

Une Jeune Amie Française à la Fédération Mondiale des Amis du Musées (FMAM) 2019

Du 23 au 26 mai s'est tenue, à Montréal, l'assemblée générale 2019 de la FMAM. Elle fut organisée par la fédération canadienne des Amis de musées (FCAM) que nous remercions pour leur accueil bienveillant et chaleureux.

Soixante-quatre délégués ou accompagnants des fédérations nationales et des associations ont participé aux événements, dont une vingtaine de Jeunes Amis. Les pays représentés étaient : l'Allemagne, l'Argentine, l'Australie, le Canada, les Etats-Unis, la France, l'Italie, le Portugal, le Royaume-Uni et Singapour. La délégation française conduite par René Faure représentant la Fédération française des sociétés d'amis de musées (FFSAM), comprenait trois amis du Mucem, dont une jeune, et un jeune ami du Musée de l'Homme.

Cette réunion annuelle de la FMAM a été pour tous une occasion de s'informer sur les activités de chaque pays et d'explorer plusieurs sujets : les musées, l'utilisation des technologies créatives, la promotion de l'engagement bénévole et le bien-être. Voici les temps forts que nous avons retenus :

- La visite de la *Moment Factory* :

Les Jeunes Amis ont visité la *Moment Factory*, un studio de divertissement multimédia spécialisé dans la conception et la production d'environnements immersifs qui mêlent : vidéo, éclairage, architecture, son et effets spéciaux. Accueillis par une équipe dynamique et passionnée, les Jeunes Amis se sont vus présenter différents projets qui, par le biais de l'utilisation des technologies, créent des expériences enrichissantes et accessibles à tout public. Un bel exemple de valorisation et de démocratisation de la culture.

- La conférence sur le « bien-être » dans un contexte muséal :

L'ensemble des participants ont assisté à une conférence du Dr Palewski, directeur du Positive Center Psychology à l'université de Pennsylvanie. Le sujet portait sur le bien-être, les arts et le développement humain dans un contexte muséal. Elle fut suivie d'une présentation de l'art-thérapie au Musée des Beaux-Arts.

Les conférenciers ont montré comment s'impliquer dans l'art améliore le bien-être personnel par la déconnexion avec le quotidien, la possibilité d'externaliser ses pensées et son ressenti, le développement de compétences, une meilleure compréhension de soi-même et de sa place dans la société et la culture, une capacité d'adapter ses habitudes et de renforcer ses valeurs. La directrice du musée des Beaux-arts de Montréal présente l'idée qu'au XXI^e siècle, l'art sera au bien-être ce que le sport a été à la bonne condition physique au XX^e siècle : incontournable.

- La table ronde : *des baby-boomers à la génération Y, quelles attentes et quel futur pour les musées et leurs Amis ?*

Cette table ronde animée par Marie Sénécal-Tremblay, vice-présidente de la FCAM portait sur les changements sociaux et obstacles auxquels les prochaines générations d'Amis de musées devront faire face. Six intervenants, dont le représentant de la FFSAM, ont pu débattre sur la question de la place des jeunes dans le bénévolat au profit des musées. Il y avait une réelle parité des âges entre les intervenants (trois et trois) ce qui permit à l'ensemble de l'assistance de profiter de différentes perspectives aussi bien intergénérationnelles qu'internationales.

Le retour de la France au sein de cette assemblée a été unanimement et chaleureusement salué, d'autant qu'il s'est accompagné d'une participation active au sein du groupe des Jeunes Amis. L'intérêt inattendu pour notre bibliothèque en ligne Jeunes Amis révèle que, membre fondatrice de cette fédération, la FFSAM est attendue comme un élément moteur et force de propositions.

Rendez-vous est donné l'année prochaine à Canberra en Australie, du 24 au 29 mars, pour l'assemblée générale 2020 ainsi que le congrès triennal de la FMAM.

Elisabeth Facchin

Responsable Quai 201, section 18 – 35 ans des Amis du Mucem