

BIBLIOTHEQUE JEUNES AMIS

1^{er} mai 2021

Documents disponibles sur le site de la FFSAM

<https://www.ffsam.org/ressources/bibliotheque-jeunes-amis/>

FFSAM FEDERATION FRANÇAISE DES SOCIETES D'AMIS DE MUSEES

1.1. Créer une section Jeunes Amis (3 pages)

Commission JA de la FFSAM, octobre 2019

Le projet Jeunes Amis de la FFSAM répond aux questions pourquoi et comment faire pour créer une section de jeunes adultes au sein d'une association d'amis de musées.

1.2. Le code d'éthique des Jeunes Amis des Musées (7 pages)

Groupe des Associations des Jeunes Amis de Musées (GAJAM), 1998

Le GAJAM, comité jeunes de la FFSAM, propose en 1998 un code d'éthique des Jeunes Amis des associations d'amis de musées, inspiré du code d'éthique que la fédération mondiale des amis de musées (FMAM) a adopté lors de son congrès de 1996 à Oaxaca.

1.3. Histoire et développement des sections Jeunes Amis en France (3 documents)

1.3.1. Historique des sections Jeunes Amis de Musées de la FFSAM (1980-2000) (12 pages)

Elisabeth Facchin responsable de la section JA des Amis du Mucem, juillet 2018

Panorama et chronologie des actions et activités des associations, des groupements et de la fédération lors des années 80-90 qui avaient vu se multiplier des groupes de jeunes, les premiers dans le monde.

Les archives évoquées dans cet historique sont toutes numérisées et peuvent être demandées auprès du secrétariat de la FFSAM.

1.3.2. Les Jeunes Amis du musée d'art et d'histoire de Toul (2 pages)

Florence Reich, responsable de la section JA des amis du musée d'art et d'histoire de Toul, revue l'Ami de musée n° 54, septembre 2018

Les Jeunes Amis de Toul portent l'histoire de leur ville auprès d'un public jeune et des familles depuis plus de vingt ans au sein de l'association des amis du musée d'art et d'histoire de Toul. Cette réussite est vraiment exemplaire et l'article aide à comprendre les raisons de son succès dans la durée dans une ville qui n'est pas universitaire mais très attachée à son histoire.

1.3.3. Les Jeunes Amis : retour sur vingt ans d'initiatives (2 pages)

Elisabeth Facchin, responsable de la section JA des Amis du Mucem, revue l'Ami de Musée n° 54, septembre 2018

Retour sur l'expérience française de développement de groupes de jeunes, très jeunes parfois, au sein des associations au tournant des années 90 ; comment ce mouvement a-t-il

pris, comment s'est-il développé *dans de nombreuses villes sans arriver à se pérenniser ?*
L'article décrit cette période et tire les enseignements qui peuvent être utiles aujourd'hui.

1.3.4. Présentation Quai 201, section 18/35 ans des Amis du Mucem (3 pages)

Elisabeth Facchin, responsable de la section JA des Amis du Mucem, septembre 2018
Lancement en septembre 2018 de la section des 18-35 ans de la société des amis du Mucem, appelée « Quai 201 » ; diffusion du document de présentation sur les réseaux sociaux et sous forme de dépliant.

1.4. Une Jeune Amie française à la Fédération Mondiale des Amis de Musées (FMAM) 2019 (2 pages)

Elisabeth Facchin, responsable Quai 201, section 18 – 35 ans des Amis du Mucem, juillet 2019.

Rapport sur le déroulement de l'Assemblée Générale de la fédération mondiale des amis de musées (FMAM) tenue à Montréal en juin 2019.

1.5. AG/congrès FFSAM 2019 « Les jeunes dans les associations d'Amis de Musées : Quels enjeux ? » (5 documents)

En mars 2019, durant l'assemblée générale/congrès de la FFSAM, 120 congressistes dont 24 jeunes des Amis de Musées de Genève, Lisbonne, Marseille, Paris, Naples, Salon-de-Provence, Sens, Toul, Versailles, se sont réunis à Marseille pour échanger autour de la thématique des jeunes dans les associations d'amis de musées. Vous trouverez ci-après les comptes rendus des divers ateliers et table ronde ayant eu lieu pendant le congrès, par la suite publiés dans la revue de l'Ami de Musée n°56.

