les enjeux de la création des Jeunes Amis du Musée. Cet échange nous a permis aussi de créer un réseau sur lequel on pourra s'appuyer dans l'avenir.

L'initiative Jeunes Amis du Musée me semble essentielle pour dynamiser et accompagner les associations d'amis de musées. Une collaboration doit s'établir entre les « anciens » et les « jeunes » de l'association : les idées, l'expérience et la jeunesse se mélangent et élaborent de nouveaux projets dont l'objectif reste la diffusion des connaissances culturelles auprès du public.

Placer la question des « Jeunes Amis » au centre d'un congrès a permis de répondre à des interrogations sur le sujet qui me semblait encore flou. Cette rencontre avec les Jeunes Amis de France mais aussi de l'étranger montre le dynamisme et l'intérêt des « jeunes » pour la culture muséale. Je trouve que cette initiative a permis de renouveler l'image de ces associations et de montrer que les jeunes s'intéressent aussi à ces questions et à leur territoire.

Emilie Depresseux, jeune Amie du musée et du patrimoine de Salon de et la Crau

Ce congrès a permis selon moi de mieux cerner l'appellation de "Jeunes Amis des Musées". Dans cette optique, l'idée de créer une section de Jeunes Amis me paraît être judicieuse voire même nécessaire pour répondre aux enjeux liés à la fréquentation muséale, voire à la connaissance, la diffusion et l'accès à la culture au sens large. Placer le sujet des Jeunes Amis au cœur du congrès de la FFSAM m'a donc paru primordial dans le sens où il a apporté informations et réponses à de nombreuses interrogations.