

# Les Jeunes Amis du musée d'art et d'histoire de Toul

## Historique et activités de l'association

L'association des Jeunes Amis du musée de Toul a été créée officiellement en 1996 par une bande d'amis passionnés par le patrimoine local. Les premières activités de l'association ont été l'organisation de conférences scientifiques (avec des intervenants extérieurs), des actions de réhabilitation dans des lieux historiques (travail sur des pierres tombales au cimetière, nettoyage de statues dans la Cathédrale) mais également des sorties à vélo. Certaines actions existent encore aujourd'hui, comme l'animation de la Nuit des Musées ou la visite nocturne de la ville chaque été (qui peut attirer près de 500 personnes) mais également les conférences-buffet, reprises par les Amis du musée.

Les premiers membres de l'association (JAM pour les intimes) ont également publié trois ouvrages sur le patrimoine local : *Toul parcours d'histoire*, *Gargouilles du cloître de la Cathédrale Saint Etienne* et *Armorial des Saints et Evêques de Toul*.

Depuis quelques années, les actions des JAM sont principalement tournées vers le public familial. Les deux moments phares de l'année sont la Nuit des Musées en mai et Halloween en octobre : un grand jeu est proposé au musée à chaque édition (avec des thèmes variés : voyage dans le temps, super-héros, dinosaures ou Cluedo par exemple), permettant de visiter les lieux de façon ludique tout en mettant en valeur certaines œuvres. L'idée de ses animations est d'attirer un public qui ne visiterait pas spontanément le musée : par le biais du jeu, l'établissement perd son côté intimidant et devient accessible même aux moins réceptifs.

C'est notamment le but recherché avec Halloween au musée qui attire une foule nombreuse (1250 personnes en 2016, 965 en 2017) : une partie de ce public est de retour l'année suivante pour fêter à nouveau Halloween au musée, mais également en mai pour la Nuit des Musées voire en journée pour visiter le musée dans des conditions classiques.

Les JAM écrivent aussi régulièrement des articles pour la revue Etudes Tuloises : une volonté d'être « plus sérieux » et de travailler le volet historique de l'association. La rédaction d'un guide de visite de la Cathédrale Saint Etienne et de la Collégiale Saint Gengoult est actuellement en projet.

Des sorties culturelles sont également proposées par et pour les membres : visites de villes, d'expositions...

## Organisation de l'association

Du point de vue organisationnel, les Jeunes Amis du musée ne forment pas une association mais une branche des Amis du musée de Toul, ce qui évite les formalités administratives. Trois JAM sont membres du bureau de l'association et une coopération entre JAM et AM se forme petit à petit : les JAM, par leur volet scientifique de rédaction, touchent le public adulte. Les AM peuvent soutenir les

actions des JAM, financièrement ou par leur présence (des Amis du Musée ont par exemple tenu un atelier lors d'une soirée d'Halloween). Les JAM sont également toujours les bienvenus lors des sorties culturelles organisées par les AM.

Les Jeunes Amis du musée de Toul comptent une dizaine de « vrais » membres (qui payent la cotisation annuelle de 10€), mais l'association peut compter sur la présence ponctuelle de nombreuses personnes : anciens membres que la vie a éloignés mais qui reviennent pour une réunion ou une manifestation quand ils le peuvent, saisonniers de la Cathédrale (qui finissent souvent par rejoindre officiellement les JAM), amis extérieurs qui viennent en renfort pendant une manifestation.

Le recrutement se fait parmi les stagiaires du musée, les saisonniers estivaux qui travaillent à la Cathédrale et les étudiants de l'Université de Lorraine ou par le biais de connaissances.

Les JAM sont un groupe d'amis avant tout. Toutes les réunions se font autour d'un repas partagé : c'est un moment chaleureux, qui permet d'échanger et de travailler également ! Ce fonctionnement permet d'intégrer rapidement les nouveaux membres au groupe.

C'est une volonté réelle de garder cette convivialité et ces relations amicales pour une implication de tous pour chaque animation. Chaque membre a la parole, peut proposer de nouveaux projets et les mettre en place avec l'aide du groupe.

### **Longévité de l'association**

La continuité des JAM tient à plusieurs facteurs : l'amitié et le groupe soudé tout d'abord.

Convivialité et partage sont un moteur fort pour une association de jeunes : il y a certes du travail mais il ne faut pas perdre de vue que le bénévolat dans une association est un loisir et ne doit pas devenir une contrainte, surtout pour des jeunes qui ont d'autres activités (scolaires, sportives, sorties...).

Le contexte à Toul est également favorable à l'épanouissement de l'association. En effet, le maire actuel est un des fondateurs et le premier responsable des Jeunes Amis du musée. Cela renforce les liens entre l'association et la ville, par ailleurs privilégiés par une politique municipale très axée sur la culture et la confiance dans le monde associatif.

Dans le même domaine, la confiance de la conservatrice du musée est un atout pour la mise en place des manifestations. Par exemple, pour Halloween au musée, il n'était pas évident que l'idée soit acceptée (transformation de l'éclairage des salles, décorations, foule nombreuse). C'était un pari réussi mais audacieux. Le personnel du musée est toujours présent lors des manifestations, notamment pour la mise en place des animations, l'accueil et la sécurité. Cette confiance et ce travail collaboratif permet aux JAM d'agir et d'attirer le public dans le musée.

Florence Reich

Responsable de la section Jeunes Amis du musée d'art et d'histoire de Toul

Publié dans la revue l'Ami de musée n°54, septembre 2018