1.5.1. Introduction (2 pages)

René Faure, administrateur de la FFSAM.

Présentation du déroulement du congrès ainsi que des thématiques abordées.

1.5.2. Table ronde « les enjeux » (5 pages)

Régis Bernard, sociologue, Université de Lyon, Ami du Mucem.

Compte rendu et mise en perspective de la table ronde, animée par Régis Bernard, avec les invités Virginie Mathurin, Chargée de mission éducation artistique et culturelle au ministère de la culture ; Robert Fouchet, Professeur des universités, conseiller culture du président d'Aix-Marseille Université et Xavier Rey, directeur des Musées de Marseille.

1.5.3. Atelier 1 « Les jeunes et les Amis de Musées, leurs attentes, leurs envies, nos réponses » (3 pages)

Manon Héchard, membre Quai 201, section 18/35 ans des Amis du Mucem

Deux groupes d'une quinzaine de personnes issues de vingt-six associations d'Amis de Musées différentes se sont rassemblés dans le forum du Mucem, pour échanger autour du thème de l'atelier 1 « les jeunes et les Amis de Musées, leurs attentes, leurs envies, nos réponses ».

1.5.4. Atelier 2 « L'intergénérationnel au sein des Amis de Musée : utopie ou nécessité ? » (3 pages)

Elisabeth Facchin, responsable Quai 201, section 18 – 35 ans des Amis du Mucem

Pendant deux heures, deux groupes de seize et vingt-deux personnes, issues de vingt-sept associations d'amis de musées différentes, se sont rassemblés afin de répondre ensemble à la

question suivante : « L'intergénérationnel au sein des Amis de Musées : utopie ou nécessité ? ».

1.5.5. Atelier 3 « Vers une action nationale des Jeunes Amis » (2 pages)

Julien Jourand, section Jeunes Amis du musée de l'Homme

Dans un premier exercice de cohésion au niveau national, 19 Jeunes Amis provenant de 8 associations différentes se sont rassemblés lors d'une soirée à l'occasion du congrès de la FFSAM. L'objectif de cette réunion était de poser les bases d'une future action nationale des jeunes amis en France.

1.5.6. Paroles de Jeunes (2 pages)

Erwann Jolly, jeune Ami de la société des Amis de Versailles

Justine Cardoletti, jeune Amie de la société des Amis de Versailles

Christophe Borrelly, Quai 201, section 18/35 ans des Amis du Mucem

Maéva Kohler, jeune Amie du musée et du patrimoine de Salon et de la Crau

Emilie Depresseux, jeune Amie du musée et du patrimoine de Salon et de la Crau

Des jeunes ayant participé au congrès-assemblée générale de la FFSAM 2019, reviennent sur ces moments passés entre Amis et partagent leurs impressions...

WFFM/FMAM FEDERATION MONDIALE DES AMIS DU MUSEES

2.1. The Verona Charter of Young Friends of Museums (2 pages)

Jeunes Amis de la FMAM, congrès de la FMAM, Vérone, mai 2017

Dans cette charte, les Jeunes Amis de la FMAM réunis à Vérone (une soixantaine) affichent leurs valeurs et prennent des engagements pour préserver le patrimoine artistique et culturel par une coopération internationale étroite.

2.1.1 The Verona Charter of Young Friends of Museums (2 pages)

Anglais

2.1.2 La Charte de Vérone des Jeunes Amis de Musées (2 pages)

Français

2.2. The ultimate guide for creating your Young Friends team 2016 (3 documents)

Eliana Zanini, coordinatrice des Jeunes Amis de la fédération mondiale, 2016

Guide à l'attention des fédérations et associations d'Amis de Musées, conçu après trois ans d'expérience de coordination mondiale des jeunes Amis.

