

Pour une Europe des Amis de musées

En septembre 2006 s'est tenue à Bruxelles une réunion de fédérations nationales européennes membres de la Fédération Mondiale. Elle était placée sous la double philosophie de l'échange d'expérience et de la mise en commun de nos forces.

Il nous a paru essentiel de faire le point sur cinq domaines en tenant compte du contexte particulier qui nous est commun engouement du public et développement des musées certes mais dans un environnement envahi par la communication et le divertissement :

1. échanger nos expériences sur notre statut :

- représentativité de la société civile militante des musées
- reconnaissance et partenariat avec la puissance publique pour aboutir à des positions communes notamment dans le contexte de l'étude pour l'union européenne d'un statut de « l'association européenne »
- indépendance vis à vis des pouvoirs publics
- légitimité de notre apport social

2. réaffirmer que notre contribution à la vie commune était bien sûr la philanthropie pour notre patrimoine mais surtout notre apport à l'éducation culturelle.

Les échanges d'idées et d'expériences sont particulièrement précieux dans ce domaine où la créativité de nos associations est constante, auprès des enfants, des adolescents, des étudiants et des adultes.

Une éducation culturelle qui doit aussi s'adresser aux publics marginaux de nos sociétés.

3. mettre en commun nos initiatives et nos forces pour soutenir le concept du musée institution culturelle lors des manifestations pan-européennes qui se développent sur le continent ; capitales européennes de la culture, journée des musées, Nuit des musées, etc... Des manifestations qui doivent aussi être l'occasion d'échanges entre nous.

4. réfléchir en commun aux enjeux de nos musées dans le contexte envahissant de la communication, du divertissement et de la marchandisation ; il s'agit pour nous de préserver le défi culturel et éducatif dans un contexte de plus « quantitatif ».

C'est ainsi que nous nous rapprochons des professionnels des musées réunis au sein de l'ICOM pour réfléchir par exemple à l'enjeu du tourisme dans un objectif de développement durable.

5. développer le concept des associations d'Amis de musées dans les nouveaux pays qui rejoignent l'ensemble démocratique européen.

Le concept d'association mais aussi celui de fédérations nationales est nécessaire pour permettre à la société civile d'être impliqué dans la vie des musées.

Nous sommes convaincus que les Musées, pôles de liberté et de culture pour la personne, sont des maillons indispensables à la vie démocratique.

Toutes ces initiatives n'ont qu'un seul but, celui qui a présidé à la création de la fédération mondiale il y a 32 ans : protéger et faire vivre l'héritage culturel dont les musées sont le centre.

Jean Michel Raingeard, Vice-Président Europe