2.2.1. The ultimate guide for creating your Young Friends team 2016 (2 pages)

Anglais

2.2.2. Le dernier guide de création de votre équipe de Jeunes Amis 2016 (2 pages)

Français (traduction)

2.3. Minutes of the Young Friends meeting 2018 (27 pages)

Jeunes Amis de la FMAM, assemblée générale de la FMAM, Madère, mai 2018

Anglais

Ces minutes rapportent les ateliers de travail conduits à Lisbonne et Madère par une vingtaine de Jeunes Amis de la FMAM provenant de six pays (Allemagne, Argentine, Australie, Etats-Unis, Italie, Portugal) pour réfléchir à leurs méthodes de travail au sein de leurs associations.

GFFM FEDERATION ALLEMANDE DES AMIS DES MUSEES DE BEAUX-ARTS

3.1. How to Make Young Friends 2018 (3 documents)

Junge Freunde Kunstmuseen

Quatrième de la série « How to Make Young Friends » le document capitalise l'expérience allemande des Jeunes Amis des musées des beaux-arts depuis le début des années 2000 : il donne en avant-propos une méthode de réflexion pour lancer un groupe de Jeunes Amis, décrit les bonnes pratiques développées par les Jeunes Amis allemands et propose une fiche signalétique de chacun des 28 groupes constitués.

3.1.1. How to Make Young Friends 2018 (62 pages)

Allemand-anglais (traduction en anglais de l'avant-propos et des bonnes pratiques mais pas des fiches signalétiques)

3.1.2. Comment développer les groupes de Jeunes Amis 2018 (32 pages)

Français (traduction complète sans photos)

3.1.3. C'est le moment de se lancer (2 pages)

Kathrin Erggelet, directrice générale de la GFFM

Français (traduction de son article dans l'avant-propos)

L'article se focalise sur les questions que doivent se poser les associations d'amis de musées avant de monter un groupe de Jeunes Amis au sein de l'association.

3.2. How to Make Young Friends-Events 2015 (3 documents)

Junge Freunde Kunstmuseen

Troisième de la série « How to Make Young Friends » le document décrit les différentes formes d'une trentaine d'événements que les Jeunes Amis allemands élaborent et conduisent dans leurs villes et leurs musées, et précise pour chacun d'entre eux leur nature et leur organisation.

3.2.1. How to Make Young Friends-Events 2015 (41 pages)

Allemand-anglais

3.2.2. Comment développer les groupes de Jeunes Amis-événements 2015 (39 pages)

Français (traduction complète sans photos)

3.2.3. Comment développer les groupes de Jeunes Amis-événements 2015, Résumé (10 pages)

Français (traduction de l'avant-propos et résumé de chaque événement produit par les groupes de Jeunes Amis allemands)

4.1. Report-Engaging-Young-People-17 (15 pages)

Jasmine Farram, ambassadeur jeunesse de la BAFM

Anglais

Travail de recherche en 2017, au Royaume-Uni, d'identification des moyens pour encourager les jeunes adultes à rejoindre les Amis de Musées par un questionnaire adressé aux associations d'amis britanniques et aux sections Jeunes Amis dans le monde via la coordination mondiale Jeunes Amis.

5. OUTILS

5.1. Présentation du Service civique 2017 (28 diapos)

Diaporama DRDJSCS, 15 mai 2017

*Toute association est légitime à demander un agrément de service civique.
Présentation claire et synthétique du service civique par la direction régionale et départementale de la jeunesse, des sports et de la cohésion PACA*

5.2. Missions culture des établissements d'enseignement supérieur (13 pages)

Annuaire du réseau national de l'action culturelle dans les établissements d'enseignement supérieur, coordonné par Art + Université + Culture (A+U+C), novembre 2018

Les missions culture de ces établissements, les universités en particulier, peuvent être un soutien au lancement d'un projet jeunes adultes ; elles peuvent fournir la liste des associations étudiantes locales tournées vers la culture, proposer de tenir des stands d'information dans leurs locaux et être un partenaire des Amis dans leur démarche ou pour monter un événement.